Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 41 (1903)

Heft: 23

Artikel: Recette

Autor: Tronget, Louis

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-200194

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Allez!... Comme un chasseur qui voit s'enfuir la proie, Haletants, éperdus, poursuivez votre joie. Dans la rue, au banquet, courez la ressaisir, Moi, j'ai pris, pour un jour, déjà trop de plaisir.

La toma.

Dou compagnons dào Gros dè Vaud étiont zu in voyïàdzo. L'aviont prâi avoué leu on bissa iô l'aviont fourrà dào pan, dào sàocesson, onna toma dè tchivra et ne sè quiè encora

Lè premi dzor, tot allà por lo mi. Noutrè lulus fulus fasiont dai petitès vouarbè et sè goberdzivont adrai, trnt qu'ào bet d'on paar dè dzorná, lo bissa fut vuido ou pou s'ein falliài: ne restave que cllia pourra toma que suffisâi à la rigueu po repétre on hommo, mà que pouàvè pas nuri dou voyageu: ein arâi zu tot justo po lào bailli einviå...

Que falliài-te ferè ? Nion ne volliàve ceda et et tsacon teniai à la toma que se trovave à poeint et que devessai ètre rudo bouna. La né étai quie. Adon noutre coo décidont de se culzi sein sepa, et que césique que fara lo plie biau sondzo medzera la toma lo matin por dédzonna.

Bon! se cutzont tsacon dè son côté, et binstout vo z'arâ pu lè oùre roncllia coumeint lè z'orgues dè Fribo.

Lo leindéman, dévant dzor, Djan, l'on dai dou voyageu, que sè crayiâi plie malin que l'autro, einfatè sè tsausès et tracè trovâ son compagnon, qu'élâi encoo ào fin fond dâo lhi, et lài fà:

Ye rêva qu'étié ein ballon et que montavo, montavo tant que su arreva ao paradis; mè su arreta tot justo dévant lo bon Dieu qu'étai cheta su 'na balla chôla in oo et qu'avai 'na granta barba bliantze dè dou pi, ào bas mot. Lè salua, coumeint dè justo, ka ne volliavo pas passa per lè d'amont por on malonéto et mimameint que m'a démanda se la vegna avai boun'apparence... L'étai ma fai tant boun'einfant que l'ai aré offè on demi se y'avé z'u ma bourse; mà l'avé râobllia dein ma catzetta dévant que dè monta... Quien dis-tou, m'nami, vousiquie on biau sondzo?

— T'einlévâi-te pas, que fâ l'autro dein son lhi, y'é pardieu sondzi tot coumeint tè: tè veyiè montê. dein ton ballon, se hiau, se hiau permi lè niollès que mè su peinsâ: « Melebaugrq! jamè dè la via mon Djanet ne vào poâi redécheindre que bas por déman matin! » Et ma fai, vè lè onz'haorès mè eu relévâ et y'è medzi la toma!

E.-C. Thou.

Bestioles, nos sœurs.

Les sens sont-ils plus développés chez les insectes que chez l'homme? Un savant anglais voulut s'en informer. Voict le résultat de ses expériences, qui semblent prouver que les insectes peuvent parfaitement distinguer les couleurs.

Du miel fut placé sur des morceaux de papiers de différentes couleurs. Une abeille vint, qui absorba le miel déposé sur la feuille bleue. On changea les papiers de place; l'abeille revint, hésita un instant et se reposa sur le morceau bleu. L'expérience fut répétée plusieurs fois avec succès. Les abeilles auraient ainsi une préférence marquée pour le bleu, puis pour le blanc, le jaune, le vert, le rouge et l'orange.

Les fourmis, elles aussi, sont susceptibles de distinguer les couleurs. Elles ont une aversion marquée pour le violet et semblent préférer le rouge. Dans un nid à demi couvert d'un verre rouge et d'un verre violet, 890 fourmis se trouvaient sous le premier et seulement cinq sous le second.

Les fourmis peuvent parfaitement apercevoir les rayons ultraviolets, totalement invisibles pour nous.

