

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 39 (1901)
Heft: 45

Artikel: Les joyeusetés de l'orthographe
Autor: Margot, Ch.-Gab.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-199012>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

PARAÎSSANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGEL
 Grand-thôn, 11, Lausanne.
 Montreux, Gex'e, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,
 St-Imier, Delémont, Biel, Bâle, Berne, Zurich, St-Gall,
 Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements:
BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE
 SUISSE: Un an, fr. 4,50; six mois, fr. 2,50
 STRANGER: Un an, fr. 7,20.
 Les abonnements entrent des 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre.
 S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES
 Canton: 15 cent. — Suisse: 20 cent.
 Etranger: 25 cent. — Réclames: 50 cent.
 la ligne ou son espace.
Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

Le triomphe de la carafe.

L'autre jour, pour la première fois — non la dernière, sans doute — l'eau du Pays-d'Enhaut a inondé le sol lausannois. Était-ce l'émotion ? était ce la joie de se trouver enfin dans la capitale, dont on lui parlait depuis longtemps comme de la terre promise ? Plutôt, était-ce rébellion ? Peut-être bien. Dame ! on n'échange pas ainsi la vie au grand air de la montagne et la liberté, la liberté surtout, contre un long emprisonnement dans de noirs tuyaux de fonte. Maintenant, au lieu de vagabonder capricieusement dans les pâturages ensOLEILLÉS, en contant fleurettes aux gentianes et aux soldanelles, puis, de s'en aller, par les torrents, les rivières et les fleuves, à la grande mer, l'eau de l'Etivaz devra gravir, dans d'étroits tuyaux qui réprimeront ses élans, de hautes maisons à cinq ou six étages, pour finir prosaïquement sa course dans la baignoire ou dans la marmite. Certes, il y a bien là de quoi se révolter. Terrassiers et paveurs infatigables de notre bon Lausanne, vos beaux jours ne font que commencer.

La question des eaux est l'une des plus vieilles parmi celles qui agitent périodiquement les habitants de la capitale, si calmes d'ordinaire. Le Lausannois n'a pas la réputation d'être buveur d'eau, tant s'en faut, mais, c'est égal, il ne cesse d'en réclamer. Cette éternelle question de l'eau a déjà fait passer de bien mauvais moments à nos édiles. A présent, assure-t-on, nos autorités seront tranquilles pour un temps ; nous avons de l'eau en abondance ; nous en avons de quoi noyer tout le canton en quelques secondes.

« J'avance, comme un fait incontestable, que l'eau est un article de première nécessité », disait déjà, en 1866, dans le *Conteur*, un de ses rédacteurs, M. S. Cénonard. « Demandez à ceux qui ont enduré les horreurs de la soif, ajoutait-il, et ils vous diront ce qu'ils auraient payé pour avoir une goutte d'eau, même de celle que fournissent les fontaines de Lausanne après un jour de pluie. »

« Je reconnaissais aussi que Lausanne n'est pas le Sahara ; je ne sachais pas que personne y soit mort de soif ! L'eau viendrait-elle à manquer, qu'il y aurait encore, comme dernière ressource, le parchet de St-Laurent. Avouez cependant que c'est une petite consolation que de ne se sentir qu'à deux pas de la misère, et qu'en toutes circonstances une modeste aisance a bien son mérite. »

« C'est cette aisance que les autorités lausannoises viennent de procurer à leurs administrés. Mais entendons-nous. Il ne s'agit pas de donner à chacun une petite maison bien proprette, avec cour et jardin, et trois mille livres de rente, mais bien de doubler le volume des eaux potables de la ville, en y faisant arriver 200 onces d'eau de plus, en moyenne. »

« Qu'est-ce qu'une once d'eau ? demandez-vous — C'est un écoulement régulier de trois pots d'eau par minute, 180 pots par heure, près de onze chars par jour, et, par année, 2365 mètres cubes. »

• Dans tous les pays civilisés, on estime au moins à 150 litres par personne et par jour la quantité d'eau nécessaire aux besoins de la population. Nous devrions donc avoir à Lausanne, en ne se basant que sur une population de 20,000 ames, un débit assuré de 463 onces d'eau, sans compter les exigences de l'avenir.

• Savez-vous ce que nous donnaient nos fontaines publiques, en octobre dernier — octobre 1865 ? — 121 onces d'eau, dont les trois quarts s'écoulaient en pure perte ! Avouez que nous étions loin de compte.

