

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 40 (1902)  
**Heft:** 4  
  
**Artikel:** A la patrie vaudoise !  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-199187>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à  
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGELER  
Grand-Chêne, 11, Lausanne.

Montreux, Gerzère, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,  
St-Imier, Delémont, Bienne, Bâle, Berne, Zurich, St-Gall,  
Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements :  
BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE

SUISSE : Un an, fr. 4,50 ; six mois, fr. 2,50.

ÉTRANGER : Un an, fr. 7,20.

Les abonnements d'ent des 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> avril, 1<sup>er</sup> juillet et 1<sup>er</sup> octobre.  
S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES

Canton : 15 cent. — Suisse : 20 cent.

Etranger : 25 cent. — Réclames : 50 cent.  
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

## A la patrie vaudoise !

Les Vaudois célébreront, le 14 avril de l'année prochaine, le centenaire de leur canton. Une commission spéciale a élaboré un programme de réjouissances populaires. Il y aura des manifestations d'allégresse dans chacune de nos 388 communes. A Lausanne, le Conseil d'Etat et la municipalité, secondées par de dévoués citoyens, organiseront des cérémonies et des fêtes auxquelles les littérateurs, les poètes, les musiciens vaudois apporteront leur concours. Il y aura, entr'autres, une cantate à la Cathédrale, une représentation au Théâtre et, en été, un « festspiel » en plein air.

On a mille fois raison de marquer d'une manière aussi éclatante que possible la date du 14 avril 1903. Mais, ainsi que nous le disions il y a une année, cette journée-là brillera d'autant plus dans nos annales qu'elle laissera, outre l'écho des coups de canon, des chants et des fanfares, le plus de souvenirs durables, le plus d'œuvres utiles aux générations futures. Et nous faisons discrètement appel — en faveur de fondations de philanthropie, de bonne économie sociale ou de beaux-arts — à la générosité des Vaudois dont la bourse est mieux garnie que celle de l'Etat. Nous ne voulons pas renouveler aujourd'hui nos timides sollicitations, afin qu'on n'accuse pas le *Conteur vaudois* de scier les côtes à ses lecteurs. Et puis, nous avons bon espoir. L'année 1903 ne s'écoulera pas sans apporter d'agréables surprises aux Vaudois.

En attendant, voici déjà une œuvre importante qu'inspire la célébration de notre centenaire : la librairie Payot et C<sup>ie</sup> à Lausanne va publier une *Histoire du Canton de Vaud des origines*. Bravo ! C'est M. Paul Maillefer qui l'écrira. Docteur ès-lettres, professeur d'histoire suisse à l'Université et à l'Ecole normale, fondateur et directeur de la *Revue historique vaudoise*, nul n'était plus apte à se charger de ce travail.

Il y a cinquante ans environ que l'historien Verdeil a publié son histoire du canton de Vaud. Dès lors, l'édition en a été complètement épuisée. Elle est aujourd'hui introuvable, et depuis fort longtemps, le public réclame, ou bien la réédition de l'œuvre de Verdeil, ou bien la publication d'une nouvelle *Histoire du Canton de Vaud*, à l'usage du peuple. C'est à ce besoin que répondra l'*Histoire du Canton de Vaud, depuis les origines*, de M. Paul Maillefer.

L'ouvrage formera un très beau volume grand in-8 de plus de 500 pages, texte complètement inédit et illustré de 200 gravures. Les éditeurs le présentent en ces termes au public :

Nous sommes à la veille de 1903. Le peuple vaudois va fêter le centième anniversaire de son existence comme nation indépendante. Nous sommes désireux de contribuer, pour notre part, à célébrer dignement ce centenaire en offrant au public vaudois tout entier une œuvre retraçant d'une façon complète les annales de la patrie.

Notre passé est modeste ; mais c'est notre passé. Il est intéressant pour nous à ce titre. Il l'est encore à d'autres points de vue. Placé au centre de la

Suisse romande, dont il est le plus grand canton, notre pays a eu sur ses destinées une influence importante. Nous avons eu nos heures tristes, mais aussi nos heures belles et glorieuses. Nous avons subi des régimes divers, mais à travers ces dominations différentes, nous avons conservé notre caractère propre, nos mœurs et nos coutumes, notre indépendance intellectuelle, patrimoine impérissable et précieux. A travers les âges, notre peuple a, lentement mais sûrement, évolué dans la voie du progrès. Nos premiers ancêtres ont passé de la servitude à la liberté personnelle, et après eux, leurs fils ont passé de la sujétion à l'autonomie politique. Les campagnes ont prospéré. Les villes ont grandi. Les conditions sociales se sont améliorées. Au commencement du xxe siècle, le peuple vaudois peut regarder en arrière, relire les fastes de son histoire avec une légitime fierté.

Notre *Histoire du Canton de Vaud* retracera d'une façon aussi complète, aussi exacte, aussi vivante que possible, impartiale en même temps, le passé de notre patrie, depuis les temps où les premiers hommes connus habitaient le pays, jusqu'aux événements contemporains.

Par ses illustrations et la clarté de l'exposé, l'*Histoire du Canton de Vaud* aura un caractère populaire, chacun pourra la lire et la comprendre. Mais rien cependant de la rigueur et de l'exactitude scientifique ne sera sacrifié au souci de la forme. L'histoire est assez intéressante par elle-même, pourvu que le récit en soit présenté dans toute sa vérité.

