

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 39 (1901)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Pêcheur et sénateur  
**Autor:** Fourrier, Eugène  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-198983>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

autres roucouler des romances sentimentales sur la chute des feuilles; vous ne tomberez pas comme elles.

» Fiez-vous à la bonne nature et célébrons ensemble les douceurs et les charmes de l'automne, la plus belle, la plus somptueuse, la plus délicieuse des quatre saisons. »

### La vieille aux passe-roses.

En revoyant l'autre jour un des plus beaux sites de nos environs, un incident assez plaisant m'est revenu à la mémoire.

Il y a bien, de cela, une douzaine d'années. En promenade, un beau dimanche, nous passions dans ce même endroit. Avec nous, un banquier de nos amis et sa famille.

Tandis que nous contemplions le merveilleux point de vue que nous avait tout à coup dévoilé la lisière de la forêt, une vieille paysanne s'approche de nous.

« Alors, ces dames et ces messieurs trouvent ça bien beau? » dit-elle du ton d'une personne qui avait tout simplement envie de faire un « brin de causette ». C'est que les occasions sont rares dans ces parages solitaires. Pauvre femme, qui n'avait sans doute que ses poules à qui causer, elle était tout heureuse de voir du monde.

— Mais, c'est superbe, répondons-nous. N'êtes-vous pas de notre avis, madame?

— Oh! oui, bien sûr, mais, n'est-ce pas, on voit tous les jours. On s'habitue.

— Ah! vous habitez près d'ici?

— Mais oui. Dans cette maison qui est là tout proche. Descendez jusque-là. J'ai justement dans mon jardin des beaux passe-roses; j'en ferai un bouquet pour ces dames. Et puis, vous savez, c'est bien plus magnifique encore depuis le « signal ». Y a un banc où on peut s'asseoir. Venez seulement avec moi.

Nous suivions la paysanne jusqu'à sa maison.

Devant la porte, sur une chaise et appuyé contre un grand coussin blanc qui lui retombait sur les épaules, un petit vieux, tout jaune, amaigri, ridé, les mains décharnées et tremblantes jointes sur la poignée de sa canne.

« C'est mon mari, dit la paysanne; il prend le soleil. Il est très malade. Hélas! il n'en a plus pour bien longtemps. » Et, se tournant vers lui: « N'est-ce pas, mon ami, que tu n'en as plus pour bien longtemps? »

De la tête, le pauvre vieux, point du tout étonné de la question, fit un petit signe indiquant qu'il était d'accord et qu'il en avait pris son parti.

« Entrez au jardin, ces dames; voyez les beaux passe-roses. Vous pouvez seulement cueillir; il y en a assez. Pendant ce temps, je vais conduire ces messieurs au « signal »; c'est là tout près, sur ce petit mamelon. »

Du « signal », en effet, la vue était incomparable.

« Dites donc, un hôtel ici, à quelques pas de la ville, avec un funiculaire! » s'écria soudain le banquier, dans le ravissement.

— Que dites-vous? fit la paysanne, subitement intriguée. Messieu veut construire un hôtel ici? Oh! vous savez, c'est à vendre, ce terrain. N'est-ce pas, mon mari est vieux, malade; d'ailleul, vous l'avez vu; il ne peut plus rien faire. Ma foi, moi aussi, je ne suis plus en bouton; j'ai eu soixante-trois le douze du mois passé. Allez, messieu, on a bien travaillé; on est bien fatigué. Aussi, on voudrait pouvoir trouver une petite maison, dans le bas, plus proche de la ville, avec un petit jardin; rien que ça. On garderait des poules. J'irais au marché vendre mes légumes et mes œufs. Ça nous suffirait.

Je ne sais quelle malicieuse envie nous vint alors de profiter de la situation et de rire un brin de la simplicité de la bonne femme.

« Ah! c'est à vendre? repartit l'un de nous, en prenant un air sérieux. Voici, justement, monsieur, qui est banquier et qui s'occupe beaucoup de ces questions d'hôtels. »

— Eh bien, c'est comme je vous dis, monsieur. On voudrait quitter ici... si on peut bien vendre.... Car,... enfin, n'est-ce pas?...»

— Oui, oui, nous comprenons, vous ne voulez pas le donner, votre petit domaine; c'est très naturel. La question du prix est à débattre.

Après un moment de silence, la paysanne reprit:

— Alors, dites-moi, oserais-je demander l'adresse de messieu? Si je vais mercredi en ville, je pourrais toujour passer,... pour voir....

Nous lui donnons nos noms et notre adresse. Comment faire autrement? Après tout, ça ne nous engageait pas beaucoup.

