

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 40 (1902)
Heft: 37

Artikel: Pas si bêtes qu'elles en ont l'air
Autor: R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199554>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mademoiselle; je suis chargé de l'arrêter et de la conduire à la prison militaire.

— C'est trop fort! s'écria Jeanne, vouloir m'arrêter!

— Vous êtes incorporé au douzième de cuirassiers, reprit le gendarme.

— Ma fille dans un régiment de cavalerie! exclama la mère.

— Veuillez me suivre, commanda le gendarme; je n'ai pas de temps à perdre.

— Tenez, voilà pour vous, dit la jeune fille, en tirant la langue au gendarme.

— Je vous dresse procès-verbal, répliqua Pandore: insulte à un agent de la force publique dans l'exercice de ses fonctions.

— Faites-en deux, reprit la jeune fille en renouvelant sa mimique.

— Avec récidive, ajouta le gendarme imperturbable; assez bavardé, suivez-moi.

— Ma fille emmenée entre deux gendarmes, s'écra la mère, jamais! Elle est connue dans le pays, j'ameute les habitants.

— J'exécute un ordre, dit le gendarme, perplexe; je ne vois qu'une solution: venez avec moi chez le maire; s'il veut me délivrer un certificat constatant que j'ai rempli ma mission et qu'il y a erreur, je consentirai à laisser le prévenu en liberté provisoire.

La jeune fille revint à la mairie avec sa mère; le maire délivra le certificat demandé et le brave gendarme, quoique à regret, voulut bien ne pas emmener la délinquante.

— Tu l'as échappée belle, dit la mère à la fille.

— Enfin, j'ai une position, dit la jeune fille; je suis cavalier de deuxième classe au douzième des cuirassiers.

EUGÈNE FOURRIER.

Pas si bêtes qu'elles en ont l'air.

L'expression, si souvent entendue, « Bête comme une oie », est-elle vraiment justifiée? Pour ma part, je ne le crois pas. Les oies sont aussi susceptibles d'intelligence que la plupart des autres hôtes de nos basses-cours.

Vous hachez la tête? — Volez plutôt.

Une oie malade, observée attentivement, montra à plusieurs reprises des marques d'inquiétude à l'égard de sa couvée. Que faire? Un beau matin, une jeune oie passe près du nid. La mère quitte ses œufs et, sans autres façons, accoste la passante. Elles caquettent un moment, puis toutes deux reviennent et, sans hésitation, la jeune oie prend, dans le nid, la place de la mère, tandis que, tranquillisée, celle-ci se retire à l'écart.

C'était le moment d'aviser; le lendemain, la pauvre malade partit pour le paradis des oies.

Est-ce seulement instinct, cette prévoyance de l'oie à l'égard de sa couvée et cette touchante action de la jeune remplaçante qui, si tôt, comprit les devoirs de la solidarité?

Autre fait.



Un gros et fort coq avait l'habitude d'attaquer et de maltraiter une oie, qu'il rencontrait chaque jour. Celle-ci souffrit longtemps sans se défendre. Cette attitude passive rendit probablement le coq toujours plus hardi. Mais, une belle fois que, selon son habitude, ce dernier se préparait à l'attaque, l'oie le saisit avec son bec et, malgré ses cris et sa résistance, ne le lâcha que dans un étang voisin, où il se serait infailliblement noyé si un paysan n'était venu à son secours.

Après cela, ne pensez-vous pas que les hommes, toujours si infatigés de leur soi-disant supériorité, feront bien de veiller que le vieux dicton ne soit pas un beau jour retourné.

R.

Babeliâdzo dè cabaret.

L'étai cauquière senannès après que l'ont zupé Lutry cilia fêta que l'ai diont lo sauvetâdzo, que l'est don on abbayi po ciliâo que vont aveintâ avoué lão navioù, lè dzeins que vont férè pè su lo lé dâi partiés dè néye-chrétiens et que sè vayont piâfâ dedeïn quand 'na fu-lâie d'vaudaira potse lâo liquetâ et que la gaula la fâ tsaveri sein dessus-dezo.

