Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 40 (1902)

Heft: 46

Artikel: Prix d'exactitude

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-199654

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Lo tsatélan dâo veladzo que guegnive tot cé trafi du sa fenêtra, n'attiutâvè tot parai pas cé commerço; l'étâi intriguâ du 'na vouarba pè dou coo: on gailla dè pè Donatyre et on Jui, que coudessâi lâi martchandâ on égâ. Clliâo dou lulus, à cein que paret, sè tsamaillivant fermo po cllia pourra cavala que l'on sotegnâi la maiti trâo tsira et l'autro lè traiquarts trâo bon martsi. A la fin dâi fins et quand sè sont zu prâo champougni, paret que l'ont fé la patse, kâ, tot per on coup, lo Jui a eimpougni lo tsevêtro et via avoué la bite.

Lo tsatélan, qu'avâi tot cein vu, s'est de: Y' zu dâo mique maque eintre lè dou, y'ein a, po su, ïon qu'a fé lo bracaillon et qu'a einrossi l'autro, faut que ye satsè cottè que cottè lo quin l'est. Et l'einvouyè queri lo Jui qu'arrevè 'na

vouarbetta après âo tsaté.

- Et bin! que l'âi démande lo tsatélan, astou fé 'na boun'affére avoué cé païsan?

- Rein tant crouïa! l'âi fâ lo Jui, l'âi è payi se n'égâ treinta pices et, po su, la reveindo lo drobllio, d'ailleu le vaut cein!

– Oï mâ! bouâitè dé na piauta, cllia cavala!

- Le sé prâo! monsu lo tsatélan, le mifou n'a pas su vaire que l'est pacequ'ein la faseint ferrà, lo martsau l'âi a plliantà on clliou dè travai; cein l'âi grâvè et l'âi fâ mau; quand y'arè tré cé clliou, la bîte ne vâo perein clliotsi, ni bouâitâ, vo z'allâ vaire! Mâ, comptâ-pi que mé su bin gardâ dè lo lâi derè!

Pu lo Jui s'ein va tot dié dè sa patse.

Lo tsatélan fe adon criâ lo païsan et lâi démandè assebin:

T'as fé 'na boun'affère tot ora, avoué cé

Jui, dis-mè vai?

- Compto prâo, monsu lo tsatélan, et 'na tota bouna onco! la cavala que l'âi è veindu n'est que 'na crouïa rosse, que ne vaut rein, ni po appliyi, ni po teri; avoué cein, l'est soreindza qu'on diabllio, qu'on ne pao pas ein férè façon, et, pè dessus lo martsi, le campiouné, kâ, l'est onco bouaitaoza de 'na piauta; assebin, ne créyè pas ein teri mé dè quieinze pices et cé tâbreluque dè maquegnon m'ein a bailli treinta! L'est la fenna que va être conteinta sta né!
- Tsancro dè nianiou et de patifou que t'é! l'ài dese adon lo tsatélan, la t'a paya treinta pices, paceque l'a pllie fins ge què tè et l'a su vaire que, se ta cavala terè 'na piauta, l'est que l'a étâ ferraïe ein caïon pè lo martsau, kâ l'a on clliou que l'âi grâvè po cein que l'a étâ pllianta de travai aobin trao prévond, Quand lo Jui arâ tre cé clliou, la bîte ne vâo perein clliotsi.

Adon, lo païsan sè met à recaffà, ein lâi de-

seint:

- Lo Jui arâ bio férè et l'âi trérè lo clliou, la cavala clliotséra adè, kâ l'a adé cllotsi dè cllia piauta. Lo clliou; l'est mé que l'è pllianta tot espret, po férè eincraire que l'avâi étà mau ferraïe; vo vaidès bin, monsu le tsatélan, que cé maquegnon, tot Jui que l'est, ne l'âi a vu que du fu et dè la paille dè fai!

- Le dianstre tè solèvai! peinsa lo tsatelan, ein sorizeint dè cé bon tor djui âi maquegnon ; lo gaillà n'est pas asse tâdié que n'ein a l'air! Assebin, pas petou lo païsan fut vïa, lo fà recriâ lo Jui qu'avâi étâ baire quartetta à 'na pinta tot proutso, et quand fut quie, l'ài ra-contè coumeint s'étâi laissi fourrà dedein pè l'autro, rappoo ao ciliou.