À ce moment, les dames nous rejoignent, chacune avec son bouquet de passe-roses. Nous prenons congé de la bonne vieille, en la remerciant de ses amabilités.

« Ça fait que voilà, dit-elle en nous quittant, pour ce qui est de la vente, on attend un mot de ces messieurs. »

Nous n'avions pas fait vingt pas que la paysanne nous rappelle:

— Hé! messieu! crie-t-elle, en revenant vers nous de toute la force de ses vieilles jambes, « à propos,... je pense toujour à cette vente... Tout de même, ne faites-voi rien avant demain matin à sept heures! »

X.

### Pêcheur et sénateur.

La session législative venait d'être close; sénateurs et députés étaient partis en vacances, joyeux comme des collégiens que l'on met en liberté, heureux de retourner dans leurs familles et de revoir leur chère province.

Pendant que les uns astiquaient leurs fusils en attendant l'ouverture de la chasse, d'autres, aux goûts moins belliqueux, recherchaient des plaisirs plus calmes; dans ce nombre se trouvait le sénateur Riquois, pêcheur à la ligne endurci qui, dès son retour, se hâta d'inspecter ses lignes.

Il en avait le plus grand soin.

Avant de partir, il les avait lui-même pliées, empaquétées et placées dans un placard à l'abri de l'humidité, en les recommandant spécialement à sa femme.

Les lignes étaient en bon état, les gaules droites et flexibles, les crins solides, les hameçons non rouillés, bien aiguisez.

La première condition pour réussir consiste à être bien outillé.

Le lendemain, sans plus tarder, M. Riquois se leva de bonne heure; coiffé d'un large chapeau de paille, vêtu d'un complet de coutil, il se dirigea vers la rivière pour se livrer à sa distraction favorite. Il mâchait d'un pas guilleret, tenant ses gaules d'une main, une époussette de l'autre, portant en bandoulière un panier d'osier destiné à recevoir le poisson et renfermant les amores, les lignes de recharge, les hameçons, les crins de Florence, les mouches artificielles, tous les petits objets indispensables à un pêcheur vraiment digne de ce nom.

Il avait une place de prédilection où, chaque année, il s'installait, une place excellente, abritée par un vieux saule; à cet endroit, la rivière, en serpentant, décrivait un crochet, formant un petit golfe dans lequel le poisson aimait à se donner rendez-vous.

Le pêcheur y était toujours fructueuse.

Lorsque M. Riquois arriva, son désappointement fut grand, la place était prise: un jeune homme y était assis.

Le sénateur ne put dissimuler sa contrariété.

Il interrogea l'intrus.

— Pardon, monsieur, dit-il, vous avez pris ma place.

Le jeune homme le regarda étonné.

— Votre place, dit-il; voilà trois mois que je l'occupe tous les jours.

— Moi, monsieur, je l'occupais l'année dernière; voilà dix ans que je l'occupe!

— Il fallait mettre un écriteau, reprit le jeune homme, narquois; ici la place appartient au premier occupant.

Sur cette remarque pleine de justesse, M. Riquois se résigna à s'installer un peu plus loin.

Il monta sa ligne, prit consciencieusement le fond de la rivière avec un plomb en faisant le moins de bruit possible, plaça un ver au bout de l'hameçon et, ayant posé sa ligne, il attendit attentif, l'œil rivé sur la plume qui flottait, légère, à la surface de l'eau.

Le temps paraissait propice, un peu orageux, pas de vent.

Une demi-heure passa, une heure, rien, pas un coup de bec; la plume demeurait désespérément immobile. M. Riquois regarda son voisin, il ramena une perche énorme. Le sénateur rageait; il retira sa ligne, renouvela le ver; cette délicate attention ne produisit aucune impression sur les goussons.

Le voisin était toujours heureux.

M. Riquois changea d'amorce, remplaça le ver par des asticots; les asticots n'eurent pas plus de succès.

Les poissons allaient, indifférents aux avances du sénateur qu'ils semblaient narguer; quelques-uns s'amusaient à happer les mouches qui volaient à la surface de la rivière; d'autres montraient leur joie en se livrant à de petits sauts de carpe tout à fait réjouissants.

M. Riquois changea de place, laissa les asticots pour pêcher au blé cuit, amorce préférée des gardons: les gardons allèrent se faire prendre à la ligne du voisin. Il pêcha à la mouche, au fromage, à la mie de pain, toujours en vain.

La nuit était arrivée, il fallait se retirer; il plia bagage, son voisin en fit autant; il put constater que son filet pouvait à peine contenir le produit de sa pêche; il était bondé de perches, de gardons, de brochets, de goussons.

M. Riquois jeta un œil d'envie sur le jeune homme et rentra chez lui de fort mauvaise humeur.

Il se promit de prendre sa revanche.

