**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 41 (1903)

**Heft:** 36

Artikel: En séance
Autor: Thou, E.-C.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-200409

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 11.12.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un ami de l'agriculture s'écrie: « Protéger le porc, c'est nous protéger nous-mêmes! »

Un autre lance cette apostrophe: « Pendant ce temps-là, deux mille z'ouvriers frappent en vain aux portes des hôpitaux, et vous appelez ça de la démocratie!

A quoi un de ses collègues réplique: « Non, nous appelons ça un cuir! »

Le Parlement autrichien peut s'enorgueillir aussi de quelques audaces:

« L'eil de la loi  $p\dot{e}se$  lourdement sur notre législation de la presse. »

« Ce reproche est un vieux serpent de mer qui, depuis de longues années, gémit dans cette enceinte. »

« Veuillez considérer cette question dans la lumière d'un sombre avenir. »

Et celle-ci:

« Une partie importante de notre agriculture est l'élevage de la race chevaline, à laquelle j'ai l'honneur d'appartenir! »

— Si nous passons au Reichstag allemand, nous cueillons ces jolies trouvailles:

« Notre vœu, c'est que les oscillations de l'assiette de l'impôt deviennent immobiles... »

« L'honorable collègue a effleuré la question en y nénétrant... »

«Le commerce du bétail se meut dans les régions supérieures du domaine de l'humanité!»

« Messieurs, si nous commençons à pondre des œufs!... »

des œufs!... » En Belgique, nous relevons de curieux élans

d'éloquence échappés à des avocats:

« Cette femme n'est pas un mouton à qui on fait accroîre tout ce que l'on veut! »

« On a cru bon de lui jeter à la figure les larmes de sa fille. »

Et ainsi de suite. On pourrait continuer la tournée des Parlements, en passant par nos Conseils, on ferait ample moisson de curiosités oratoires. Et, dans nos fêtes, assemblées, réunions de sociétés, vrai paradis pour les discoureurs, que de délicieuses trouvailles.

Ah! si seulement ces écueils de l'art oratoire pouvaient retenir au pied de la tribune quelques-uns de ces impitoyables parleurs. Mais il n'y a guère espoir; ils craignent le silence

... et n'ont pas d'autre crainte.

### En séance.

Dans la salle des séances, Messieurs les municipaux Ont commencé leurs travaux. Ils sont cinq. Aucune absence.

C'est l'hiver. Ils se sont mis Autour du feu qui pétille, Et se sentent en famille, Sur leurs tabourets assis.

Monsieur le syndic préside, Et, suivant l'ordre du jour, De chaque objet, tour à tour, Il fait l'exposé rapide.

Là, point de discours savant, De harangues enflammées, Et les pipes allumées Ne s'éteignent pas souvent.

Le syndic parle. On écoute, Plaçant un mot, s'il le faut, Puis suit le vote, qui clôt Bientôt l'oratoire joûte.

En style... municipal,

— La matière, hélas! l'exige —
Le secrétaire rédige
Un très court procès-verbal.

A neuf heures, d'ordinaire, On lève séance. Alors Ces messieurs s'en vont en corps A la pinte prendre un verre.

E.-C. THOU.

#### L'eincourâ de Rolliebot.

Monsu Martin étâi eincourâ pè Rolliebot.

L'îre pllie bon que la tomma, et l'amâve tot plliein sè Rolliebotsards; por li, son Rolliebot arâi étâ lo Paradis ique bas, se lè Rolliebotsards lâi avant fé on boquenet mé de plliési. Na pas, lè z'aragnes felâvant dein lo pridzo, et quand Pâquies arrevâve l'avâi atant de mondo po coumeniï que de pllionmes à n'on tsat. Cein fasâi mau bin à ci pourro eincourâ et ti lè dzo demandâve âo bon Dieu de ne pas lo fère mouri dévant que tota sa berdzerî fût ramenaïe pè l'étrâbllia.