Il serait intéressant de savoir si les autres sens sont aussi développés chez ces insectes.

Lou talent.

Vaitsé z'ein iena que s'est passaïe pri dè ci fameux rio que fà lè dzeins tant éduquâ. N'est pas tant riziblia se vo volliài, mà l'est la pura vretà

On part dè dzo dèvant lou bounan, on coo que ne vâo pas que sai de dè savâi lou 8° commandèmeint, s'est fé accrotsi âo bou, iò robâvè dâi sapallès. Lè forétai que l'ant gadzi, l'ant fé rappoo contrè stu compagnon, qu'a étà cità pè on mandat po allà portà sè tsaussès dèvant lou tribunat dè police; mà lou gaillà, que l'étài on tot malin, sè peinsa: « Mè ràodzai que lai va: ne pu pas derè à clliào tsancrou dè gabelou que l'ein a meintu; lou président va férè vergogne perquie, et per déssus lou martsi, mé vant condanà; na! ne lài va pas; t'as oquie dè mì à férè et te lou fari. »

Lè dou gabelou vant ein tribunat, mà diâbe lou pas que l'autrou lâi alla, et lâi sè trovirant solets avoué lè dzudzou. Adon ye racontant diérou stu coo lè fasài corè, et que ti lè dzo subliàvè onna sapalla sein qu'on pouessè l'accrotsi. Lè dzudzou que l'ant vu que lou gaillà n'étài pas quie, l'ant de: « Parait que cè lulu ne vaut pas lou Pérou et que cein que diant clilào dou, l'est veré, lou faut condanà. » Et lou condanirant à onna forta ameinda et à la prézon.

Lè dou que l'avant fé lou rappoo s'ein retornàvant tot benèze ein deseint : « Ora, te l'as te n'affére, tsancrou dè larrè! retorna-lai âo bou! » Et conteints què dài bossus, vollhiront bâire quartetta.

Lâi allàvant, quand tot d'on coup reincontrant lou coo qu'avâi profità dè cein que l'étant ein tribunat po allà tsertsi onna bouna tserrà dè bou. Quand lè z'autrou virant cein, furant asse motsets qu'on renà qué na dzenelhie arâi prâi, et ne surant pas què derè, kà ne l'avant pas vu robà et n'iavâi pas moïan, dè lou repinci onco on iadzou.

Vâiteque onna bouna leçon po lè gardè dè bou et lâo conseillou, du z'ora ein lé, dè ne jamé allà ein tribunat sein mettrè quauquon à lâo pliace, kà lè larrè, à cein que vo vàidè, ant mé d'esprit què leu. C'est lou talent!

E. F

Maison de poupée, d'Ibsen, nous le rappelons, sera donné ce soir, au théatre, par Suzanne Desprès, Lugné-Poe et leurs camarades. La mode est décidément à la littérature étrangère. C'est fort bien. Il y a toujours profit à reculer ses frontières, ne serait-ce que pour se convaincre que l'on n'est pas seul au monde et qu'aucune nation ne saurait prétendre au monopole du génie et des œuvres de l'esprit en général. Mais, veillons que ce penchant subit ne tourne à l'emballement, emballement factice autant que ridicule et dont les plus ardents ne sauraient souvent se justifier. On a pu encore constater cela tout récemment, à l'occasion de la représentation de *Peer Gynt*, du même auteur. Dans l'intérêt de ces œuvres étrangères, comme dans le nôtre, il nous semble prudent de suspendre notre jugement définitif à leur égard, jusqu'au moment où nous serons mieux à même d'en saisir toute la poésie, toute la philosophie, si différentes de celles auxquelles nous sommes accoutumés. Il y a là une question d'acclimatation préliminaire qui n'est point encore résolue.

Chez nos oiseaux. — Hier, s'est ouverte, à la Grenette, l'exposition organisée par la Société vaudoise d'aviculture. La Société a fort bien fait les choses et ses hôtes ailés se trouvent là comme chez eux. C'est tout plaisir et

très intéressant de passer une heure ou deux au milieu de nos oiseaux. Quand on y est, on ne sait plus s'en aller. L'exposition sera ouverte jusqu'à lundi soir, à 7 heures; nous y reviendrons.

