

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 40 (1902)
Heft: 42

Artikel: La question des ponts
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199606>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGLER
Grand-Genève, 11, Lausanne.
Montreux, Genève, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,
St-Imier, Delémont, Biel, Berne, Zurich, St-Gall,
Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements:
BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE
SUISSE : Un an, fr. 4,50; six mois, fr. 2,50.
STRANGER : Un an, fr. 7,20.
Les abonnements durent des 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre.
S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES
Canton: 15 cent. — Suisse: 20 cent.
Etranger: 25 cent. — Réclames: 50 cent.
la ligne ou son espace.
Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

En revenant de Genève.

Nos amis de Genève viennent de passer des journées agitées. Ils ont assisté, à propos d'un conflit entre la Compagnie des tramways et ses employés, à des désordres qui ont nécessité la levée de troupes. Durant deux nuits, certains quartiers ont été le théâtre de scènes ayant un fumet de révolution. Les journaux quotidiens ont publié sur ces faits des détails en si grande abondance, qu'il serait oiseux d'y revenir; aussi bien n'est-ce pas le rôle du *Conteur vaudois*. Mais, nous étant trouvé à Genève ces jours-là, nous nous permettons de dire ici quelques-unes de nos impressions.

Il y avait, dans cette première quinzaine d'octobre, deux Genève: la Genève de chez Handwerk et de la Jonction, où grondait l'émérite, et la Genève pimante et séminante des grands quais, des rues commerçantes et des belles promenades. Dans celle-ci, à part quelques postes de miliciens, rien ne parlait de situation anormale. Les tramways, il est vrai, ne circulaient guère ou pas du tout. En revanche, fiacres et piétons allaient et venaient à qui mieux mieux. Vieillards, femmes et enfants sortaient comme d'habitude. Au Jardin anglais, les moutards pétrissaient le sable des allées sous les yeux de leurs bonnes, ignorantes comme eux de la grève générale.

Tout autre était l'aspect de la Genève des grévistes. Là, on ne rencontrait que des passants à l'air soucieux ou irrité, des groupes sortant des conciliabules de la brasserie Handwerk ou s'y rendant d'une allure fiévreuse, des hommes et des femmes dévisageant les nouveaux venus, les inconnus, se méfiant des mouchards. C'étaient d'incessantes reconnaissances aux abords du dépôt de tramways, le long de l'interminable boulevard de Saint-Georges, dont les terrains vagues, les bâtisses à demi achevées et l'éclairage sommaire avaient, la nuit, quelque chose d'inquiétant. Et lorsque retentissait ce cri de ralliement: « A la Jonction! » de toutes parts surgissaient des manifestants qui s'acheminaient en hâte vers le parc aux voitures de la Compagnie, suivis par la foule grossissante des curieux avides d'émotions. On voyait dans cette cohue des femmes, des jeunes filles — qui diable connaît les marmots à ces heures-là? — courant sans se soucier des ornières, des flaques de boue ni des bousrées des vagues humaines.

Individuellement, la plupart de ces gens n'eussent sans doute pas fait de mal à une mouche, ni proféré des propos malsonnans; mais dans la mêlée, ils vibraient d'une seule âme, de l'âme des foules, enfantine et cruelle. Un coup de sifflet, une huée étaient repris en refrain par toute la masse. On daubait le Conseil d'Etat, la troupe, la Compagnie et son directeur, l'Américain Bradford. Un quatrain qui se chantait sur l'air de « Meunier, tu dors », devint le leitmotiv de ce drame du peuple:

Bradford, tu dors,
Tes tramways vont pas vite;
Bradford, tu dors,
Tes tramways vont pas fort.

A deux ou trois reprises, on le sait, les choses tournèrent tout à fait au tragique. Accueillis à coups de pierres, bombardés du haut des fenêtres au moyen d'ustensiles variés, conspués de toute manière par des gredins avec lesquels la foule inconsciente faisait chorus, les militaires, fantassins et cavaliers, durent charger. Fort heureusement, il y eut plus de bruit que de mal, le sang ne coula pas et personne ne fut tué.

Mais il fallait entendre les récits des bonnes gens après ces échauffourées! Deux Genevoises que nous rencontrâmes la nuit de la première charge, tout au bout du boulevard Saint-Georges, étaient encore blêmes de peur.