Le lendemain, il se leva de bonne heure, certain de devancer son rival et de reprendre sa place habituelle.

Il fut déçu.

Lorsqu'il arriva, le jeune homme était déjà installé.

M. Riquois dut se placer plus loin.

Comme la veille, il ne prit rien, pendant que son voisin remplissait de nouveau son filet.

Le sénateur était furieux en rentrant chez lui, il essaya des quolibets de sa femme et de sa belle-mère; cette dernière vivait chez lui.

Le jour suivant, il se leva à quatre heures du matin, espérant arriver le premier.

Trop tard!

Son rival était déjà arrivé.

— Ah! ça, il ne fait donc rien, cet animal-là! se dit le sénateur; il est toujours à la pêche!

Il se placa à côté de lui; il avait préparé des amores faites avec du pain de chênevis; en outre, il pêtrait des boulettes de terre glaise qu'il remplissait d'asticots.

Il jeta le tout en face de sa ligne.

Comble de la déveine! Le courant entraîna les amores sous la ligne de son rival qui en profita; les poissons se faisaient prendre comme à plaisir; le jeune homme n'avait que le temps de jeter sa ligne et de la retirer.

Son filet était insuffisant pour contenir ses poissons.

M. Riquois ne prit qu'une ablette.

Le jeune homme lui offrit généreusement la moitié de sa pêche; le sénateur accepta.

Il lia conversation.

— Vous aimez beaucoup la pêche, à ce que je vois? lui demanda-t-il.

— Faut bien faire quelque chose, dit le jeune homme.

— Votre profession vous laisse des loisirs?

— Que trop! soupira le jeune homme.

— Oh! oui, pensa le sénateur.

— Vous vivez de vos rentes, sans doute?

— Moi? je suis sans place, voilà pourquoi je suis toujours à la pêche.

— Vous êtes sans place? dit M. Riquois qui entrevit aussitôt le moyen de se débarrasser de son concurrent, rien n'est plus facile que de vous en trouver une; je possède une certaine influence que je serais heureux de mettre à votre disposition.

— Vous me rendriez un grand service, dit le jeune homme.  
— Qu'est-ce que vous savez faire ?  
— Bien ; je suis bachelier.  
— Cela suffit, dit le sénateur ; si vous êtes bachelier, vous êtes capable de tout ; je vais m'occuper de vous.

Le lendemain, M. Riquois partit pour Paris et se rendit au ministère des Travaux publics où il connaissait un chef de bureau ; il lui demanda s'il ne pouvait pas disposer d'une place pour son protégé.

— En ce moment, dit le chef de bureau, il n'y en a qu'une, une place de quatre mille francs.

— C'est ce qu'il me faudrait ; qu'y a-t-il à faire ?

— Simplement recevoir les pétitions et vœux urgents concernant les travaux publics et les classer dans un carton ; je dois vous prévenir qu'il y a huit mille cent quarante-deux postulants, dont plus de cinq mille sont appuyés par des sénateurs, députés, électeurs influents, etc. Je suis très embarrassé ; impossible de contenir tout le monde.

— Donnez la place à mon protégé, j'y tiens absolument : cela vous tiendra d'embarras.

— Ce n'est pas moi qui nomme, c'est le ministre ; je propose seulement.

— Proposez mon candidat avec le numéro un, j'en fais mon affaire.

— Entendu, dit le chef de bureau.

— Je ne vous demanderai plus qu'une chose, ajouta le sénateur : c'est qu'une fois désigné, ce jeune homme n'aura jamais de congé pendant les vacances.

M. Riquois courut chez le ministre et enleva la nomination.

Il revint aussitôt.

Le lendemain, il prit ses lignes et se dirigea vers la rivière ; il aperçut le jeune homme en train de pêcher.

— Je vous ai trouvé une place, lui cria-t-il.

— Pas possible ! dit le jeune homme.

— Une place au ministère des Travaux publics, quatre mille francs pour débuter.

— C'est une fortune !

— Et plus tard une pension ; il faut partir tout de suite.

— Je ne demande pas mieux ; que faudra-t-il faire ?

— Pas grand' chose.

— Cela me va !

— Vous irez au bureau vers onze heures.

— Ce n'est pas trop tôt.

— Vous en sortirez à quatre heures.

— Il y aura des écritures à expédier ?

— Pas même ; on vous remettra des pétitions, des demandes urgentes que vous n'aurez qu'à enlever dans un carton.

— Je pourrai faire cela. Vous êtes mon bienfaiteur ; je ne saurais trop vous remercier.