• ...Quelques hommes dévoués, entrepreneurs, ont cherché une source, ils en ont trouvé plusieurs et finalement, après bien des luttes et de courageux efforts, ils ont recueilli dans un réservoir une eau belle et abondante, qui donnait 300 onces il y a deux semaines. Un de nos chimistes l'a analysée et l'a trouvée plus pure qu'aucune des eaux que nous recevons aujourd'hui à Lausanne ; elle cuite bien les aliments, ne fait pas trancher le savon et ne crevasse pas les mains comme celle du torrent de St-Saphorin.

• Eh bien, cette source, la commune vient de l'acheter ; dans quelques mois, elle sortira de nos fontaines claire et limpide ». Telle était la situation en 1866. Aujourd'hui, en 1901, chaque Lausannois dispose de 500 litres d'eau ; même le plus fervent des abstiens n'en saurait venir facilement à bout. En tout cas, nous n'avons plus d'excuse pour ne pas mettre de l'eau dans notre vin. Il est bon de le rappeler, en ce temps d'élections.

Les meiges vaudois.

Le célèbre médecin Levade écrivait de Vevey, le 24 janvier 1788 :

« Une dame respectable de cette ville (Vevey) me dit l'autre jour qu'elle venait de voir une femme qui s'imaginait avoir été contrainte à commettre un vol, par un maléfice qu'elle croyait lui avoir été jeté par quelqu'un de son endroit. Elle ajouta que cette femme, en retournant dans son village, avait rencontré par les chemins un homme qu'elle ne connaissait pas, qui, après l'avoir saluée et regardée avec attention, lui dit :

— Ma bonne femme, vous avez quelque chose d'extraordinaire sur votre visage ; on va sûrement jeté un sort.

— Je le crois, avait répondu la femme, car j'ai eu aujourd'hui des mauvaises pensées.

— Eh bien ! quand vous serez chez vous, ôtez tous vos habits et cherchez soigneusement la cause de votre mal, et lorsque vous l'aurez trouvée, jetez-la tout de suite au feu.

Cette femme assurait qu'après avoir exécuté avec soin ce qu'on venait de lui prescrire et cherché longtemps inutilement, elle avait trouvé un petit paquet dans un pli de ses vêtements, et l'avait brûlé d'abord sans examiner son contenu, et que dès cet instant ses bonnes pensées lui étaient revenues.

. Nos paysans croient encore aux sorciers, aux maléfices, etc. Lorsque les maigres igno-

rants, qu'ils vont consulter pour leurs maladies et celles de leurs chevaux, n'y entendent rien, ils leur disent que « c'est un mal donné, contre lequel les remèdes ordinaires ne peuvent rien, n'ont aucune force, aucune vertu ». Ils recourent alors à des femmes qui ont la réputation de savoir des prières pour ces maux-là, qu'elles balbutient à genoux, en faisant des gestes mystérieux sur la personne ou sur la bête. Si la nature, plus forte que le mal, guérit le malade, comme il arrive pour l'ordinaire, lorsqu'elle n'est point contrariée par le soi-disant médecin, la réputation de cette femme, et surtout de sa prière, augmente ; on la demande de tous côtés ; et l'on conclut que, puisqu'elle peut guérir les maux, elle peut aussi les donner ; d'où naissent des soupçons, des haines, des animosités contre des personnes innocentes et accusées, sans fondement, de maléfices.

De tels abus et de semblables erreurs doivent nuire étrangement aux progrès des connaissances parmi cette classe de personnes : en conséquence, il me semblerait nécessaire que les pasteurs, surtout ceux qui sont appelés à prêcher dans les campagnes, cherchassent à désabuser les habitants des restes de cette ancienne superstition, à leur dévoiler l'ignorance et l'imposture de la plupart de leur maigres et à les engager à recourir dans leurs maux à des personnes plus éclairées. »

LEVADE.

Les joyeusetés de l'orthographe.

Heureux bambins ! Ah ! comme il fait bon être enfants, de nos jours !... Ne s'avise-t-on pas de réformer l'orthographe, de l'affranchir de toutes règles strictes. Désormais, plus de pensums pour thèmes trop chargés de fautes, plus de copies, de retenues, c'est l'anarchie orthographique ; chacun écrit comme il lui plaît, met deux *l* à voler, attendu qu'on ne voie bien qu'avec deux ailes et que l'orthographe de ce mot était un illogisme manifeste ; on écrit *tabac* avec ou sans le *c*, vu que cette dernière consonne ne change rien à la fumée et qu'un Grandson n'y perdra rien... Heureux bambins, heureux écoliers !