Vo z'alla vère que lo bon Dieu l'a oïu cein que desai, Onna demeindze, ao pridzo, monsu Martin s'einfate dein sa dzenellire et dit dinse:

« Mè frâres, vo mè crâira, se vo volliâi, mâ, l'autra né, mè su trovà, mè que ne lo mereto pas, à la porta dau Paradis. Fièso,... St-Pierro vint m'âovri.

— Quemet, que mè fâ, l'è vo, mon bon monsu Martin, quin novi... pu io vo bailli on coup de man?

— Galé St-Pierro, vo que vo z'âi lo grand lâvro et la cllia, porrâi-vo pas mè dere, se su pas courieux quemet onna tschîvra, diéro que vo z'âi de Rolliebotsards per tsî vo?

— N'é rè à vo refusă, monsu Martin, setăvo, no vein guegni cein einseimbllio.

St-Pierro preind on gros lâvro, l'aôvre, fetse sè lenettes su son nâ.

— On va vère: Ro... Rollie... Rollie-bot. A-te que lo, Rolliebot. Mon bon monsu Martin, la follie de papà è tota blliantse. Pas mé de Rolliebotsards ice que de pâi dein la man.

Quemet, nion de Rolliebot iquie? Nion?
Mon Dieu, è-te possibllio? Ein-vo bin guegni?
Nion, quand vo dio. Vouâitide, se vo

cràide que su on dzanliào. Mè, ie piattàvo et fasé : « A Dieu mè reindo!

A Dieu mè reindo! »

— Crâide-mè, monsu Martin, que fâ St-Pierro, ne vo faut pas vo débina dinse, vo z'allà vo fère veri lè sang. N'ein aussi pas délào, mà su sû que voutrè Rolliebotsards sant ao purgatoire, io sè preparant po veni perquie.

— Ah! se vo pllié, vo que vo z'îte on tant boun'hommo, voudrî bin pouâi lè vère.

— Rè de pllie simpllio. Tenîde, einfelâ clliau chargues, câ lè sedâ ne sant pas biaux. Ora, allâ pi drâi ein lêvein tant qu'à la premîre craijâ iò vo trâovera onna porta ein erdzet bariolaïe avoué dâi crâ nâires;... adan, teri à bise et pu fiède fè... Atsivo, teni-vo adî bin vedzet.

Et tracivo, caminâvo. Quin tsemins! bon Dieu dau ciè, i'en è ancora la pi d'ouye rè que de lài peinsa. On petit bocon de sèda, plliein d'èpenes, de renailles, de vouîvres que subiâvant. Tot parâi, i'arrevo à la porta d'erdzet.

- Pan, pan!

— Cò fiè quie? que so repond 'na voix tota roûtse.

— L'eincourâ de Rolliebot.

— De ?

- De Rolliebot.

- Ah! veni dedein.

Lé, l'ai avâi on grand bi l'andze avoué dai z'âles asse nâires que dâi plionmes de corbé et onna vetire asse tellameint blliantse que vo fasâi peliounâ, et pu onna cllia que brelantsive à sa cheintere, ci l'andze l'ècrisâ... cra, cra... dein on lâvro aò mète trai iadzo quemet ci de St-Pierro.

— Qu'è-te que vo vollià? que dinse mè dit clii l'andze.

Boun andze dau bon Dieu, voudri savâi
 vo trovâde p'tître que su asse courieux
 qu'onna fenna — se vo z'ai pèce dâi Rollie-botsards.

— Dāi...

— Dâi Rolliebotsards, dâi dzeins de Rolliebot... que l'è mè que su lau menistre.

- Ah! monsu Martin, n'è-te pas?

- Oï, monsu l'andze.

— Vo dîtes dan Rolliebot?

L'andze aôvre son grand lâvro, sè moille on bocon lo dâ, vîre lè folliets.