Nous ne pouvions mieux faire pour la rédaction de cet ouvrage, que de nous adresser à M. PAUL MAILLEFER, docteur ès lettres, professeur d'histoire suisse à l'Université de Lausanne et aux Ecoles normales, fondateur et directeur de la *Revue historique vaudoise*, qui s'est fait une spécialité de l'histoire de ce pays et qui, depuis quinze ans, a patiemment recueilli les documents nécessaires à cette histoire nationale vaudoise. M. le professeur Maillefer est assez connu, et ses ouvrages sont assez répandus pour que nous puissions nous dispenser d'insister longuement.

L'*Histoire du Canton de Vaud* formera un magnifique volume grand in-8<sup>o</sup> de cinq cents pages environ.

Comme le texte, l'illustration a été composée avec le plus grand soin. Les gravures n'ont pas seulement pour but d'agrémenter le livre et de flatter les yeux. Elles sont toutes destinées à compléter l'enseignement donné par le texte. Nous donnerons plusieurs spécimens de notre architecture religieuse, de nos châteaux, de nos habitations particulières, du mobilier et de la décoration, des costumes civils et militaires. Enfin les portraits de quelques-uns de nos grands hommes figureront aussi dans notre ouvrage. Ainsi documentée et illustrée, notre *Histoire du Canton de Vaud* constituera une véritable galerie nationale, un musée en petit, un résumé de tout ce que la patrie vaudoise peut montrer de souvenirs intéressants.

L'*Histoire du Canton de Vaud* paraîtra en dix livraisons mensuelles, au prix de souscription de 70 centimes la livraison. Le prix en souscription du volume broché est fixé à fr. 7 et celui du volume splendide relié, fers spéciaux, à fr. 11. Sitôt la souscription close, le prix de l'ouvrage en librairie sera porté à fr. 10 l'exemplaire broché et à fr. 14 l'exemplaire relié.

Organe de l'esprit vaudois, le *Conteur* accueille avec un plaisir extrême la nouvelle de l'œuvre de M. Maillefer. Certain qu'elle fera honneur à notre pays autant qu'à l'auteur et

aux éditeurs, il la recommande d'avance à tous les Vaudois, chez nous et hors du canton, et à tous les amis des Vaudois et du canton de Vaud.

## Les mots d'enfants.

Il en est des enfants comme des hommes : dans les conversations enfantines, aussi bien que dans celles des grandes personnes, on entend souvent des choses charmantes et beaucoup de niaiseries ou de banalités. Les enfants, quelque peu frottés d'instruction, comprennent parfois tout de travers ce qu'ils ont appris en perroquets ; si par hasard ils sont portés à bavarder, ils débitent alors des bourdes ridicules.

Jean-Jacques Rousseau, qui n'aimait pas beaucoup les enfants babillards, raconte à ce sujet une anecdote caractéristique dans son *Emile*. Il était à la campagne, chez une brave mère de famille, dont le fils aîné, petit homme fort bavard, émerveillait tout le monde par sa facilité de parole. A table, pour faire briller l'enfant, les invités le firent babiller à tout propos et il se mit à raconter la célèbre anecdote d'Alexandre-le-Grand et de son médecin Philippe, dont son précepteur lui avait parlé le matin même. Alexandre, dit Quinte-Curce, allait prendre une médecine que Philippe venait de lui préparer. Il reçut en ce moment une lettre de Parménion lui disant de se défier de son médecin qui voulait l'empoisonner. D'une main, il tendit la lettre accusatrice à Philippe, de l'autre il saisit le breuvage que ce dernier lui présentait et l'avala d'un trait.

Le petit babillard avait conté cette anecdote avec un certain brio, s'extasiant sur l'héroïsme d'Alexandre. Et tous d'applaudir. Jean-Jacques seul n'applaudit pas ; il se défiait un peu de l'intelligence du petit prodige. Après le dîner, il le prit à part et lui demanda ce qu'il avait trouvé de si courageux dans l'action du roi de Macédoine. « Je trouvai, dit-il, qu'il admirait plus que personne le courage si vanté » d'Alexandre : mais savez-vous où il voyait » ce courage ? Uniquement dans celui d'avaler » d'un seul trait un breuvage de mauvais goût, » sans hésiter, sans marquer la moindre répugnance. Le pauvre enfant, à qui l'on avait » fait prendre médecine il n'y avait pas quinze » jours, et qui ne l'avait prise qu'avec une » peine infinie, en avait encore le déboire à la » bouche. La mort, l'empoisonnement ne passaient dans son esprit que pour des sensations désagréables, et il ne concevait pas, » pour lui, d'autre poison que du séné. Ce » pendant, il faut avouer que la fermeté du » héros avait fait une grande impression sur » son jeune cœur, et qu'à la première médecine qu'il faudrait avaler, il avait bien résolu » d'être un Alexandre. »

Malgré les progrès de l'instruction publique et des méthodes d'enseignement, il y a encore de par le monde pas mal de petits bavards assez semblables à celui de Jean-Jacques. La science est souvent dure à emmagasiner pour ces jeunes cerveaux ; ils l'assimilent tout de