Mais ce qui me chagrine dans cette affaire, c'est que je ne pourrai plus rire désormais d'une orthographe défective ; c'était si amusant de voir tel mot écrit librement, sans aucun souci des règles établies !

Ainsi, tenez, je retrouve parmi des papierasses, deux billets vieux de deux ans et d'une orthographe plus que libre. Ils m'avaient tort divertis, autrefois... Aujourd'hui, ils ne me disent plus rien, puisque, dans ce domaine, toute licence est permise. Le premier est d'un boursier communal ; le voici :

« Monsieur,

» Je remet les 10 francs au porteur que j'ai retenu à M. X. cela ne lui alais pas bien je lui ai promi et ce qui est promis et du il ma dit qui vous lait assez vous les redonné enfin jai peut

les lui rétenir je ne lait pas revu de puis là visite.

» Recevez mes sincère salutation.

» L'***

C'est assez bien, comme vous voyez, pour un boursier communal surtout.

Le second billet est plus licencieux encore. C'est un brave père de famille qui écrit à la régente de son garçon.

Jugez.

« Madame X. Raigente.

» Je vous avise de Bien vouloir donner une ardois et qualier, Mon garçon a lage de recevoir les aiffet décol cinon sa jai crirai une plainte au département comme quoi vous servés les hanfans des riche et non au pauvre Je ne veux point en acheter ils vous fau pas nous prendre pour des fous à Y...

» J. B. »

Voulez-vous bien ne pas sourire! Souvenez-vous que toute orthographe est juste; nous jouissons maintenant de la liberté d'écrire comme de la liberté de conscience. Ce brave boursier communal qui m'écrivait, il y a deux ans, ne se doutait pas, alors, que le jour viendrait où il m'apprendrait l'orthographe; et ce père de famille qui n'allait pas à l'école est aussi avancé que moi.

A ceux qui croiraient que j'ai voulu rire, j'offre de montrer les deux billets cités. Je les conserve comme de précieux documents de l'orthographe transitoire.

Heureux enfants! soyez rassurés; désormais vous n'obéirez plus qu'à votre sautillante fantaisie, et quelque orthographe que vous puissiez adopter, — dormez en paix — elle sera la bonne.

On ne saurait vous mieux aimer!

CH.-GAB. MARGOT.

Lo Savoyà et lè z'ao.

Djan-Marie Brechoud étai on Savoyà que démâorayè pè St-Gingorfe, on galé petit veladoz qu'est drai vis-à-vis d'un face dè Vevay.

Djan-Marie étai on vilho valet que ne s'étai jamé marià; n'étai pas reto, bin sein faut, mā l'avâi tot parai oqu' : 'na carra avoué on courti et sé tegnai on moué dè dzenellihiés que l'ai fasiont ti lè dzô dâi rafârèis dè bio z'ao.

Adon, quand l'ein avâi prâo s'embarquâvè avoué sa liquiette, travaisâvè la gollie po allâ vendre se z'ao ào martsi dè Vevay, et, coumeint fasai cé traîti lé demar, don lò dzo dâo grand martsi, ti lè cacaïviro lo Cognessant et ti clliâo qu'aviont einvia dè férè dâi z'omeleittés allâvant vai Djan-Marie que sé tegnai adé avoué sa lotta, sa crebelhié et sé panairons tot proutso dè la Grenette.

Y'a on part d'ans, dou farceu dè pè Vevay, que bêvessant quartetta à la Vapeu et qu'aviont vu débarquât noutron Megnat sé décidâront dè l'ai férè 'na petita farça.

Yé vont don vai Djan-Marie qu'avâi dzu étaâ perque bas sè crebelhiés et sè crebelhions et coumeint l'avâi on bocon châ et que lo sélao baillivâ fermo cé dzo quie, noutron Savoyâ avâi tré son gilet à mandzes dè manière que ne l'ai restâvè su lo casquân què sa tsemise et sè tsaussès que fasai teni avoué on bet dè fiçalla dè pousta.

— Diéro veindè-vo lè z'ao hoai? l'ai fe ion dè clliâo farceu.

— Vont satanta-cin la dozanna, l'ami! répond lo Savoyâ.

— Diablio! l'est gros tchâ! mâ, tot parai, se vo vollarai no rabattre cinq centimes pè dozanna, on vo z'ein preindrâi tant qu'on porrà en boutâ dein votrês brés! l'ai fe l'autro dâi cacaïviro.