Ma fai, quand on a lo guignon dè sè vaire pliöndzi dinse io lo lé est prévond, on ne dâi pas être à noce et on est ben'èze dè cheintre cauquon que vignè po racrotsi pè noutron tiu dè tsausse po no raveintâ amont, kâ, on sarâi bo et bin fottu, surtot se on ne sâ pas nadzi aobin s'on ne sâ que nadzottâ, coumeint on boliat dein 'na mermitâ dè cougnarda à pre-miaux.

L'autre dzo, l'étiont don on part pè la pinta que barjâquâvant su cilia societâ et su cilia balla fêta dè la capitâl dâo veingt-troisième :

— Oï, desâi lo martsau, respet por leu, vouaiquie ào mein dâi gaillâ que sont pas dâi capons et que n'on poaire ni dâo dzoran, ni dâo moudzet, ni dè la vaudaira po s'embântsi su lo lé po sauvâ lâo seimblâblie; assebin, s'ou lâo baillâ dâi primès, l'ont bin meretâ! Kâ, diantre! onna dzein est adé onna dzein et que fâ petêtâr biu fanta!

— No dio pas! la societâ est ball'et bouna! l'ai répond lo valet à l'assesseu, qu'a on gros tropé, mâ, mè seimblâblie que, po cein, on fâ pi trâo po lè dzeins et pas prâo po lè bitès et ye voudrâ qu'on baillé assebin dâi primès à ciliâo que grâvont les bitès dè sè tiâ; oreindrai, on vai tant dè mau arrevâ: diéro y'ein a-te dè ciliâo pourro bitès que sè dérupiton avau dâi ruvinès quand sont pè lè montagnes? Et, quand le sont pè lo bas, diéro n'ein vait-on pas que sè font éclâfâ pè ciliâo treins aobin estrepia pè ciliâo novallès carioles que traçont sein z'égâ? etsétra, etsétra. Sè prâo que, po lè bitès, l'ai a l'assurance; mâ, ne fâ rein! on homme qu'a sauvâ 'na bête a atant dè drai à 'na prima que cé qu'a sauvâ 'na dzein. Diantre! 'na balla modze, l'a faut adé payi quarant'à cinquante pices; on cein trâo've pas ti lè dzo de la semella dè sè solâ et y'a bin dâi dzeins que ne lè valliont pas, lè cinquante pices! qu'en ditès-vo? rein que dein lo veladzo en ein trâovârâ prâo po lo mein cauquière dozannès!

— Eh bin! su d'acco avoué té! l'ai fâ lo Jules ào grenadier; atant po ciliâo que sauvont lè bitès que ciliâo que sauvont dâi dzeins, n'ia savè pardie pas lo mot; assebin, m'ein vê lâo z'envouyi 'na letra po ein avâliena, dè prima, kâ, n'ia pas grantein, y'e raveintâ du dedein la Mounairâ on hommo qu'allâvè sè néyi!

— Quoui? té! Kaise-tè, dzaniâo que t'è! Et quoui as-tou sauvâ don? firont lè z'autre que bêvessant.

— Eh bin! attiutâdè se n'est pas veré! l'ao fâ l'autre: La senanna passâ, y'èt zu, dévai la né, mè bagni dein la Mounairâ ào bet dâo prâ à Dâvi Fifet et y'èt ein trein dè bin tricllié et barbottâ dein lo rio, quand, to per on coup, cheinto lè pi que mè tseqont et vouaiquie que regatto dein ion dè ciliâo gros gots qu'ont po lo mein veingt pi dè prévond! Boailâo: « Ao sécor! » tant que poivê, mâ nion m'oufessâi; cheintai que y'eimpattâvè adé mè, y'avè dza l'édhie que mè vegnâi tantqu'a la dierdieta et y'arè bo et bin colâ tantqu'ao fin fond dein lo borbot, quand véyo la brantsa de 'na saudze que traînâvè à râ l'édhie; à fooce dzevattâ et écuandzi, l'ai mè racrotsi, et ein mè crampouine fermo, mè revouaiquie amont. Ah! mè z'amis! vo pâodès comptâ que y'e zu 'na

ruda poaira! kâ, n'ia pas! sein me, y'èt bo et bin néyi! Ora, n'è-yo pas drai à 'na bona prima, ditès-vai?

— Mâ, tadié que t'è! Te n'as nion sauvâ! lâi fâ ion dè stâo compagnons.

— Coumeint nion? Et mè, tonaire dâo tonaire! Su-yo 'na dzein aobin on bocan? nom de nom! lâo fâ Trotson, que sè fatâivé.

— Attiuta! l'ai dese adon lo carbâtier ein sorteint: t'as sauvâ cauquon, don té, l'est bin verè; mâ te ne complo po rein et te n'arâ min dè prima! Et l'est onco dâo bounheu que cein: ne sâ pas on autre que t'aussè raveintâ, kâ l'arâi failli l'ai bailli onco cinq francs et l'ai payi demi-litro et l'est atant que te cotèrài dè plie à ton père; as-tou comprai?

L'autre n'a rein rede!

**

Les 12 « à peu près » de l'année.

Janvier ton bonheur.

Février tes yeux dans mes yeux.

Mars toujours dans le sentier de la vertu.

Avril...te-toi sous mon parapluie.

Mai ta main dans la mienne.

Juin la force au courage.

Juillet jeté des pierres dans son jardin.

Août c' qu'est mon fusil?

Septembre comme une rosée.

Oct... ta brioche est bonne!

Novembre... asse pas comme cela devant le monde

Décembre et des cabinets meublés.

Boutades.

Une dame étrangère et son fils — des Français, croyons-nous — se trouvaient, samedi dernier, dans un tram du tour de ville.

Sur la Riponne, le jeune homme fait remarquer à sa mère les vastes étalages des marchands de vannerie.

— Vois donc, m'man, que de corbeilles!

— Eh ben! quoi, mon enfant, c'est là sans doute l'industrie du pays.

Puis, s'adressant au conducteur du tram: « Dites-moi donc, monsieur, qu'est-ce que ce grand édifice que l'on voit là-bas? » et du doigt la dame désignait le nouveau palais universitaire.

— Ça, madame, eh bien, c'est la nouvelle fabrique de paniers!

Entre artistes, on méditait d'un confrère qui rachète son manque de talent par une énorme prétention.

— Voyons, fait le peintre B., soyons justes, il faut lui reconnaître une qualité.

— Laquelle?

— Il ne dit jamais de mal des autres.

— Bah!

— Sans doute, il ne parle que de lui.

Agenda des constructeurs, pour 1903.

— Lausanne, S. Henchoz éditeur. — Cet utile carnet de poche, qui nous parvient bon premier de la série, contient, sous une couverture élégante et solide, condensés avec soin, tous les renseignements techniques dont on peut avoir besoin sur le chantier, ou lorsqu'on se trouve en tournée d'affaires. Il est le complément indispensable du « Manuel Henchoz » (série de prix) à l'usage des personnes qui s'occupent spécialement de la construction du bâtiment. Une innovation nous paraît heureuse, c'est l'introduction dans la nouvelle édition, la IX^e de cet agenda, d'un certain nombre de pages de papier blanc perforé, c'est-à-dire faciles à détacher.

Passe-temps. — La solution de notre charade du 30 août est **Angle-terre**. Nous avons reçu 15 réponses justes. La prime est échue à M^e Louise Picard, boul. Helvétique, Genève. Les primes décernées pour réponses justes aux passe-temps seront expédiées cette semaine aux destinataires.

La rédaction: J. MONNET et V. FAVRAT.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.