

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 42 (1904)  
**Heft:** 6

**Artikel:** 'T'y moo ?  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-200877>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**La loi pour tous.**

Un vélocipédiste traverse à toute vitesse le village de C\*\*\*. Pas de lanterne à sa bicyclette.

Le municipal chargé de la police, voyant la chose, veut faire respecter la loi. Velocemen lui-même, il enfourche sa « bécane » et se met à la poursuite du délinquant.

Soudain, à un contour de la route, il est brusquement arrêté par un gendarme qui lui inflige cinq francs d'amende pour contravention à la loi.

Dans sa précipitation, le malheureux avait oublié d'allumer sa lanterne.

**Nez au dos.** — Un paysan plaisante son voisin, qui est affligé d'un nez monumental.

— Dis-voi, Daniel, si on y mettait des « cornes », à ton nez; quelle belle hotte ça ferait, tout de même.

**Et... vive la Combe !**

(*Lettre du Jura.*)

O hiver!... ô hiver! que de plaintes amères, que de malédictions à ton adresse!

Il est vrai que tu n'es pas tendre pour les pauvres, pour les blasés qui ne savent où ils sont bien, pour tous les humains qu'affligent chaque année, à ta venue, ces rhumes exécrables qui vous troublent le cerveau, vous rougissent les yeux et tombent en perles brillantes au bout de votre nez bleu par la bise glacée!...

Coquin d'hiver!... brigand d'hiver!

Goutte, rhumatisme, grippe, engelures, le dououreux cortège est au complet.

Et ce froid,... ce maudit froid qui vous oblige à vous encapuchonner et à vous fagoter comme des Esquimaux!

Ici, je ne m'adresse point aux miséreux; ces lignes ne sauraient les atteindre. C'est à vous, grincheux, goutteux et gens de même compagnie, qui vous obstinez à vivre dans un brouillard intense et malaisin, que je dédie ces lignes. Un seul jour suffirait pourtant, si vous le vouliez bien, pour dissiper votre tristesse, pour adoucir vos maux.

Que ne venez-vous à la Vallée de Joux! Quelques heures de chemin de fer, et vous voilà dans une contrée adorable, où, cette année particulièrement, le soleil semble avoir pris ses quartiers d'hiver.

C'est au Pont, naturellement, que vous descendez de wagon. Quel coup d'œil enchanteur! En face de vous, deux lacs recouverts de glace. Tout autour, des rochers couronnés de sapins, tout ruisselant de pierreries, sous les feux de l'astre du jour. Derrière vous, les collines blanches, où les luges glissent, glissent, vertigineuses.

Quelques minutes de marche sur la route neigeuse, qui crie sous les pieds, auront bientôt chassé l'impression de froid dont vous avez été saisi sortir du wagon. Alors, goutteux, vous sentirez insensiblement vos jambes se défaire; une envie irrésistible vous prendra de courir, de vous démenier à outrance. Ne boudez pas à l'invite, entrez dans un des magasins que vous trouverez sur votre chemin; louez-y une paire de patins et, pssst, sur la glace. Allez-y seulement, elle est solide, pas crainte de noyade!

Si vous le préférez, prenez une luge, grimpez la colline et... vive la joie! vous redescendez comme l'éclair. Pas de sauts, donc pas de chute possible; pas de murs, donc pas de mauvaise rencontre. Entre deux glissades, vous pouvez examiner à loisir un pays que vous ignorez peut-être et qui, s'il n'a pas l'aspect grandiose de nos Alpes, n'en est pas moins unique en son genre.

Allons, blasés, grincheux, montez à La Vallée. Vous y coudoieriez l'Anglais flegmatique, traînant toujours après lui sa luge, comme un chien en laisse!... Vous y retrouverez les charmantes misses légendaires, aux jupons courts, aux jambes ballottant dans d'énormes guêtres cirées!... Et les Français, à la blague intarissable!... et les bambins du pays, la tête enfouie dans de gros bonnets de laine, surmontés d'un *mouchet* qui dodeline à chaque pas.

Puis, à l'heure du dîner, entrez chez le papa

Edgar, à l'hôtel de la Truite!... de la Truite! vous entendez bien!

Si, après cela, vous n'êtes pas satisfaits de votre journée, c'est que,... mais chut, ne disons pas de méchanceté.

Encore une fois, vive la Combe!

Le 27 janvier 1904. E! Cy.

**Au service du grand Turc.**

Les ministres d'Etat les mieux appointés seraient, paraît-il, ceux de Turquie. Ce n'est pourtant pas, comme on le croit, le grand vizir qui reçoit les plus gros honoraires. Ceux-ci sont versés tous les mois, à raison de 420,000 francs par an, au ministre de la marine.

Le grand vizir doit se contenter de 332,000 francs. La même somme échoit annuellement au ministre de la guerre.

Quant au ministre des affaires étrangères, il reçoit 422,000 francs; son collègue des finances n'a que 195,000 francs.

Les émoluments des autres ministres varient entre 139 et 145,000 francs; le ministre des mines étant le moins favorisé.

Au total, les chefs des neuf principaux départements de la Turquie ont à se partager plus de deux millions par an, soit près du double du mieux appointé des ministères européens: le gouvernement anglais.

**Le télégraphe intime.**

Au moment où l'on suit partout, avec attention, les rapides progrès de la télégraphie sans fil, on trouvera sans doute quelque intérêt à la lettre suivante qu'écrivait, en 1803, M. J. Montgolfier :

« Je ne puis m'empêcher de vous rendre compte d'une nouvelle machine qui s'offre, depuis quelques jours, à la curiosité de ceux qui vont voir le nouveau Panorama de Paris, au jardin des Capucines; on la nomme: *Télégraphe intime*. Son but est de transmettre la pensée à une certaine distance, comme la machine dont elle tire son nom, avec cette différence que ses opérations peuvent n'être visibles que pour celui qui les dirige et pour celui qui en recueille les effets.

