

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 39 (1901)
Heft: 45

Artikel: Lo Savoyâ et lè z'âo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199013>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

les lui rétenir je ne lait pas revu de puis la visite.

» Recevez mes sincère salutation.

» L'***

C'est assez bien, comme vous voyez, pour un boursier communal surtout.

Le second billet est plus licencieux encore. C'est un brave père de famille qui écrit à la régente de son garçon.

Jugez.

« Madame X. Raigente.

» Je vous avise de Bien vouloir donner une ardois et qualier, Mon garçon a lage de recevoir les aiffet décol cinon sa jai crirai une plainte au département comme quoi vous servés les hanfans des riche et non au pauvre Je ne veux point en acheter ils vous fai pas nous prendre pour des fous à Y...

» J. B. »

Voulez-vous bien ne pas sourire! Souvenez-vous que toute orthographe est juste; nous jouissons maintenant de la *liberté d'écrire comme de la liberté de conscience*. Ce brave boursier communal qui m'écrivait, il y a deux ans, ne se doutait pas, alors, que le jour viendrait où il m'apprendrait l'orthographe; et ce père de famille qui n'allait pas à l'école est aussi avancé que moi.

A ceux qui croiraient que j'ai voulu rire, j'offre de montrer les deux billets cités. Je les conserve comme de précieux documents de l'orthographe transitoire.

Heureux enfants! soyez rassurés; désormais vous n'obéirez plus qu'à votre sautillante fantaisie, et quelque orthographe que vous puissiez adopter, — dormez en paix — elle sera la bonne.

On ne saurait vous mieux aimer!

CH.-GAB. MARGOT.

Lo Savoyà et lè z'ao.

Djan-Marie Brechoud étai on Savoyà que démâorayè pè St-Gingorfe, on galé petit veladoz qu'est drai vis-à-vis d'ein face dè Vevay.

Djan-Marie étai on vilho valet que ne s'étai jamé marià; n'étai pas reto, bin sein faut, mā l'avâi tot parai oqu' : 'na carraé avoué on courti et sé tegnai on moué dè dzenellihiés que l'ai fasiont ti lè dzô dâi rafârèis dè bio z'ao.

Adon, quand l'ein avâi prâo s'embarquâvè avoué sa liquiette, travaisâvè la gollie po allâ vendre sé z'ao ào martsi dè Vevay, et, coumeint fasai cé trâf, ti lè demar, don lò dzo dâo grand martsi, ti lè cacapâivo lo Cognessant et ti clliâo qu'aviont envia dè férè dâi z'omeleitès allâvânt vai Djan-Marie que sé tegnai adé avoué sa lotta, sa crebelhié et sé panairons tot proutso dè la Grenette.

Y'a on part d'ans, dou farceu dè pè Vevay, que bêvessant quarteita à la Vapeu et qu'aviont vu débarquât noutron Megnat sé décidâront dè l'ai férè 'na petita farça.

Yé vont don vai Djan-Marie qu'avâi dza étala perquie bas sè crebelhiés et sè crebelhions et coumeint l'avâi on bocon châ et que lo sélao baillivâ fermo cé dzo quie, noutron Savoyâ avâi tré son gilet à mandzes dè manière que ne l'ai restâvè su lo casquâin què sa tsemise et sè tsaussès que fasai teni avoué on bet dè fiçalla dè pousta.

— Diéro veindè-vo lè z'ao hoai? l'ai fe ion dè clliâo farceu.

— Vont satanta-cin la dozanna, l'ami! répond lo Savoyâ.

— Diablio! l'est gros tchâ! mâ, tot parai, se vo vollarai no rabattre cinq centimes pè dozanna, on vo z'ein preindrai tant qu'on porrà em boutâ dein voutrâ brés! l'ai fe l'autro dâi cacapâivo.

Adon Djan-Marie fe était dè sè crâisi lè mans su lo pétro po vaire à pou près diéro l'ein portâ teni dinse et ruminâvè qu'ein sè corbeint

on bocon ein derrai, l'étai bin lo diablio se dinse on ne l'ai poai pas eintsatellâ sa-tâ houït dozannès et que sarai atant dè veindu rique-raque; pu, quand l'eut sondzi on bocon, lâo fâ:

— Et-bin, va que sai de, lè z'amis! mā ti lè z'ao que vo laissérè corre perquie bas et que vo z'écliaffèrè ein lè m'eintsatelleint su lè brés saront po vourton compto!