— Nous avons assisté à toute l'affaire, monsieur, c'était effroyable!

— Où donc étiez-vous?

— A un quatrième étage, chez une connaissance. Nous dominions la bataille. Les guides, l'épée nue, se précipitèrent au triple galop sur les spectateurs, sabrant à gauche et à droite, écrasant les femmes et les enfants. Ce fut bientôt une horrible purée humaine.

— Vous me faites frémir, mesdames. Mais, êtes-vous sûres d'avoir bien vu?

— Oh! nous n'exagérons rien. Allez seulement à la Jonction, vous y verrez encore des tas de blessés.

A la Jonction, il n'y avait que quelques manifestants, gardés à vue par des gendarmes, et ceux-ci, en fait de blessés, ne connaissaient que le cas d'une femme qui avait été piétinée et dont l'état inspira, durant quelques instants, d'assez vives craintes. Quant aux autres victimes, c'étaient des soldats et des civils ayant reçu qui un coup de plat de sabre, qui un projectile quelconque, balles exceptées, car aucun coup de feu ne fut tiré. C'était assez, mais c'était tout.

En examinant les façades des deux seules maisons habitées donnant sur ce carrefour, désormais historique, nous pûmes nous convaincre que, du haut de leur quatrième étage, les deux Genevoises n'avaient guère dû voir que les ténèbres de ce lieu. Mais, les cris des gens bousculés, le cliquetis des armes, les pas des chevaux et l'imagination aidant, d'autres qu'elles eussent juré aussi sur leur tête avoir été les témoins d'une nouvelle Saint-Barthélemy.

Pauvres petits pioupious du bataillon 10, et vous, hommes du 105 de landwehr, premier et deuxième bancs, braves pères de famille dont le ceinturon comprimait un peu trop le bedon, et à qui vos femmes portaient de réconfortantes victuailles, quelle réputation de massacreurs on était en train de vous faire! Vous n'avez jamais passé pour des fanatiques de la vie des camps; mais vous avez montré que dans les circonstances graves vous saviez faire votre devoir aussi bien que les milices d'autres cantons. Et nous admirions avec quelle bonne humeur vous montiez la garde et avec quelle gentillesse, quelle citadine courtoise vous faisiez circuler la foule des badauds. Cependant, vous n'aimiez pas Bradford, vous non plus.

Cet Américain est peut-être un homme pas plus mauvais qu'un autre, mais il ne connaît ni les Genevois, ni leur langue et il les prend à rebrousse-poil. Ce n'est pas une raison pour faire une grève générale, sans doute, mais c'en est une pour ne pas le porter dans son cœur.

Nous avons vu ce malheureux directeur passer en automobile. Il a la mine sévère et triste. Peut-être caresse-t-il trop la thèière. Ce n'est pas le moyen de se déridier. Tissot, notre célèbre concitoyen, le disait déjà dans son traité *De la santé des gens de lettres*.

Ces théières pleines d'eau chaude, que je trouve sur leurs tables, me rappellent la boîte de Pandore, d'où tous les maux sortent, avec cette différence qu'elles ne laissent pas même l'espérance, mais, au contraire, en propagant l'hypocondrie, elles répandent la tristesse et le désespoir.

On raconte que Bismarck traitant en 1871 des conditions de paix avec Jules Favre, ministre des affaires étrangères du gouvernement de la défense nationale, se montra tout d'abord d'une dureté excessive pour la France. Favre, après avoir tenté en vain de le flétrir, s'était tu, atterré, quand son regard se porta sur un caisson de cigarettes qui était sur la table, à côté des cartes de la frontière. Sans dire un mot, il le poussa doucement vers la main du chancelier de fer. Bismarck, qui était grand fumeur, prit un régalia et l'alluma. Après deux ou trois bouffées, son ton se radoucit et il consentit à laisser Belfort aux Français et à ne pas exiger une rançon supérieure à cinq milliards.