Adon Djan-Marie fe était dè sè crâisi lè mans su lo pétro po vaire à pou près diéro l'ein portâi teni dinse et ruminâvè qu'ein sè corbeint

on bocon ein derrai, l'étai bin lo diablio se dinse on ne l'ai poai pas eintsatellâ sa-tâ houït dozannès et que sarai atant dè veindu rique-raque; pu, quand l'eut sondzi on bocon, lâo fâ:

— Et-bin, va que sai de, lè z'amis! mā ti lè z'ao que vo laissérè corre perquie bas et que vo z'écliaffèrè ein lè m'eintsatelleint su lè brés seront po voturon compto!

— Lo bon san! firon lè z'autro.

— Et bin, allein!

Djan-Marie sè crâisè don lè brés ein djeignent lè mans su se n'estome et lè dou compagnons, ein sorizeint sè miront à l'ai eintetsi lè z'ao lè z'ons après lè z'autro su lo pétro à noutron Megnat, que m'eintlénvîne se ne l'ai ein aguelhiront pas dinse cinq dozannès et demi, qu'on ne l'ai veyâi papi lo meinton.

Mâ, vouauique lo pllie galé; ion dâi farçeu, quand ve que l'arrevâvant ào bet, tré son coute et, avoné la serpetta, copé la fiçalla que fasai teni lè tsaussès ào Savoyâ et vouauique lè patalous dè flutaine à Djan-Marie que l'ai riblîont tot avau tantquie su lè solâ, que noutron pourro coo sè trovâ tot ein pantet avoué sè z'ao su lè brés.

Ma fai, vo vaidès d'ice quinna potta l'a fe et vo z'arai faillu vaire recâfâ clliâo dzeins qu'êtion perquie; lè damès et lâo serveintes sè dépatsivont dè sè retraci avoué lâo panâi ein sè boutseint lè ge avoué lè mans po ne pas cein vaire; clliâo que passâvont rizion que dâi sorciers ein vouaient cé l'hommo nu du la capella avau, avoué fenameini 'na tsemise que dâi petits revolins dè bise fasiont prevolâ lè pantels dè ti lè côtés; enfin quiet, l'étai tot parai 'na ruda pouète farça et per bounheu qu'ao bet dè 'na vouarba, on gaillâ que passâvè ent pedi dè noutron pourro Megnat et l'allâ l'ai remontâ sè tsaussès et lo dëtserdzi dè sè z'ao et lè reboutâ dèin lo panâi, kâ, quand âi dou farçeu, n'è, pas fauta dè vo derè que n'aviont pas met dou pi deim on solâ po dècampâ ào pllie vito.

s'sortir la prestance toujours belle du septuagénaire.

Soudain, un cri de surprise: « Grand-mère, bon papa, regarde donc! »

Sous le vieux tilleul, le petit abandonné gazouillait le plus galement du monde et un pinson, perché au-dessus de sa tête, l'écoulant gravement, lui répondait en son langage:

« Pauvre petit! dit la bonne dame tout émué; vois donc, mon vieux. »

Et, penchée sur l'enfant, l'embrassant, le caressant, elle l'interrogea doucement, bien doucement pour ne pas l'affrayer.

« D'où viens-tu, mon mignon, où est ta maman? »

Ouvrant de grands yeux étonnés, le marmot répondait dans un patois bizarre, inconnu de la région.

Rassuré par ce ton affectueux, ces bonnes caresses, il ne pleurait pas et, tendant les mains, il riait de tout son cœur au petit infirme.

« Nous ne pouvons pas laisser ainsi cet enfant, dit le grand-père. Allons demander conseil à notre bon curé, nous préviendrons ensuite M. le maire. »

— Pourquoi ne pas l'emmener chez nous? il se raït si bien!

— Tu n'y songes pas, Henri.

— Oh! dis, grand-mère, je serais si content!

— Mais il n'est sans doute qu'égare, objecta le grand-père, ses parents le cherchent peut-être.

— J'espére bien que non, dit vivement Henri avec le naïf égoïsme de l'enfance. N'est-ce pas, mon petit, que tu veux bien venir avec moi? Je t'en apprendrai des jeux! La moitié de mes joujoux sera pour toi! Et mon beau cheval rouge?

Le marmot ne répondit pas; il se contenta de mettre sa menotte potelée dans la frèle main du gargonnet.