Lo maquegnon, quand l'out cein, sè fot ein colère, sè met à sacrameintà après cé dè Donatyre, que traitavé dè grand filou, bracaillon, larro, rebut dèl'humanità, afin dè tilè pllie galés mots dâo Catsimo, pu sè dépatse de repreindrè son dordon po traçi après se n'hommo; mà ein eimpougneient lo péclliet dè la porta, le få åo tsatélan:

Tot compto fé, ne su pas onco gros ein perda, kâ l'âi è payi se n'égâ avoué dài faux beliets dè banqua!

Prix d'exactitude.

On nous écrit:

Il y a quelque temps, dans une localité du canton, les sapeurs-pompiers étaient en fète. Il y avait bal, précédé d'une soirée familière, dans le programme de laquelle figurait une distribution de primes: 1º pour l'exactitude, 2º pour le travail et la propreté, et 3º pour le dévouement.

En vue de cette distribution, tout le corps des pompiers devait se trouver dans la salle de fête à huit heures précises, heure militaire.

Le rideau se lève, et le commandant du corps, en un discours fort bien tourné et très applaudi, ouvre le feu. Puis, fidèle au programme et liste en mains, il appelle les braves des braves qui ont bien mérité les récompenses qui vont leur être décernées. On commence donc par le nº 1: Pour l'exactitude.

- 1er prix: Lieutenant N.!!! Silence complet. Le commandant élevant le timbre :

- 1er prix: Lieutenant N.!!! Une voix: « Pas là!»

- 2º prix: Lieutenant P.!!! Du fond de la salle, une voix grave: « Pas là. »

- 3º prix: Sergent K.!!! Un loustic: « Pas là! P't-être sous la scène. Regardez-voi ».

- 4º prix: Caporal T.!!! Dix voix, cent voix. « Pas là! Pas là! »

Le soldat V. reçoit seul sa prime des mains du commandant, confus de ce qui vient de se passer, tandis que dans la salle éclatent de bruvants rires prolongés.

La distribution des primes suivit son cours sans accroc pour les autres catégories, et le petit incident du début ne contribua pas peu à stimuler la gaîté et l'entrain durant toute la

La part du pauvre.

On lit, au pilier public de l'une de nos petites communes, l'avis officiel que voici:

« Après vérifications faites chez les épiciers et marchands de vins, les comestibles et boissons reconnus nuisibles à la santé seront confisqués et distribués aux établissements de bienfaisance.

Encore une supériorité de la femme.

Grâce à un thermomètre de son invention, le docteur Lombard, un médecin de New-York, est parvenu à déterminer la température exacte, moyenne, des différentes parties du corps humain, suivant l'âge, le sexe et les diverses conditions physiologiques. D'après le savant en question, la température de notre corps est essentiellement variable, au même moment de la journée et de la nuit, et entre des limites très précises. Par exemple, on sera fort surpris d'apprendre que le côté gauche de la tête est toujours plus chaud, d'un demidegré environ, que le côté droit. La différence entre le thorax et l'abdomen, au point de vue de la température, est d'un cinquième de degré; elle s'élève à quatre cinquièmes de degré entre les membres supérieurs et les membres inférieurs.

Toutes conditions d'âge et de santé étant égales, la température de la femme dépasse toujours de trois quarts de degré celle de l'homme. Chez certains sujets, à l'état normal, on constate un écart de plus d'un degré: 35°9 contre 37 degrés centigrades.

Enfin, la température est sensiblement plus élevée que la moyenne jusqu'à l'âge de quatorze ans, pour l'un et l'autre sexes, et c'est l'homme, à partir de quarante-huit ans, qui se « refroidit » le plus vite.

Pour trois francs.

Au cours de l'été dernier, un Anglais, en séjour dans le canton du Valais, engagea un vacher pour le conduire, par le col de Cheville, à Anzeindaz. Ils convinrent du prix de fr. 3.