Messieurs les employés des tramways genevois, quand M. Bradford daignera vous recevoir, essayez donc de lui offrir, non une tasse de thé, mais un verre de Villeneuve ou d'Yverne. Si le soleil qui est renfermé dans cette liqueur ne parvient pas à réchauffer son cœur pour vous, c'est qu'alors votre directeur n'a sous le teton gauche rien de réchauffable.

V. F.

La question des ponts.



Un de nos lecteurs nous adresse cette petite fantaisie, bien lausannoise.

LE CONSEIL ET LES PONTS.
(Fable.)

Le Conseil ayant voté

Tout l'été

Et dans de longs bavardages,
Discuté les avantages,
De l'un ou de l'autre pont
De Chauderon-Montbenon,
Se trouva, quand vint

[l'automne,

— Ne le dites à personne —
Très fortement ennuyé

De n'avoir rien décidé!

Or, la chose étant pressante,

L'édition vigilante

Remit donc sur le tapis

Les projets et les devis.

Lors, aux séances nocturnes,

Commença le jeu des urnes,

Pour savoir lequel des deux:
Du pont *un* ou du pont *deux*,
Obtiendrait la préférence!
Hélas, en cette occurrence,
Survint un nouveau projet
Préconisant un *remblai*.
Et le Conseil, vu l'urgence,
Faisant toute diligence,
Vota d'emblée.... un délai!

MORALE.

On dit bien : « Time is money »,
Mais c'est bon pour les Anglais!

J'ai vu vendanger dans l'Italie méridionale, aux environs d'Amalfi, dans cette terre classique par excellence ; je ne pense pas que ces vendanges-là diffèrent beaucoup de celles des Romains des environs de Culliacum, il y a dix-huit siècles.

Ici et là, au sein de la verdure, s'élevait un petit autel de marbre blanc dédié à Bacchus. Le dieu y était représenté ceint d'une feuille de pampre, le rire largement ouvert, une coupe à la main.

Qu'on est loin de tout cela, maintenant... et combien elle est devenue prosaïque, notre vendange !

Près des pressoirs, au lieu des théories de jeunes filles vêtues de blanc, dansant et chantant, on voit le visage soucieux des courtiers supputant le prix de la récolte ; nos vigneron, dit-on, n'ont plus le droit d'être joyeux... seule, la nature est restée la même. Ce sont les mêmes coteaux que dore le soleil d'octobre, ce sont les mêmes montagnes se mirant dans les eaux bleues du Léman.... seulement, au lieu des gracieux autels de marbre édifiés en l'honneur du dieu, on voit la silhouette étrange et menaçante des canons contre la grêle braqués sur le ciel.

Il y a dix-huit siècles, on songeait à le remercier... aujourd'hui, on lui tire dessus.

Nous avons mis deux mille ans pour en arriver là !

27 septembre 1902. CH.-GAB. MARGOT.

On rudo maulhonèto.

Quand on a fé on bon sonno et mimameint quand on n'a pas pu dremi à tsavon po cein que caquon est venu vo criâ et vo segougni pè on bré, tandi qu'on roncliavè bin adrai, ma fai, on sè relavè mau grâ, tot eintopenâ, on aovrè on mor asse grand qu'on tavé dè salière ; on bâillè qual'r à cinq iadzo ; on écalabré et on édzzeré avoué lè dou brés, coumeint s'on volliâvè férè lo toste à la patrie à l'abbahy, bréf ! on est tot mau fottu, kâ vo seimbllio que voulra pé sé retreinta tandi qu'on roncliavè et l'est por cein qu'on allondzé lè brés, coumeint lè fennès, lè z'autro iadzo, quand mésourâvont à la demi-auna.

Stu tsautain, tandi lè fenésons, que l'avâi fé 'na raveu dào dianstre, l'assesseu étai zu, l'après-midzo, férè un petit clopet pè la grandze, su la téste, amont lo solai.

C'étâi justameint 'na demeindze, et coumeint dè coutema, y'avâi dévant la grandze, dezo lo couval, 'na demi-dozanna dè clliâo lulus que barjaquâvè dè cosse et dè cein, ein tourdeint que dâi vaudai, quand bin cein est défeindu.

L'assesseu, quand s'est venu l'hâora dè mairindenâ, décheint l'étsila po allâ à l'hotô et quand vî teliâo gaillâ lâo fâ ein bâilleint et ein allondzeint lè brés :

— On est rudo bin quand on a fé on bon sonno, et l'ai sarè restâ onco 'na bouna vourba sein clliâo pestès dè motses que sont adé à veni vo fousenâ déveron lè z'orolhiès !

Adon coumeint l'assesseu s'êteindâi onco mè et bâillivè coumeint se n'avâi rein dremai dè hout dzo, lo taipi, qu'étai permi clliâo lulus, lâi fâ !

— Oh bin ! assesseu, ne fâ rein, du z'ora, lè tambou dè bassa vont sè veindre bin meillâo martsi !

— Et porquiet ? lâi déemandè adon l'assesseu.

— Paceque vayo que la pé dè bourrisquo s'allondzè !

Vo z'arai failli ourè lè reccaffâiès dâi z'autro.

A malin, malin et demi.

C'était à l'époque de la chasse, il y a une quarantaine d'années. Un membre du barreau

lausannois avait passé quelques jours aux Ormonts, battant la montagne en compagnie de son fidèle épagneul. Il était à Aigle depuis une heure ou deux et allait prendre le train de Lausanne, lorsqu'il vit arriver un brave homme de la Forclaz, chez lequel il avait logé un jour.

— Quel bon vent vous amène ? lui demanda-t-il.

— Hélas ! le vent de la misère, monsieur l'avocat : il me faut passer chez le receveur, par rapport aux impôts. Nous autres Ormonnans, nous n'allons guère à Aigle pour notre plaisir.

— Eh bien, si vous le voulez, nous prendrons un doigt d'Yverne. Ça vous redonnera du cœur au ventre. Seulement, je n'aurai pas le plaisir de rester longtemps avec vous ; mon train part dans une demi-heure.

— Puisque vous êtes si aimable, monsieur, laissez-moi vous poser une petite question.

— Je vous écoute, mon ami.

— Voici : quand un chien dérobe quelque chose, c'est-il pas son maître qui est tenu de dédommager le lésé ?

— Hé ! hé ! vous me paraissiez aussi ferré sur le code qu'un vieil avocat.

— Heu ! on sait ce qu'on sait... Mais j'aime-rais l'entendre de votre bouche : n'est-ce pas le maître du chien qui doit réparer le dommage ?

— C'est absolument comme vous le dites.

— Il ne peut pas se soustraire à cette obligation ?

— En aucune manière.

— Eh bien, monsieur l'avocat, il est arrivé que, la nuit où vous avez dormi chez moi, votre chien — je ne m'en suis aperçu qu'après votre départ — votre chien m'a volé un jambon.

— Et que valait-il votre jambon ?

— C'était un très beau jambon, monsieur l'avocat, un jambon comme on en voit peu ; mais je ne vous en demanderai pas plus de quinze francs.

— Fort bien, mon ami. Faites-moi donc une petite facture. Nous allons régler cela séance tenante.

Et, disant ces mots, l'avocat tend au montagnard un papier sur lequel il vient d'écrire :

« Honoraires de M^e X..., avocat, à Lausanne, pour une consultation donnée à M. Z. de la Forclaz, au sujet d'un chien voleur de jambon, fr. 20. »

La lettre suivante nous est adressée de Moudon :

A la rédaction du *Conteur*.

Messieurs,

L'anecdote que vous avez publiée dans votre numéro du 13 septembre, — une dame française répondant à son fils que la fabrication des paniers est une industrie du pays, — m'a remis en mémoire une autre anecdote, que nous conta une fois M. G. Renard, ancien professeur à l'Université. Je lui laisse la parole :

— J'étais une fois, nous dit-il, dans une soirée où l'on semblait prendre plaisir à rabaisser devant moi le mérite de la Suisse et des Suisses. Une dame s'approcha et me dit d'un air moqueur : — Vraiment, monsieur, il y a des universités en Suisse et vous y professez ? Mais quelle langue y parlez-vous ? »

— J'y parle le *suisse*, madame ! répondit M. Renard.

Un ancien étudiant.

On notéré ébaïat.

(*Patois d'Ollon.*)

Le notéré avé fautaz dè di tuteur por sup-portaz di dzoune zabres. Et va Dzan-Pierre et la dit :