

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 40 (1902)
Heft: 6

Artikel: La désinfection
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199218>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Escher ne garda pas racune à Ruchonnet de cette petite leçon.

Pendant le tir cantonal de Lausanne, en 1868, des réclamations parvinrent au comité relativement au pare-balles. Il n'arrête pas les projectiles, disaient les plaignants, et les habitations qu'il est destiné à protéger sont en péril. Voulant s'assurer de la chose, les membres du comité se rendent sur les lieux, durant la fusillade. Au-dessus de leurs têtes, les balles faisaient entendre leur sifflement troublant, si bien qu'ils se sentent pris d'un malaise assez naturel. Mais M. Ruchonnet, qui se trouvait au milieu d'eux, calma les inquiétudes par ces mots : « Nous avons garanti le pare-balles, donc nous n'avons pas le droit d'avoir peur ! »

La tiüdra à Djan Fétu.

(Patois du Jorat de Lavaux.)

Vo sède que lé adi l'habitude dè fère dâi breçi po fètâ lo bounan. Atiuta vâi cliique :

Mon vesin, Djan Fétu, l'avâ decidâ avoué sa fenna qu'étaï onna « croate »¹ de la premiere sorte dè voueiti sé toupenes po vère se l'ai avâ pro dé büro po fère lè breçi. « Te sâ, que l'ai dese Djan, nos âi dai fellies à mariâ et se vint dai valets perquie, lè foudra bin soigni » Vaite quie que sé mettant ein ovrâdzo, que ie fan puffâ la farna et que la petressant.

Peindin ci teimps, dou bons farceus, dè cliiau to dus qu'on ne vai que pè vers le bou de la Vela et à quo Djan Fétu avâ refusâ sé fellies ein mariâdzo, se desant dinse : « No fô djuvi on to à Fétu, l'eimbêtâ on bocon ; ie fâ justamein dai breçi stané. » — « Bin sete vau », que l'ai repondit l'autro.

Alleï vignant tant que d'écoûte la maison qu'étaï prau quemôdo, po cein que l'avâ la ramire à pou pri à ras lo prä su lo derrâ. L'ai avâ enco onna balla grôcha tsemenâ, vo sède, de cliiau tote ballès ei bou avoué lè loüvenas, qu'on n'âi vâi binstout pemîn. L'ai avâ assebin deso lou tâ onna granta etsile et, pè bounheu po no doû cos, Fétu l'avâ aublia onna grôcha tiüdra derrâ l'otto, que l'irè pourria et à maïti dzallâie. Ye ne fan ne ion ne doû, eim-pougnant la tiüdra, la pôrtant au fin coutzet de la tsemenâ et avoué lou bet de l'etsila la fotant avau lo perte. Quand l'arrevâ su lo foyi, vo pouède peinsa quinna eccliaffâie : Fétu que femâve sa pipa au carro dan pâlo fut lo premi embardzi et eimbroulâ. Et lè pouré fellies l'irant dâi on état ! Lou mô plein dé choûtze², dè tiüdra, dé chindre que lo fasant pliora lè gès. Le tsat qu'avâ onna brâsa dâi l'oroille fasâ dai miaulâies dè la metzance. Et la villie, quand l'ohiut ci pétâ, l'è sailliâte dau pâlo ein boueilein : « On n'a portant pas meretâ que lou bon Dieu nos envouya on tenerre dinse. » « N'est ré, no, que lâi repond iene dâi damuzallès, ma vouète-vâi lo ratali quemeint no l'an arreindzi ! »

Du ci teimps, Djan Fétu sè promet de ne jamé refère dâi breçi. Lè dzein dé pè lè d'amont desant que l'ai ia la chetta dai cliia baraquâ et lè valets n'an pie su lo corâdzo de lai alla ai fellies, tant l'avant poare que lè vaudâi lè tosant lo cou. Assebin lè duvè fellies san deveniâtes villies, pouetes et chetzes quemeint dâi artes dè ratis, que ie fan ore pedji à vère.

DJAN-DANIET.

Le colonel Lambinet.

On nous écrit :

« Le colonel Lambinet, qui vous dit dans le dernier numéro du *Conteur* que le mot « En

¹ Croate, avare, ladre.

² Loüvenas. Se dit des deux planches qui ferment les anciennes cheminées en bois, par le haut.

³ Choutze, suie.

politique, il n'y a pas de justice » est de Thiers, se montre aussi fin lettré que bon soldat. Peut-être vos lecteurs apprendront-ils avec intérêt que le colonel Lambinet, un des officiers les plus distingués de l'infanterie de marine française, est originaire de Ste-Croix. Son grand-père était le préfet Mermod.

M. Lambinet a été le chef du corps expéditionnaire français au Dahomey, après la rentrée du général Dodds en France. Il commandait auparavant le régiment des tirailleurs sénégalais dans cette campagne de 1892-1893. Avant d'aller au Dahomey, il s'était couvert de gloire au Tonkin, d'où il revint avec le grade de commandant et la croix d'officier de la légion d'honneur.

Le musée de Ste-Croix possède de lui une collection fort intéressante d'armes et de fétiches canaques et dahoméens.

Le mauvais pas.

Un de nos médecins, d'entre les plus courus, nous contait, il y a quelque temps, ses débuts. Ce n'est pas tout rose, savez-vous !

Après de longues et plus ou moins pénibles années d'études, après plusieurs mois d'internat dans les principaux hôpitaux du pays et de l'étranger, diplôme en poche et spécialité choisie — car il faut une spécialité aujourd'hui, aux médecins — le jeune docteur se décide à placer sa plaque.

Il s'agit tout d'abord de découvrir une localité ou un quartier où il n'y ait pas déjà plus de médecins que de malades. Il faut une maison de belle apparence, appartement de même ; un médecin ne se peut loger n'importe où. Il faut, pour le moins, une chambre à coucher, un cabinet de consultation et un salon d'attente. Ces deux dernières pièces doivent être convenablement meublées ; la chambre à coucher, elle, peut déjà mieux attendre les jours de succès. Il faut une bonne, chargée des soins d'entretien et de répondre à la porte, car M. le docteur ne peut déceintement remplir cet office, tout honorable qu'il soit.

La plaque — une belle plaque en cuivre avec lettres noires — est posée à la porte de la maison : *Docteur X..., ancien interne des Hôpitaux de..., Spécialité des maladies du..., de la..., etc. — Consultations de telle à telle heure, tous les jours, excepté le jeudi.*

Il y a toujours un jour excepté et, le plus souvent, c'est le jeudi. Pourquoi ? Mystère ! Messieurs les docteurs auraient-ils remarqué que, ce jour-là mieux que d'autres, la pauvre humanité se peut passer de leur ministère ?

Au-dessus de la plaque, un timbre électrique avec la mention : *Sonnette de nuit.*

Dans les journaux, des avis ont informé malades et bien portants de l'ouverture du cabinet du docteur X, et, à la vue de ces avis, nombre de gens se sont écriés : « Encore un médecin ! Quel courage ! »

Il ne manque plus au docteur X... que les clients. Viendront-ils ?

M. le docteur est dans son cabinet, tout seul. Il classe ses livres, nettoie, pour la dixième fois de la journée, ses instruments immaculés. Faute d'autre occupation, la bonne, dans sa cuisine, frotte nonchalamment, elle aussi, ses casseroles, qui jamais encore n'ont vu le feu, car, en attendant les clients, qui ne viennent pas, M. le docteur dine souvent en ville. « Je dine en ville » est le prétexte invoqué par M. le docteur pour cacher l'anémie de son portemonnaie. Parfois, alors, il s'enferme, pour une raison ou pour une autre, dans sa chambre à coucher et là, debout devant la table de nuit — la seule — il avale rapidement quelques tranches de salamis et un petit pain qu'il avait soigneusement dissimulés dans la poche de

son pardessus. « Je dine en ville », se dit-il avec un sourire amer, à titre de consolation.

On a sonné !

M. le docteur s'installe lestement dans son fauteuil, devant sa table à écrire. Il attend, anxieux.

La bonne ouvre timidement la porte.

— Eh ! bien, Sophie, un client ?

— Non, Monsieur, c'est le tapissier qui a posé les rideaux. Il apporte sa note et serait très reconnaissant à Monsieur de la lui régler.

— Voulez-vous le prier de repasser dans quelques jours.

Un geste de dépit. M. le docteur reprend le classement de ses livres et la bonne, le nettoyage de ses casseroles.

La nuit, M. le docteur ne dort guère. Il songe au loyer qui court ; à l'intérêt de la somme qu'il a dû emprunter pour s'établir, intérêt qui court aussi ; au salaire de la bonne, dont l'allure n'est pas moins rapide ; aux notes de ses fournisseurs.

Drrrrrrin ! C'est la sonnette de nuit.

M. le docteur saute à bas de son lit et, sans même prendre le temps de passer son pantalon, court à la fenêtre : « Qui est là ? »

La nuit est noire. On ne voit personne dans la rue.

« Qui est là ? » crie le docteur d'une voix plus forte.

Un éclat de rire étouffé répond seul à son appel.

C'est une mauvaise plaisanterie de quelques étudiants attardés — étudiants en médecine, sans doute — qui n'ont rien trouvé de mieux pour « rigoler » un moment.

M. le docteur s'est recouché, découragé. Dehors, la neige et le vent font rage, un vrai temps de bronchites, de pneumonies, de rhumatismes, la joie des médecins, quoi ! « Si je ne fais rien par un temps pareil, se dit-il, quand donc aurai-je des clients ? »

Le matin, coiffé d'un haut de forme, serré dans son pardessus de coupe impeccable. M. le docteur, lisant son journal — les médecins lisent ou ont toujours l'air de lire un journal — l'air pressé, fait un tour de ville, tantôt à pied, tantôt en tram, affaire de se montrer. Il fréquente tout particulièrement les quartiers où il y a des maisons en construction et, en passant, lance de suppliants regards aux échafaudages.

L'après-midi — le jeudi excepté — M. le docteur reste chez lui. Il le fait bien ; c'est jour de consultation. Assis à sa table de travail, M. le docteur parcourt machinalement la *Gazette médicale* ou quelque autre journal professionnel. De temps en temps, il regarde sa montre. Encore vingt minutes et les deux heures de consultation seront écoulées. Comme hier, comme avant-hier, comme demain, peut-être, personne.

Le timbre de la porte d'entrée a retenti.

La bonne, l'air radieux, ouvre la porte avec bruit et toute grande.

— Eh bien, Sophie ?

— Une dame, qui vient consulter Monsieur.

M. le docteur s'est renversé dans son fauteuil et, se passant la main dans les cheveux —

— C'est bien. Faites attendre un moment...

Cela convient.

J. M.

La désinfection.

Quelques cas de choléra s'étaient produits à Paris en 1885. Aussitôt, l'autorité d'ordonner des mesures propres à éviter la contagion. Les personnes ayant été en contact avec les malades ou ayant touché des objets leur ap-

partenant devaient subir une désinfection selon toutes les règles de la Faculté. Quelque peu effrayée à la lecture de ces sévères prescriptions, une Vaudoise écrivit à son père, à Lausanne, pour savoir en quoi consistait l'opération de la désinfection.

Le père, un ancien magistrat bien connu par son humour, lui répondit par la lettre suivante, qu'on a en l'obligeance de nous communiquer :

« Ma chère enfant,

Il me faut te rassurer sur la désinfection que tu auras à subir. Il ne faut pas t'en faire une montagne, quoique ce soit un peu désagréable.

On commence par vous déshabiller et par vous faire prendre un bain d'eau absolument bouillante. Après quoi, on vous frotte tout le corps avec des brosses de risette. Ensuite, on vous fait entrer dans une sorte de boîte qu'on referme soigneusement sur vous et dans laquelle on dégage des vapeurs de chlore et de soufre qui vous coupent un peu la respiration. Puis on vous tamponne le nez, les oreilles et les yeux avec de la ouate phéniquée. On vous rince l'estomac avec une sonde œsophagienne montée sur une pompe aspirante et foulante. La même pompe sert à vous sortir tout l'air de la poitrine, car il peut être vicié; puis on vous envoie à sa place des vapeurs de chlore et d'ammoniaque afin de détruire les germes du bacille. Enfin on termine par un lavement d'essence de térébenthine.

Si l'opération se fait à la lumière, on risque que l'essence prenne feu, ce qui est fort douloureux; mais, dans ce cas, on peut être à peu près assuré de la destruction complète du microbe.

Tu vois maintenant ce qui en est. Ces mesures te paraîtront exagérées; mais les docteurs sont unanimes à leur donner leur approbation.

» Ton vieux papa qui t'embrasse. »

Anciens dictons sur le mois de février.

Jamais février n'a passé
Sans voir le groseiller feuillé
Pluie de février,
Demi-fumier.

Gelée du jour Sainte-Honorine (27)
Rend toute la vallée chagrine.

Beau ciel à Saint-Roman (28)
Promet bon an.

A la Chandeleur (2) temps couvert,
Six semaines on aura l'hiver.

Se févrai ne févrolte,
Mar vint que tot débliotté.
(Si l'hiver ne se fait pas en février,
Il se fait en mars.)

Selon les anciens se dit:
Si le soleil clairement luit,
A la Chandeleur vous verrez
Qu'encore un hiver vous aurez.
Pourtant gardez bien votre foin
Car il vous sera de besoin:
Par cette règle se gouverne
L'ours qui retourne en sa caverne.

Enfin, êtes-vous né en février? Si oui, je découpe à votre intention cet horoscope:

Sous le signe heureux des poissons,
Ceux qui naîtront, faveur insigne,
Loin de se prendre aux hameçons,
Seront grands pêcheurs à la ligne.

Aux chercheurs!

On nous écrit:

« Mon cher Conteur. — Puisque tu as si bien et si rapidement répondu aux deux questions que je t'avais prié de poser à tes lecteurs, je me permets la troisième.

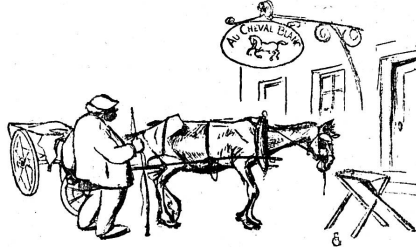
» A quel esprit mal tourné faut-il attribuer

ce paradoxe: *Le sens commun serait-il ainsi nommé parce que de toutes les raretés il est la plus rare?*

» UN LECTEUR. »

Nous attendons les réponses.

La précaution inutile.



A prout, tu, te, j'ai... si te, bouge - gée !!!

Passé-temps.

Notre passé-temps de samedi dernier a plusieurs solutions, c'est-à-dire que les 9 chiffres peuvent être disposés de différentes manières dans les 9 carrés: il importe seulement que l'addition de 3 carrés, horizontalement, verticalement et en diagonale, donne le nombre 15. Nous avons reçu un très grand nombre de réponses, 139. La prime est échuë à M. P. Payot, Boïne, 14, Neuchâtel, dont voici la réponse:

2	7	6
9	5	1
4	3	8

Boutades.

Un médecin vient, exceptionnellement, d'accompagner un ancien et fidèle client à sa dernière demeure. Il profite de l'occasion pour visiter un peu le cimetière. Dans une allée, il rencontre un ami.

— Comment, toi ici? demande ce dernier; alors, quel nouveau?

— Je viens de prendre congé de ce pauvre père K... et je donne un petit coup d'œil au cimetière.

— Ah! c'est ça..., tu fais ton inventaire.

M. M... n'a rien à dire dans sa maison; c'est madame qui porte les culottes.

« Ah! pour toi, lui disait l'autre jour un de ses amis, tu te laisseras toujours mener par le bout du nez. Quand tu écriras ton testament, tu feras bien de le commencer ainsi: « Ceci est ma première volonté ».

A l'occasion de la nouvelle loi sur le repos du dimanche, discutée par le Grand Conseil dans sa dernière session:

Un ouvrier. — Cette fois, voilà une bonne affaire que cette loi!

Son camarade. — Oh ben, à moi, ça m'est bien égal. A la bonne heure, si ce repos tombait sur un jour de la semaine. Quand même nous ne travaillons pas le dimanche.

En soirée.

— Dites-moi, chère amie, voyez donc madame B..., elle est en beauté ce soir; vraiment, elle brille d'un certain éclat.

— L'éclat de ses dix lustres!

Comme dans la *Belle Hélène*.

Un de nos bons bourgeois, récemment retiré des affaires, a convié chez lui quelques amis, avec leurs femmes.

On joue aux charades, jeu bien innocent.

Une dame propose la charade suivante:

Mon premier est un ingrédient qui unit les porcelaines; mon second est un meuble qui favorise la douceur de mon troisième et mon tout est une partie de l'appartement.

Les assistants, en chœur:

— Collidor!

Recette. — Taches d'humidité dans le linge.

Ces taches disparaissent complètement par le procédé suivant:

On mélange une cuillerée de sel fin avec une cuillerée à café de sel ammoniac en poudre, on fait dissoudre ces deux substances dans deux cuillerées d'eau. Après avoir enduit, à plusieurs reprises, les taches de cette pâte, on étend le linge à l'air où on le laisse plusieurs heures, et après seulement on le lave comme à l'ordinaire.

Livraison de février de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE: L'arjillerie à tir rapide et l'influence de son adoption, par Abel Veuglaire. — Au Safâ et chez les Druses, par F. Macler. (Seconde et dernière partie.) — La voix du sang. Roman, par N. Sciobéret. (Seconde partie.) — Les assiégés de Pékin, d'après le journal du médecin de la légation russe, par Michel Delines. (Seconde et dernière partie.) — Etats-Unis d'Amérique. Le président Roosevelt, par Ed. Tallichet. (Seconde et dernière partie.) — Les quatorze saints. Nouvelle, de W.-H. Riehl. — Chroniques parisiennes, allemande, anglaise, russe, suisse, scientifique et politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau, place de la Louve, 1, Lausanne.

LA SEMAINE ARTISTIQUE. — Théâtre.

Notre scène de Georgette devient de plus en plus, pour Lausanne, un véritable élément de culture artistique. Ce n'est plus du tout un simple lieu de distraction, où l'on va passer un moment de désœuvrement. Tous les efforts de M. Darcourt tendent à nous tenir au courant du mouvement artistique, non seulement de la France — qui est un peu notre patrie intellectuelle — mais de l'Europe tout entière. Félicitons-nous donc de si bonne fortune et sachons en profiter. N'oublions point surtout que le zèle de notre directeur n'a d'autre limite que la modestie — trop grande encore, pour une ville comme la nôtre — des ressources dont il dispose et que, en attendant de nouveaux subsides, c'est sur l'appui du public qu'il fonde toutes ses espérances. Jeudi, nous avons eu *Le voliturier Henschel*, de Gérard Hauptmann. Bientôt, nous aurons *l'Honneur*, le chef-d'œuvre de Sudermann. Hauptmann et Sudermann, on le sait, personnifient le théâtre allemand contemporain.

Demain, dimanche, en matinée, *Roger-la-Honte* et *Durand-Durand*; le soir, à 8 heures, *Le voliturier Henschel*, *Le Bourgeois gentil-homme*.

Kursaal. — A Bel-Air, c'est le délassement, l'amusement tout pur. Mais, là aussi, le zèle ne manque pas et M. Tapie ne se lasse point. Hier, vendredi, a eu lieu la première représentation de la revue locale dont on parle depuis longtemps *En voiture pour Lausanne*. Voilà une réelle aubaine, et pour plusieurs jours. L'auteur de cette revue est un Lausannois, dont l'esprit — du véritable — est bien connu. Fort amusante et des plus honnêtement écrite, cette pièce a été montée avec beaucoup de soin. Quatre décors nouveaux, soixante costumes neufs et surtout une cinquantaine de couplets d'une facture très spirituelle; le succès n'est pas toujours aussi bien traité.

Demain, dimanche, *En voiture pour Lausanne* sera donné en matinée, à 3 heures.

La rédaction: J. MONNET et V. FAVRAT.

En vente au bureau de notre journal:

Causeries du Conteur vaudois, 1^{re} série (illustrée par Ralph) et 2^e série, éditées par L. Monnet. Recueils de morceaux français et patois, prose et vers, publiés jadis dans le *Conteur*. Fr. 1,50 la série.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.