**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 40 (1902)

Heft: 7

**Artikel:** Bon à imiter partout

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-199234

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

menavà pè lè tserrairès de Payerne, l'étai sè z'orolhiès et son museau, d'ona grantiaò..... Diu no préservai! Enfin quiet, ona bite à montra dein ona ménadzéri.

Tâdié, li, sè sondzivè que l'avaî fé ona bouna patse, atteindu que l'avan prau mataira à l'otau po férè veni, in pou dè teimps, ci esquetete, asse pézan qu'on conseiller et asse gras qu'on tasson. Lè paôtitrè cein que sarai arrouvâ, avoué lè bounès mitra dè la Nanette, se la tséravoûta dè bîte ne laô z'avaî pas djuî, la né mima dè la faire, on tor (estiuzadè! lè défecilo dè derè autramin), mà djuï on vretablio tor dè caion.

Lo sélaò allavè sè mussi, quand lo derbounnai, que révegnaì dein impouézenà on par, -démindè à Tàdié, que foumâvè dévan tsi li, à vouaîti son caïon.

. — Tant que te vudri, cousin Mouzet, l'aî fâ Tadié in lo menin vers lo boiton.

N'a pas zu plietou aòvrai la porta, què ci tsancro dè pouai (perdenâ-me!) sein comptà ni ion ni doû, l'ai chaôtè intrè lè tsambès. Tàdié, tot épouairi et po craîrè dè lo rateni, sè chitè déchu in serrin lè dzenaò et l'impougnin pè lè pai. Mà lo bougro ne fà qu'on chaut quantia la tserraire, et lo vouaiquie via, drai innan lo veladzo, avoué Tadié su la rita, veri à récoulons et que sè tegnai tot bossu, tant l'ire émochenà.

Mouzet, qu'étài zetà dè suite appelà la Nanette ao sécor corressai apri in bouailin ai dzeins que s'attroupavan: Arrétà dè-lou! Dè grâce, so vo plyé, me récoumindo, arrétàdèlou! — Mà lo caïon tracivè adi, plye rido que se l'avai portà lo Satan et zu apri li ti lè tschercutiers daò canton.

Arrouvâ dévan la moutannéri, lo tsin que dzappavè l'a d'obedzî à verî à man draîte et à passâ avau lè clyou. Adon, fau-te pas que l'aussè la brelaire dè s'infattâ dézo on pommâi basset. Ma faî, avoué lè chauts que fasaî lo pourro Tâdié sé trovâ tot d'on coup prâi à na brantse; mî què cein l'aî yè zu ganguelhî, et (sondzî-vo vaî?) ganguelhî onco pé son tiu dè tsausse. Pé bounheu que lè dzeins que lo chévessan an zu pedyï dè li et l'an d'aboo dépeindu, s'in quiet l'araî pu dzevatâ lé grandteimps. Quand sè zu tâtâ d'âî pî à la tîta et que l'a cheintu que n'avai qu'on perte cauquiè part, l'a châotâ - sein pire r'infattà son pantet que sailliessai – aô cou dè sa fenna, qu'arrouvavè tot'essoclyaïe. ein l'aî desin: Eh! ma pourra Nanette, crayè bin dè ne jamé tè révaire!

Cì que n'an pas révu, ni li ni sa fenna, lè ci vaudai dè caion. N'ein n'an rézu d'aî novallès què trai mai apri, aî z'inveron dè Tsalande, pé on tapa-seillon que laò z'a de avai vu, la sénanna dévan, dein ona koumouna dè la montagne, d'aî chasseu trinnà on saingllà su ona ludze, po lo montrà. L'in avai que volhiavan què ci saingllà satsè on caion tient avoué dè la choutse et lo tapa-seillon lo crayaî assebin. L'a tot parai fé plyési à Tàdié et à sa fenna dein aûre rédévezà; ka, vo comprindè? l'avan payî duè picès et on franc et regreitavan d'avai dinse fotu via laò ardzein.

Mà cein que lè z'a lo mé eimbétà, lè que laò z'infants, on par dè teimps, ne pouavan plyequa salli sein qu'on lè z'arrîtè po laò démindà se lao mère n'avaï pas fauta dè cauquon po rétakounà (rappo aò perte, per derrai) et se l'étaì verè que laò père brlguavè ona pliace d'instructeu dein la cavaléri?! Pu, cein que bourlavè onco Tàdié, l'ìre dè s'oùre appelà Absàlon, pé d'ai linguè dè serpin, que ne sè gênavan pas dè le dere dévan li, kemin l'avai oïu on iadzo que révegnaì dè la fretéri: Se bayï, desaî ion dè sè vesin à on'autro, iau paò itrè lo rodze à la Nanette à Absàlon?

Assebin, po attrapâ lo mondo, Tâdié n'a min

ratsetà dè caïon et, po vouedi sa cava, l'a tot bounameint droblyà lè rachon dè truffè à sa tschìvra. Octave Chambaz.

#### Respect au règlement!

L'Hôpital cantonal logeait encore dans l'imposant édifice de la Mercerie.

Un modeste enterrement, venant de l'hôpital, descendait lentement la rue. Derrière le corbillard, trois ou quatre personnes.

Au bas de la pente, un agent de police, • un bleu », comme les appelait jadis, montait la garde. C'était un brave

campagnard, qui avait cru bien faire — ils sont nombreux ceux-là — d'échanger la vie libre des champs contre les mirages trompeurs de la ville. Un uniforme bleu et une canne à pommeau argenté, voilà tout ce qu'il avait gagné au change. Il en était très fier et apportait à l'accomplissement de ses fonctions un zèle ardent; le zèle des premiers jours. Il ne connaissait que le règlement.