» Deux cadres pareils sont placés, l'un sous la rotonde du Panorama, l'autre dans un cabinet isolé au milieu du jardin des Capucines. Ils portent l'un et l'autre les lettres de l'alphabet et les points de division du discours: à l'aide de ces signes usités, un cadran répète simultanément ce que veut exprimer la personne placée près de l'autre.

» Les oscillations et le défaut de résistance de l'une et l'autre aiguille, à la moindre impulsion, prouvent que la communication n'est point établie par un procédé mécanique, ainsi que quelques personnes seraient disposées peut-être à le supposer, et ce qui est peu intéressant. Cette machine est donc une véritable découverte, qui peut produire tous les effets qu'annonce l'auteur, et à une distance considérable; qui peut conduire à d'autres découvertes, et qui, en attendant, donne des résultats qu'il est possible de rendre infiniment utiles. »

\* \* \*

Nous avons vainement cherché, dans des ouvrages spéciaux et d'histoire, quelques détails complémentaires sur l'invention dont parle M. Montgolfier. Il serait pourtant intéressant de savoir quel était le moyen de transmission.

**T'y moo?** — Deux noctambules trouvent un homme ivre étendu au bord du chemin et ne donnant plus signe de vie.

— T'y moo? demande l'un.

— Dans le cas!...

**Où la valeur attend le nombre des années.** — LE PÈRE: Je donnerai en dot à ma fille autant d'arpents qu'elle aura d'années.

L'AMOUREUX: Alors, bon, je vous remercie; je viendrai l'épouser dans cinq ans.

**Onna pî d'agnî.**

Lâi a prão muton, prão faie, prão agnî per lo mondo, prão dzein assebin qu'ein gardant, que lè tiant et que savant ein veindre lè pi, câ sant boune, que diant, po tote sorte de tsouses: po dâi pana-pi, s'on vâo avâi lè piaute ào dâo quand on va dremi et qu'on a doutâ sè tsâosson; ào po portâ dêzo son cossalet quand on vint su l'âdzo et que la rita vo fâ mau. Lâi a mimameint, à cein que ma de lo conseiller que l'a zu étâ pè Paris, dâi dame que s'eintosant lo cou, du la coraille tant qu'âo cotson, avô dâi z'affère que sant assebin ein pi de muton et laissant breinna lè bet su l'estoma. Cein cote gros, que paraît, et lo craio prão, se ti lè martchand veindant clliâo pi asse tchê qu'on certain Samin, qu'è farceu qu'on diabillio et qu'a atant de concheince que Bismarque, quand bin n'è pas dâo mimo paï

Ci Samin, que voyadzive pè lo Gros-de-Vaud, arreve on dzo dein on veladzo dâo côté de Velâ. L'ire eintre dzor et né et Samin avâi l'estoma quasu asse vouaisuva que son portamounia. Tot d'on coup, vaité que découte on bosson, ie l'out bêla... bêe... è... bê...

— Qu'è-te çosse? que dit, eh! t'einlêva! tot bounameint on galé agnî que sa pas retrovâ son étrablio. Vin pi avoué mè, mon petiou. L'è tot justo lo soupâ que tsertsivo: que t'i bouninfant! t'einlêva, quinna tchance.

Et ie t'eimpouge cllia bête, sé la tserdze su la rita et va, ein subleint qu'on benhirâo tant qu'âo premi cabaret, iô l'eintre ào veindâdo.

— Hé! a-te quaucon? que fâ. Dite-vâi, cabartier, apportâ-mè quartetta dâo meillâo, et dô verro; vo volliein prão m'âidîy à ein reduire ion?

— Hé bin! n'è pas de refus!

Lo cabartier soo et revint on boquetnet aprî avoué 'na boitoile.

— A la voutâ, que dit Samin qu'eimplies-sâi lè dou verro.

— Grand bin vo fasse.

— Dite-vâi, l'è bon, voutron vilho, ma vo bâille fan, n'ai-vo reïn à croustellhi?

— Lâi a pas bin de l'affère stau dzo.

— Eh bin! accutâde: vaité on agnî que ié atsetâ pè Etsallein à n'on Jui; no vein tot lo drâi lo tiâ; se vo z'ite d'accôo de mè lo freccassi, on lo medzera lè dou. Vo z'ara lo resto po lè fré dâo bâire.

— La pi assebin? dit lo cabartier.

— Oh! lâi a pi, mè la reservo. Cein lâi è-te?

— Oï, mâ lâi a nion perquie que satse tia cllia bête. Quechâ! lâi arâ Toinon ad Gros, l'è li que tiè lè tsat ào menistre, foudrài vère se l'è à l'hotô.

— Vo z'inquiéta pas, vu prão fère; su on bocon boutsi.

Noutrè coo vant pè la cousena, et on momeint aprî, du lo veindâdo on pouâve cheintre la boun'oudeu de la tsâ que sè grellive et que sè freqcassive; cein fasai pardieu einviâ et on ara pâi rein que po la nicilliâ.

Ne pu pas vo racontâ lo crâno repé que l'ant fê avoué on bocon de salarda ào repârâo que la serveinta avâi étâ couilli à la clliére, ni diéro de boitoile l'ant bu. Lo cabartier étai tot benaiso.

— Ein reste bin quattro livres, que sè desâi, su pardieu pas ein perdâ su lè quartette que noz'ein reduit.

— Ié sono, fâ tot d'on coup Samin ein ovreint on mor quemet on catsepliat.

— Vo pouâide allâ dremi, que repond lo maître. Suzon va vo clliâri. Voutra tsambla è lè.