— Lo bon san! firon lè z'autro.

— Et bin, allein!

Djan-Marie sè crâisè don lè brés ein djeignent lè mans su se n'estome et lè dou compagnons, ein sorizeint sè miront à l'ai eintâsi lè z'ao lè z'ons après lè z'autro su lo pétro à noutron Megnat, que m'eintâvine se ne l'ai ein aguelhiront pas dinse cinq dozannès et demi, qu'on ne l'ai veyâi papi lo meinton.

Mâ, vouauique lo pâlie galé; ion dâi farçeu, quand ve que l'arrevâvant ào bet, tré son coute et, avoné la serpetta, copé la fiçalla que fasai teni lè tsaussès ào Savoyâ et vouauique lè patalous dè flautine à Djan-Marie que l'ai riblîont tot avau tantquie su lè solâ, que noutron pourro coo sè trovâ tot ein pantet avoué sè z'ao su lè brés.

Ma fai, vo vaidès d'ice quinna potta l'a fe et vo z'ari faillu vaire recâfâ clliâo dzeins qu'êtion perquie; lè damès et lâo serveintes sè dépatsivont dè sè retraci avoué lâo panâi ein sè boutseint lè ge avoué lè mans po ne pas cein vaire; clliâo que passâvont rizion que dâi sorciers ein vouaient cé l'hommo nu du la capetta avau, avoué fenamein 'na tsemise que dâi petits revolins dè bise fasiont prevolâ lè pantels dè ti lè còtés; enfin quiet, l'étai tot parai 'na ruda pouète farça et per bounheu qu'ao bet dè 'na vouarba, on gaillâ que passâvè, ent pedi dè noutron pourro Megnat et l'allâ l'ai remontâ sè tsaussès et lo dâtsersdzi dè sè z'ao et lè reboutâ dèin lo panâi, kâ, quand dâi dou farçeu, n'è, pas fauta dè vo derè que n'aviont pas met dou pi dein on solâ po dècampâ ào pâlie vito.

sortir la prestance toujours belle du septuagénaire.

Soudain, un cri de surprise: « Grand-mère, bon papa, regarde donc! »

Sous le vieux tilleul, le petit abandonné gazonnait le plus galement du monde et un pinson, perché au-dessus de sa tête, l'écoutant gravement, lui répondait en son langage:

« Pauvre petit! dit la bonne dame tout ému; vois donc, mon vieux. »

Et, penchée sur l'enfant, l'embrassant, le caressant, elle l'interrogea doucement, bien doucement pour ne pas l'effrayer.

« D'où viens-tu, mon mignon, où est ta maman? »

Ouvrant de grands yeux étonnés, le marmot répondait dans un patois bizarre, inconnu de la région.

Rassuré par ce ton affectueux, ces bonnes caresses, il ne pleurait pas et, tendant les mains, il riait de tout son cœur au petit infirme.

« Nous ne pouvons pas laisser ainsi cet enfant, dit le grand-père. Allons demander conseil à notre bon curé, nous préviendrons ensuite M. le maire. »

— Pourquoi ne pas l'emmener chez nous? il serait si bien!

— Tu n'y songes pas, Henri.

— Oh! dis, grand-mère, je serais si content!

— Mais il n'est sans doute qu'égardé, objecta le grand-père, ses parents le cherchent peut-être.

— J'espére bien que non, dit vivement Henri avec le naïf égoïsme de l'enfance. N'est-ce pas, mon petit, que tu veux bien venir avec moi? Je t'en apprendrai des jeux! La moitié de mes joujoux sera pour toi! Et mon beau cheval rouge?

Le marmot ne répondit pas; il se contenta de mettre sa menotte potelée dans la frêle main du garçonnet.

En procession, on se rendit au presbytère et, après une longue conférence avec le vénérable prêtre, il fut décidé, sur les instances du petit-fils à qui ses grands-parents ne savaient rien refuser, que si personne ne réclamait son protégé, il grandirait à côté de lui.