Rolliebot, que fâ ein dzemotteint... Monsu
 Martin, lâi a nion de Rolliebot âo purgatoire.
 Mon té! mon père a-te possibllio! nion de

Rolliebot ice. Hé mon Dieu! iô sant-te dan?

 Mâ, sant âo Paradis. Iò de la metzance voudrai-vo que satsant d'autro.

- Vâi mâ, l'âi vîgno dâo Paradis.

— Vo lâi îtes zu! Eh bin!

— Eh bin! ne lâi sant pas... Ah! A Dieu mè reindo.

— Que volliâi-vo, monsu l'eincourâ, se ne sant pas âo Paradis âo bin âo purgatoire, lâi a pas de mâitet, ie sant...

— Eh! mon Dieu! Jésus! Aï... aï... ein einfé. Ah! mè pourre dzeins, quemet mè foudrâ-te allâ ein Paradis se mè Rolliebotsards ne lâi sant pas.

— Accutâde, mon pourro monsu Martin, se vo volliăi vère de voutrè gets, vo mimo, cein qu'ein è, prède ci tsemin, mâ vo faut traci on bocon rido. Vo trâovera, devè lo veint onna grocha porta. Lé, vo dèmandera. A revère.

Et l'andze cota sa porta.

L'ire on grand sèda, tot pava de tserbons rodzo. Ie trabetsivo quemet s'avé età fin soù; iro tot ein nadze, ti mè pài l'avant n'a gotte de châie et terivo on pi de leinga. Mà, ma fài, heureusameint que i'avé lè chargues à St-Pierro, sein quie mè sari bourlà lè z'erpions à tsavon.

Aprì m'itre fotu bin dài bètsets, arrevo dèvant 'na porta asse grocha qu'on arâi djurà la porta de la grandze dão syndico. Oh! mè z'einfants, que l'è tristo. Lè on ne mè dèmande pas cò su; lài a mein de lâvro. On pâo eintrà dedein, mè frâres, per fornaïe quemet la demeindze quand vo z'alla âo cabaret. Ie châvo à grocha gottes et portant îro tot badzo, i'avé la fouâire tant la pouâire mè tegnià. On cheintà lo soupion, la tsè que sè bourle, oquie quemet quand lo martsau bourle la botta d'on villhò bourrisquo po le ferrà. Dein cllia cousena dão diabllio, on ouyà dâi pllieintes, dâi sacremeints épouvantàbllio.

— Eh bin! eintre-to aò n'eintre-to pas? que mè fà on diàbllio avoué dài grantes cornes à la tîta et onna trein pè lè man.

— Mè, ie n'eintro pas, su on ami dâu bon Dieu

— Ti on ami dâo bon Dieu... Eh! bâogre de serpeint, que vin-to fère iquie.

— Vigno!... Ah!... ne m'ein parlà pas, pu pe rè mé mè teni dessu mè tsambes... Vigno... de bin lliein vo dèmandà se... se po-t'itre... per hazà, vo n'ein pas pèce quoquon... quoquon de Rolliebot.

— Ah! benôsi! te fà la bîte tè, quemet se te ne savài pas que tot Rolliebot è per iquie. Vin vâ, pouet corbé que t'î, vin và vère quemet sant arreindzi tè Rolliebotsards.

Et sède-vo cein que i'é vu âo mâitet de clliau flliammes: Lo grand Craque; vo l'ào prâo cogniu, mè frâres, Craque que sè soulâve ti lè dzo chacosâi lè pudzes à sa pourra fenna...

Ié vu la Jeannette à Reblliet... cllia gaupa avoué son na qu'on arai djura onna trompetta et que droumessai tota soletta pè lè grandze. Vo vo z'ein rappela, mè gailla... Ma, i'ein è dza trao de.

Ié vu Louis Grand-dà que fasài son vin de fruit avoué lè peres de la tiura...

Ié vu Båbi, que glliènâve dessulè drobllions dão vesin por avai pe vito fé sa gllièna...

lé vu Fluton que savâi tant bin mettre de