En procession, on se rendit au presbytère et, après une longue conférence avec le vénérable prêtre, il fut décidé, sur les instances du petit-fils à qui ses grands-parents ne savaient rien refuser, que si personne ne réclamait son protégé, il grandirait à côté de lui.

Jamais ni père, ni mère ne vinrent réclamer l'enfant perdu, et, dans la crainte qu'il n'eût pas été baptisé, M. et Mme Bouchard furent parrain et marraine et donnèrent leurs noms, Marie-Joseph, à leur filleul, « afin, dit le bon curé, qu'il fût sous la protection du meilleur ménage du ciel et du meilleur ménage de la terre ».

A la grande joie d'Henri, « son petit frère », comme il aimait à l'appeler, fut installé définitivement dans cette maison hospitalière, bien connue des malheureux et de ceux qui souffraient.

Il n'y eut rien de changé dans la famille, il n'y eut qu'un enfant de plus.

Braves et excellentes gens que ces vieux époux dont la tendre affection, la communion parfaite évoquaient le souvenir ému de Philémon et Baucis. « Oui, mon vieux. — Oui, ma vieille! » et d'un regard long et complaisant, ils se miraient dans les yeux l'un de l'autre.

Dieu leur avait donné le bonheur d'une union sans nuages. Il ne leur avait pas ménagé les épreuves. Des deuils successifs les avaient frappés dans leurs plus chères affections, mais, loin de dessécher leur cœur, cela les avait rendus encore plus humains et charitables.

Aussi, celui que sa mère naturelle avait si cruellement abandonné pouvait bénir la Providence qui, par l'intercession du petit infirme, lui avait donné la meilleure des mères adoptives.

C'était du reste un délicieux enfant que ce bambin joyeux, emplissant la maison de ses cris joyeux. Du matin au soir, ce n'était que ramage continu, bruyantes éclats de rire auxquels se mêlait parfois la frèle voix du petit malade.

Depuis que ce gai compagnon partageait ses jeux, Henri perdait peu à peu cet aspect grave et mélancolique particulier à ces pauvres bébés qui, devant pas vieillir, ont un air vieillot avant l'âge.

Son extérieur paraissait chétif et son pâle visage s'animaient d'un reflet de vie.

Le grand-père contemplait d'un œil attendri cette métamorphose.

La santé rentrait sous son toit, cadeau de bienvenue de l'enfant trouvé.

« C'est une vraie bénédiction que ce gamin-là, femme, disait-il, il est gai comme un pinson et ses chansons, son babil, ont rendu des couleurs aux joues de notre Henri... »

« Gai comme un pinson! » ces mots répétés sans cesse devinrent un second baptême, et bientôt ce

Pinson.

NOUVELLE, par Arthur Dourtiac.

I

Lorsque Pinson fit son apparition dans le gai et riant village de Fontaine-Notre-Dame, il pouvait avoir trois ans.

D'où venait-il? Nul ne le sut jamais; du ciel probablement, ainsi que les oiseaux chanteurs disparaissent l'hiver et au printemps, descendant des nus comme si Dieu ouvrât sa main puissante pour lâcher cette poignée de plumes.

Sous les vertes frondaisons d'un tilleul centenaire, là, au milieu des mousses et des herbes folles, entre des touffes odorantes de menthe et de mélilot, un petit garçon, la tête sur son coude en guise d'oreiller, dormait, le dos appuyé à une croix tombale du vieux cimetière où des générations de bons et braves paysans reposaient en paix sous le regard de Dieu.

Un trille de fauvette, sautant la nature en fête, réveilla le dormeur; il souleva ses paupières alourdis et se mit à sourire.

Un oisillon se balançait sur une branche, contemplait de son œil rond l'enfant couchant des pâquerettes autour de lui, et paraissant se demander de quel nid était tombé ce tout petit.

Trois personnes apparaissent sous le porche de la vieille église; deux vieillards, grand-père et grand-mère, tenant par la main leur petit-fils.

C'était l'anniversaire du bon papa et on ne manquait jamais, en ce jour solennel, d'assister à la sainte messe dès le matin. Bien vert encore sous leurs cheveux tout blancs, ces deux vieux étaient robustes comme deux chênes et le bambino tout faible, tout délicat, semblait à côté d'eux un flexible roseau.

Une légère claudication l'obligeait à se servir d'une petite canne, alors que l'œuf marchait très droit, s'appuyant à peine, seulement comme un jeune homme, sur le bras de sa vieille compagne, et l'air maladif de ce bébé de cinq ans faisait res-