— Par exemple, je dois vous prévenir que vous n'aurez pas de congé pendant les vacances ; plus de partie de pêche.

— Cela m'est égal, la pêche m'ennuie ; si je m'y livre, c'est par désœuvrement.

Le jeune homme replia ses engins ; le sénateur prit aussitôt sa place.

Il jeta sa ligne.

— Enfin, cela mord ! exclama-t-il.

Le jeune homme prit congé de lui.

— Allons, dit-il, la fortune vient en pêchant.

Eugène FOURRIER.

### Onna maison bin recommandatai.

Lé valottets dè pè chaotre (ne dio pas cllião dài retsa, mā lè z'autro) ont prào la nortse, quand l'ont coumeniyi, dè modà ein p'liacié deim lo défrou et lè felhiètés assebin.

Sufit que l'ont oïu déveza on part dè iadzo dè Paris, dè Londres, cllião grantès velès io on vai dài tant bio z'afférès et io y'a sa-t'à houit iadzo mè dè dzeins que dein lo canton dè Vaud, que, craque ! lè faut via !

L'est veré que cllião que modont dinse et qu'ont lo bounheu d'avai 'na bouna p'liaciá, tsi dài dzeins que brassont la mounia coumeint dài pierres, ont adé dài bio gadzo, sein comptà lè nippès à monsù et à madama, et, se savont bin se conduire et s'espargni on bocon, l'est bin rà se, ào bêt dè 'na troupa d'annaiés,

n'aussont pas on petit nillon et, quand l'ont prào dào commerçò et dè cè traî dè grantès velès, revignont pè châotre po vivre ein pè tant qu'à la fin dè lão dzo.

Adon, quand sont cèvè, cllião vilho cochers, cllião vilho vòlets et ti cllião qu'ont roudà dinse lão carcasse dein lo défrou, sont dài fignolets dào dianstre que ne vollont pas que sai de que l'aussont ceri lè bottès et décrottà lè z'haillons à lão maitrè, na, vòllont fèrè ài monsù assebin ! et allà vâi lão derè que pè Paris l'affanàvant lão gadzo ein voudhieint lè tounis ? Vo sarià bin reté !

Don, quand sont revègnus pè châotre avoué lão renaille, cllião lulus ont prào conteina, po sindzi lão maitrè, d'empliyo lão z'ardzeint po atsetà 'na galéza petità carrâte ein défrou dè vela, 'na villa, coumeint diont, po poai dzoure ein pè, sein cousins, dein en carro io ne pouessant ourè ni chetta, ni boucan, ni la meindra petità b'echon. Et, on cein comprend on bocon, quand on a tant oïu lo traî et lo brelan que sè fâ dein cllião grantès velès, on est ben'èze d'ein être via, et l'est don por cein que cllião gaillâ s'encousenont po trovâ on eindrai tranquillo io pouessont rupâ lão mounia sein ètre tarabustà pè nion.

On gaillâ dè cllião sorta, qu'avâi été grantein à maitrè pè Paris étaï revègnu pè châotre, avoué on galé petit magot et sè tsertisiv assebin oquie po sè reduirè quand liai dein la Folhie dai z'avi on n'annonce po 'na galéza carrâte qu'etâi à veindre, avoué on prâ et on courti d'ant.

Vouaqué cein que mè faut ! peinsâ lo lulu et ye tracè tsî lo notéro qu'offressai cllião baraque po l'âi démandâ lo prix et lè condechons.

— Vo sèdès, monsù lo notéro, se l'âi fe, mè faut 'na maison io on n'oussè ni boucan, ni tredon, ni rein, kâ y'è soveint mau à la tête et ne pas cein sefri, cllião que vo z'ai met su lè papai est-te 'na maison tranquillo et craidès-vo que le mè pouessè conveni ?

— Oh ! l'âi repond lo notéro, po 'na maison tranquillo cein est iena et vo ne vòllai ourè ni bramâ, ni rualâ, ni fèrè lo pe petit boucan, kâ lè quattro derrai propriétaire que l'ont z'ua, l'âi ont mimameint éta tiâ, ein p'liein dzo, sein que nion ào veladzo sein sai apécu !

### Recette.

La choucroute a fait son apparition. Saluons son retour par la recette que voici, que nous recommandons à nos ménagères. — *Poitrine de bœuf bouillie à la choucroute.* — Prenez un morceau de poitrine de bœuf de 2 kilos environ, pas trop gras, cuisez en pot-au-feu pendant quatre heures au moins. D'autre part, faites cuire à l'étuve un morceau de petit salé dans du bouillon avec un kilo et demi de bonne choucroute. Ne laissez cuire que deux heures et demie. Egouttez la viande de bœuf avant de dresser sur le plat. