

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 39 (1901)
Heft: 42

Artikel: Onna maison bîn recoumandâïè
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-198984>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Vous me rendriez un grand service, dit le jeune homme.
— Qu'est-ce que vous savez faire?
— Bien; je suis bachelier.
— Cela suffit, dit le sénateur; si vous êtes bachelier, vous êtes capable de tout; je vais m'occuper de vous.

Le lendemain, M. Riquois partit pour Paris et se rendit au ministère des Travaux publics où il connaissait un chef de bureau; il lui demanda s'il ne pouvait pas disposer d'une place pour son protégé.

— En ce moment, dit le chef de bureau, il n'y en a qu'une, une place de quatre mille francs.

— C'est ce qu'il me faudrait; qu'y a-t-il à faire?

— Simplement recevoir les pétitions et vœux urgents concernant les travaux publics et les classer dans un carton; je dois vous prévenir qu'il y a huit mille cent quarante-deux postulants, dont plus de cinq mille sont appuyés par des sénateurs, députés, électeurs influents, etc. Je suis très embarrassé; impossible de contenir tout le monde.

— Donnez la place à mon protégé, j'y tiens absolument: cela vous tierra d'embarras.

— Ce n'est pas moi qui nomme, c'est le ministre; je propose seulement.

— Proposez mon candidat avec le numéro un, j'en fais mon affaire.

— Entendu, dit le chef de bureau.

— Je ne vous demanderai plus qu'une chose, ajouta le sénateur: c'est qu'une fois désigné, ce jeune homme n'aura jamais de congé pendant les vacances.

M. Riquois courut chez le ministre et enleva la nomination.

Il revint aussitôt.

Le lendemain, il prit ses lignes et se dirigea vers la rivière; il aperçut le jeune homme en train de pêcher.

— Je vous ai trouvé une place, lui cria-t-il.

— Pas possible! dit le jeune homme.

— Une place au ministère des Travaux publics, quatre mille francs pour débuter.

— C'est une fortune!

— Et plus tard une pension; il faut partir tout de suite.

— Je ne demande pas mieux; que faudra-t-il faire?

— Pas grand' chose.

— Cela me va!

— Vous irez au bureau vers onze heures.

— Ce n'est pas trop tôt.

— Vous en sortirez à quatre heures.

— Il y aura des écritures à expédier?

— Pas même; on vous remettra des pétitions, des demandes urgentes que vous n'aurez qu'à enlever dans un carton.

— Je pourrai faire cela. Vous êtes mon bienfaiteur; je ne saurais trop vous remercier.

— Par exemple, je dois vous prévenir que vous n'aurez pas de congé pendant les vacances; plus de partie de pêche.

— Cela m'est égal, la pêche m'ennuie; si je m'y livre, c'est par désœuvrement.

Le jeune homme replia ses engins; le sénateur prit aussitôt sa place.

Il jeta sa ligne.

— Enfin, cela mord! exclama-t-il.

Le jeune homme prit congé de lui.

— Allons, dit-il, la fortune vient en pêchant.

Eugène FOURRIER.

Onna maison bin recommandatai.

Lé valottets dè pè chaotre (ne dio pas cllião dái retsa, mā lè z'autro) ont prao la nortse, quand l'ont coumeniyi, dè modà ein p'liacié deim lo défrou et lè felhiètés assebin.

Sufit que l'ont oïu déveza on part dè iadzo dè Paris, dè Londres, cllião grantès velès io on vai dái tant bio z'afférès et io y'a sa-t'à houit iadzo mè dè dzeins que deim lo canton dè Vaud, que, craque! lè faut via!

L'est veré que cllião que modont dinse et qu'ont lo bounheu d'avai 'na bouna p'liaciá, tsi dái dzeins que brassont la mounia coumeint dái pierres, ont adé dái bio gadzo, sein comptà lè nippès à monsù et à madama, et, se savont bin se conduire et s'espargni on bocon, l'est bin rà se, ào bét dè 'na troupa d'annaiés,

n'aussont pas on petit nillon et, quand l'ont prao dào commerçò et dè cè traî dè grantès velès, revignont pè châotre po vivre ein pè tant qu'à la fin dè lão dzo.

Adon, quand sont clevè, cllião vilho cochers, cllião vilho vòlets et ti cllião qu'ont roudà dinse lão carcasse deim lo défrou, sont dái fignolets dào dianstre que ne vollont pas que sai de que l'aussont ceri lè bottès et décrottà lè z'haillons à lão maitrè, na, vòllont fèrè ài monsus assebin! et allà vâi lão derè que pè Paris l'affanavant lão gadzo ein voudhieint lè tounis? Vo sarià bin reté!

Don, quand sont revègnus pè châotre avoué lão renaille, cllião lulus ont prao conteina, po sindzi lão maitrè, d'empliyo lão z'ardzeint po atsetà 'na galéza petità carrâte ein défrou dè vela, 'na villa, coumeint diot, po poai dzoure ein pè, sein cousins, deim en carro io ne pouessant ourè ni chetta, ni boucan, ni la meindra petità b'echon. Et, on cein comprend on bocon, quand on a tant oïu lo traî et lo brelan que sè fâ deim cllião grantès velès, on est ben'èze d'ein être via; et l'est don por cein que cllião gaillâ s'encousenont po trovâ on eindrai tranquillo io pouessont rupâ lão mounia sein ètre tarabustà pè nion.

On gaillâ dè cllião sorta, qu'avâi été grantein à maitrè pè Paris étaï revègnu pè châotre, avoué on galé petit magot et sè tsertisiv assebin oquie po sè reduirè quand liai dein la Folhie dai z'avi on n'annonce po 'na galéza carrâte qu'etâi à veindre, avoué on prâ et on courti d'ant.