Jamais ni père, ni mère ne vinrent réclamer l'enfant perdu, et, dans la crainte qu'il n'eût pas été baptisé, M. et Mme Bouchard furent parrain et marraine et donnèrent leurs noms, Marie-Joseph, à leur filleul, « afin, dit le bon curé, qu'il fût sous la protection du meilleur ménage du ciel et du meilleur ménage de la terre ».

A la grande joie d'Henri, « son petit frère », comme il aimait à l'appeler, fut installé définitivement dans cette maison hospitalière, bien connue des malheureux et de ceux qui souffraient.

Il n'y eut rien de changé dans la famille, il n'y eut qu'un enfant de plus.

Braves et excellentes gens que ces vieux époux dont la tendre affection, la communion parfaite évoquaient le souvenir ému de Philémon et Baucis. « Oui, mon vieux. — Oui, ma vieille! » et d'un regard long et complaisant, ils se miraient dans les yeux l'un de l'autre.

Dieu leur avait donné le bonheur d'une union sans nuages. Il ne leur avait pas ménagé les épreuves. Des deuils successifs les avaient frappés dans leurs plus chères affections, mais, loin de dessécher leur cœur, cela les avait rendus encore plus humains et charitables.

Aussi, celui que sa mère naturelle avait si cruellement abandonné pouvait bénir la Providence qui, par l'intercession du petit infirme, lui avait donné la meilleure des mères adoptives.

C'était du reste un délicieux enfant que ce bambin joufflu, emplissant la maison de ses cris joyeux. Du matin au soir, ce n'était que ramage continu, bruyantes éclats de rire auxquels se mêlait parfois la frêle voix du petit malade.

Depuis que ce gai compagnon partageait ses jeux, Henri perdait peu à peu cet aspect grave et mélancolique particulier à ces pauvres bébés qui, ne devant pas vieillir, ont un air vieillot avant l'âge.

Son extérieur paraissait chétif et son pâle visage s'animaient d'un reflet de vie.

Le grand-père contemplait d'un œil attendri cette métamorphose.

La santé rentrait sous son toit, cadeau de bienvenue de l'enfant trouvé.

« C'est une vraie bénédiction que ce gamin-là, femme, disait-il, il est gai comme un pinson et ses chansons, son babil, ont rendu des couleurs aux joues de notre Henri... »

« Gai comme un pinson! » ces mots répétés sans cesse devinrent un second baptême, et bientôt ce

Pinson.

NOUVELLE, par Arthur Dourtiac.

I

Lorsque Pinson fit son apparition dans le gai et riant village de Fontaine-Notre-Dame, il pouvait avoir trois ans.

D'où venait-il? Nul ne le sut jamais; du ciel probablement, ainsi que les oiseaux chanteurs disparaissant l'hiver et au printemps, descendant des nus comme si Dieu ouvrait sa main puissante pour lâcher cette poignée de plumes.

Sous les vertes frondaisons d'un tilleul centenaire, là, au milieu des mousses et des herbes folles, entre des touffes odorantes de menthe et de mélilot, un petit garçon, la tête sur son coude en guise d'oreiller, dormait, le dos appuyé à une croix tombale du vieux cimetière où des générations de bons et braves paysans reposaient en paix sous le regard de Dieu.

Un trille de fauvette, sautant la nature en fête, réveilla le dormeur; il souleva ses paupières alourdis et se mit à sourire.

Un oisillon se balançait sur une branche, contemplait de son œil rond l'enfant couché cueillant des pâquerettes autour de lui, et paraissant se demander de quel nid était tombé ce tout petit.

Trois personnes apparaissent sous le porche de la vieille église; deux vieillards, grand-père et grand-mère, tenant la main leur petit-fils.

C'était l'anniversaire du bon papa et on ne manquait jamais, en ce jour solennel, d'assister à la sainte messe dès le matin. Bien vert encore sous leurs cheveux tout blancs, ces deux vieux étaient robustes comme deux chênes et le bambino tout faible, tout délicat, semblait à côté d'eux un flexible roseau.

Une légère claudication l'obligeait à se servir d'une petite canne, alors que l'âge marchait très droit, s'appuyant à peine, seulement comme un jeune homme, sur le bras de sa vieille compagne, et l'air maladif de ce bébé de cinq ans faisait res-