Recette.

Potage Parmentier à la Tourangelle. (6 personnes; 45 minutes). — Eléments. 4 pommes de terre hollande, 3 blancs de poireau, 4 branches de céleri, 80 gr. de beurre, 2 jaunes d'œufs, 1 ½ décilit. crême double, pincée de pluches de cerfeuil, 5 gouttes de « Maggi », eau tiède 1 ½ lit., 22 gr. de sel.

Opérations. Emincez les blancs de poireau assez finement et mettez-les dans une casserole avec 40 gr. de beurre. Faites légèrement jaunir, puis ajoutez les pommes de terre émincées, et remuez le tout sur le feu pendant 7 ou 8 minutes. Mouillez de ¾ de litre d'eau, ajoutez le sel et laissez cuire. — D'autre part, supprimez le bout vert des branches de céleri, épluchez celles-ci et divisez-les en tiges de 1 ½ cm. de largeur; lesquelles coupées ensuite sur le travers donneront de tout petits cubes qui formeront la brunoise.

bes qui formeront la brunoise.

Etuvez cette brunoise avec 20 gr. de beurre pendant 10 à 12 minutes, puis couvrez-la d'eau tiède, salez très légèrement et laissez cuire, assez vite pour que ce mouillement soit presque complètement réduit quand la brunoise sera prête.

Egouttez les pommes de terre, en réservant la cuisson, et passez-les au tamis fin. Délayez la purée qui en résulte avec la cuisson recueillie d'abord, le reste de l'eau ensuite, et portez-la à l'ébullition. Au moment de servir, ajoutez, hors du feu, les 20 gr. de beurre restant, la liaison de jaunes d'œufs délayés avec la crème et le « Maggi ». Versez dans la soupière et complétez avec la brunoise de céleri et le cerfeuil.

Louis Tronget.

(La Salle à manger de Paris.)

Lausanne-Souvenir. — Les nombreux visiteurs qu'amèneront à Lausanne les fêtes du centenaire ne sauraient en emporter un plus gracieux souvenir que le petit album édité par la Maison Corbaz et C^{ie} . Il s'agit de 32 vues diverses de notre ville, format $12 \times 16 \frac{1}{2}$ cm., en phototypie. Ces vues, prises avec béaucoup de goût, sont d'une exécution très artistique. — L'album est en vente, au prix de fr. 1 80, chez les éditeurs, dans toutes les librairies et au Bureau du Conteur.

Cent ans de notre vie. — Le 21 mars dernier, à la demande de la Société des Amis de la Pontaise, M. Gustave Correvon, juge cantonal, donna, sur les évènements dont nous célébrons le centenaire, une conférence qui eut un grand succès. Cédant à de nombreuses sollicitations, M. Correvon s'est décidé à publier sa conférence sous le titre: Histoire politique du Canton de Vaud depuis son indépendance. C'est une brochure de 67 pages, éditée par la Librairie A. Notz, à Lausanne. — Le Bureau du Conteur se charge d'expédier cette brochure aux personnes qui lui en feront la demande.

Boutades.

Vanité paternelle. — Un père examine le bulletin scolaire de son jeune garçon: « Vois, dit-il à sa femme, *ton* fils est dans les derniers de sa classe. »

Un mois après, le papa, faisant la même lecture: « Tiens, tiens! notre garçon est remonté en bon rang. »

Deux mois plus tard: «A la bonne heure, mon fils est devenu premier!»

Une vue saisissante. — M. et M^{mc} Patet, qui se sont accordé un voyage au Hâvre, se promènent sur les quais du port.

— Oui, ma bonne, dit M. Patet, la vue de la mer est saisissante. Quand je pense que d'ici en Amérique on ne rencontre pas un seul café!

La rédaction: J. Monnet et V. Favrat.

Lausanne. - Imprimerie Guilloud-Howard.