Quand le triste cortège passa devant l'agent municipal, celui-ci l'arrêta:

« Halte-là! Vous n'irez pas plus loin! Vous êtes en contravention! »

Grand émoi dans le convoi.

En contravention ?... Et en quoi ? demande le directeur des pompes funèbres.

- En quoi?.. Et votre chevat donc?
- Quoi,... mon cheval ?...
- Eh bien !... le bon sens,... y n'a pas de grelottière!

A nos vignerons. — Ceux de nos vignerons qui ne sont pas encore pourvus d'un canon contre la grèle feront bien de ne pas se presser. Un ingénieur russe, M. Slanoïéwitch, vient, dit le *Petil Parisien*, d'essayer un dispositif tout nouveau, qui a l'avantage, en ébranlant l'atmosphère à une bien plus grande hauteur que ne peuvent le faire les canons ordinaires, de protéger une surface de terrain au moins deux fois plus considérable.

L'inventeur se sert d'un groupe de cerfs-volants cellulaires qu'il munit d'une sirène électrique. L'appareil est relié à la batterie d'accumulateurs par l'intermédiaire des conducteurs isolés, en cuivre ou en aluminium, qui font en même temps office de câbles pour le maintien et la direction des cerfs-volants.

Ceux-ci, une fois arrivés au sein de la masse nuageuse qu'il s'agit de dissoudre, l'opérateur n'a qu'à lancer le courant qui déchaine. à 1000 ou 1200 mètres d'altitude, les vibrations sonores de la sirène. L'ébranlement produit a pour résultat de dissocier les molécules gazeuses et par suite d'empècher la formation des dangereux grêlons.

Le poste est au concours. — C'est du poste d'exécuteur des hautes œuvres en Angleterre, qu'il est ici question. La place n'est pas mauvaise si l'on en juge par le nombre considérable des postulants. On en compte actuellement près de huit mille. Parmi les candidats, nous citerons 300 médecins, 150 vétérinaires, 200 bouchers, 500 équarrisseurs, 86 commerçants, 160 fermiers ou agriculteurs, 30 ministres protestants, 200 employés d'administration, 15 anciens convicts et des centaines d'ouvriers sans travail, souvent aussi sans domicile. On voit que la place est très demandée. Avis aux amateurs...

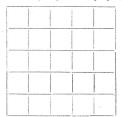
### Bon à imiter partout.

A Glasgow, les autorités avaient décidé, pour agrémenter les façades des maisons, de fournir de fleurs les fenêtres des immeu-

bles les mieux tenus. Les propriétaires des quartiers pauvres viennent de prendre une mesure analogue, mais encore plus philanthropique. Depuis quelques mois, les propriétaires dont il s'agit se sont engagés à faire remise d'un douzième du loyer à tous ceux de leurs locataires qui auront entretenu leur logement avec soin et en parfait état de propreté.

Cette prime, où l'hygiene trouve également son compte, a stimulé l'ardeur des populations ouvrières de Glasgow au point que, le mois dernier, plus de soixante pour cent des locataires intéressés ont pu profiter de la détaxe promise et qu'il est question d'étendre la mesure à d'autres quartiers peu fortunés de la ville.

Passe-temps. — Le succès de notre dernier passe-temps (numéro du 1º février) nous engage à proposer encore semblable problème. Comme le premier, nous devons celui-ci à l'obligeance d'un de nos lecteurs. Un peu plus compliqué, le second.



Placer, dans chaque carré, un des nombres, jusqu'à 25, de manière que dans chaque sens (vertica-lement, horizontalement et en diagonale) la somme des cinq carrés soit 65. Aucun nombre ne doit être répété.

Les réponses sont reçues jusqu'au jeudi, à midi.

Mieux vaut tard. — C'est aujourd'hui seulement qu'il nous est possible d'annoncer à nos lecteurs — qui déjà la connaissent, sans doute — la venue du 2º volume des Etrennes hetrétiques (Lausanne, G. Bridel et Cie). Ce second volume renferme un très intéressant article de M. Eug. Secretan, sur Berne et Zurich (cet article fait suite à celui que le même auteur avait consacré à Bâle et à Genève, dans le premier volume). Après M. Secretan, M. Virgile Rossel, qui nous entretient des recensements fédéraux : puis M. Jaccard, qui traite de la végétation alpine, M. Lugeon, du peuplement de la vallée du Rhône, M. Lansel, étude sur le peintre Böcklin, etc., etc. En un mot, les Etrennes hetrétiques devraient être dans toutes nos bibliothèques.

LA SEMAINE ARTISTIQUE. — Théatre. — Demain soir, dimanche, Les Pirates de la Savane, cinq actes et huit tableaux, Grand spectacle. Ce drame émouvant fait toujours salle comble. Il sera suivi de Le docteur Jojo, vaudeville en trois actes. 5+8+3=46 actes et tableaux, aux prix du dimanche. En vérité, c'est pour rien!

THE SECOND

Kursaal-Variétés. — A Bel-Air, continuent, avec un succès toujours croissant, les représentations de En voiture pour Lausanne, la spirituelle revue locale de M. Robert Monneron. « Jamais nous n'avons eu aussi bien dans ce genre-là!» s'écrient, en sortant, tous les spectateurs. C'est vrai! — Dimanche, Matinée, à 3 h.; Soirée, à 8 h. Lundi, Soirée de gala; au 2me acte, nouvelle altraction.

Concert Denéréaz. — Hier soir, dans le temple de St-François, concert superbe, organisé par *M. Denéréaz*, avec le concours de Madame *Marie Brema*, cantatrice de Bayreuth, et de *M. Cousin*, violoniste.

La rédaction: J. Monnet et V. Favrat.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.