Vouaqué cein que mè faut! peinsâ lo lulu et ye tracè tsî lo notéro qu'offressai cllião baraque po l'ai démandâ lo prix et lè condechons.

— Vo sèdès, monsù lo notéro, se l'ai fe, mè faut 'na maison io on n'oussè ni boucan, ni tredon, ni rein, kâ y'è soveint mau à la tête et ne pas cein sefri, cllião que vo z'ai met su lè papai est-te 'na maison tranquillo et craidès-vo que le mè pouessè conveni?

— Oh! l'ai repond lo notéro, po 'na maison tranquillo cein est iena et vo ne vòllai ourè ni bramâ, ni rualâ, ni fèrè lo pe petit boucan, kâ lè quattro derrai propriétaire que l'ont z'ua, l'ai ont mimameint éta tiâ, ein p'liein dzo, sein que nion ào veladzo sein sai apécu!

Recette.

La choucroute a fait son apparition. Saluons son retour par la recette que voici, que nous recommandons à nos ménagères. — *Poitrine de bœuf bouillie à la choucroute.* — Prenez un morceau de poitrine de bœuf de 2 kilos environ, pas trop gras, cuisez en pot-au-feu pendant quatre heures au moins. D'autre part, faites cuire à l'étuvée un morceau de petit salé dans du bouillon avec un kilo et demi de bonne choucroute. Ne laissez cuire que deux heures et demie. Egouttez la viande de bœuf avant de dresser sur le plat. Faites réduire le liquide de la choucroute et liiez avec un peu de beurre manié. Dressez la autour du bœuf avec le petit salé coupé en tranches. (Mme C. DURANDEAU, *Guide de la Bonne Cuisinière*.)

Boutades.

A la recherche d'un appartement:

— Cé quartier mè semble paisible, dit un monsieur sur le point de conclure la location... On se croirait en province.

La concierge, un peu froissée dans son amour-propre de Parisienne:

— Né vous y fiez pas, monsieur! La rue est plus vivante qu'elle n'en a l'air... Nous avons, bon an mal an, deux incendies, un suicide, un assassinat et trois ou quatre constatations d'adultère!

— Je vous assure que X... a un grand fonds d'honnêteté.

— A vendre?

En wagon:

Un collégien se dispose à allumer un énorme cigare et, s'adressant d'une voix flûtée à une dame d'un certain âge, sa voisine:

— L'odeur du cigare ne vous incommode pas, madame?

— Non, monsieur... Mais ne craignez-vous pas pour vous-même?

Affaire de duel:

Les deux adversaires, se rendant au lieu de rendez-vous, se rencontrent au guichet de la gare.

X... demande un billet d'aller et retour.

— Vous êtes donc bien sûr de revenir? dit Z..., narquois.

— Absolument sûr.

— Alors, je vous fais des excuses, poursuit Z..., subitement radouci.

Dans nos journaux:

Avis. — La Municipalité de ... informe le public qu'il est interdit de ramasser du bois mort dans les forêts communales ayant un diamètre supérieur à quatre centimètres, mesuré à la base du pied du bois.

Les contrevenants à cette défense seront passibles des pénalités prévues par la loi forestière.

..., le ... août 1901.

Greffe municipal.

Encore:

Mme ... a l'honneur d'aviser sa clientèle et le public qu'à partir du 3 novembre elle sera de nouveau pourvue de lait. Prière de s'annoncer. Se recommande.

THÉÂTRE. — Pourquoi donc n'y avait-il pas plus de monde au théâtre, jeudi? On donnait pourtant une pièce nouvelle et tout à fait dans la note du jour, *La nouvelle idole*, de F. de Curel. Il y avait bien là de quoi tenter les personnes qui s'intéressent au mouvement intellectuel et artistique. Et la pièce, montée avec beaucoup de soin, a été interprétée de façon remarquable par nos artistes. M. Pénigny, entr'autres, a eu grand succès dans le rôle du docteur. Peut-être préférerait-on des œuvres un peu plus gaies, qui, au lieu de poser encore à notre esprit, avec tout le réalisme permis au théâtre, les problèmes sociaux, nous distraient, au contraire, un moment, des pénibles préoccupations de la vie. C'est possible. M. Darcourt pourrait essayer. Le talent de ses artistes lui permet tout et finira bien par conquérir sa juste part des faveurs du public, sollicitées de tous côtés. — Demain, dimanche, **Le Bossu**, grand drame en 5 actes et 10 tableaux. Rideau à 8 heures. Jeudi prochain, **Le Maître de Forges**, de G. Ohnet.

KURSAAL. — A Bel-Air, tous les soirs, nouveaux débuts et grand succès. On applaudit beaucoup le *clown Hervord* et ses chiens étonnissants; un couple de valseurs pleins de brio et d'originalité, *La Bodoni et Sotinsky*; Mme Velté qui possède une mémoire musicale sans pareille. Au *Vitographie géant*, dix nouvelles vues très réussies. Pour terminer le spectacle, une désopilante bouffonnerie de Courteline, *Le Commissaire est bon enfant*. A bientôt, *Les deux mômes*, parodie-chant des « Deux gosses ».

La rédaction: L. MONNET et V. FAVRAT.

Papeterie L. MONNET, Lausanne.
3, RUE PÉPINET, 3

PAPIER A LETTRE ET ENVELOPPES
avec en-tête.

PROMPTE LIVRAISON

Cartes de visite. — Menus. — Faire-part.
Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.