Le long du chemin, l'Anglais questionnait sans cesse son compagnon sur le nom et la situation des sommités qui, successivement, s'offraient à leurs yeux. Le Valaisan n'était point ferré sur ce chapitre; il répondait comme il pouvait. A la fin, lassé de ces questions incessantes, il murmura entre ses dents, en patois

valaisan : « Ah! que tu m'embêtes! »
Arrivé à Cheville, l'Anglais prit congé de

son guide.

Aô, maintenant, je paôvai aller tiout seul. Voici troas francs, ainsi que on avait conveniou, mais, por le bône main: « Te m'eimbêtâ •... Adiou! Un ami du Conteur.

Boutades.

La petite Jeanne à son grand-père fort âgé: - Est-ce que tu étais dans l'arche de Noé, grand-père?

- Mais non! mon enfant!

Jeanne ouvrant de grands yeux: « Mais alors, pourquoi n'as-tu pas été noyé?»

Un dompteur et sa femme étaient séparés depuis plusieurs années.

Un jour, la dompteuse fit des avances à son mari et ils se remirent ensemble, en mélangeant les deux ménageries.

Le lendemain, on pouvait voir l'affiche cidessous, signée du dompteur:

« Je fais savoir à l'honorable public que, par suite de l'arrivée de ma femme, ma collection de bêtes féroces vient d'être augmentée.

Un monsieur va voir un de ses amis enfermé à l'asile de Cery et lui demande au bout d'un moment en regardant la pendule si elle est bien réglée. Le fou le regarde avec compassion et lui dit: « Voyons, vous êtes fou, croyezvous qu'elle serait ici si elle marchait bien! »

Une définition de « l'oiseau sur la branche »: Un porte-plume sur un porte-feuille. - ALENS

THÉATRE. - Mardi, L'Ami Fritz a été donné en représentation populaire. Jeudi, c'était *Le Berceau*, de Brieux. Tandis que par les livres, par les journaux, par des conférences ou dans les parlements, d'autres hommes défendent vaillamment la cause de la justice et de la raison, c'est sur la scène que plaide Brieux, avec non moins d'éloquence. C'est un spectacle intéressant que celui de cette juste cause, si longtemps méconnue, qui, peu à peu, s'empare de tous les domaines de l'activité humaine et qui souvent se fait applaudir ici, par les mêmes personnes qui l'avaient dé-

apparati in par l'annanche, en matinée, à 3 h., quatrième de Zaza. Le soir, à 8 h., Les Crochets du Père Martin et Le Monde où l'on s'ennuie.

Mardi, représentation donnée par LA MUSE. Deux nouveautés: La Bûche de Noël, pièce en 1 acte de M. René Morax. Une faillite, pièce en 4 actes de Björnson.

Jeudi prochain, nous aurons de nouveau Coquelin, mais, cette fois-ci, c'est Cadet. Il nous donnera l'Abbé Constantin et le Médecin malaré lui. Cette dernière pièce

mais, cette fois-ci, c'est Cadet. Il nous donnera l'Abbé Constantin et le Médecin malgre lui. Cette dernière pièce étant du Molière, pas besoin d'en dire plus. Quant à la première, tirée d'un exquis roman de Ludovic Halèvy, elle ne répond pas précisément aux goûts du jour, avides d'impressions fortes; c'est une idylle. Elle n'a qu'un rôle marquant, celui de l'abbé, rôle tout de poésie et de finesse et dont un artiste de talent peut tirer un admirable parti. L'abbé, ce sera Coquelin.

CONCERTS. — Hier soir, vendredi, a eu lieu le Concert extraordinaire, donné par l'Orchestre de la Ville, avec le concours de MM. Blanchet, pianiste et Gerber, violoniste Grande affuence et succès réel. — Vendredi prochain, 2^{mo} concert d'abonnement, avec le concours de Mme

KURSAAL. - Demain, dimanche, à trois heures, Matinée, avec un programme des plus variés et des plus attrayants. Nouveaux débuts.

La rédaction: J. Monnet et V. FAVRAT.

Lausanne. - Imprimerie Guilloud-Howard.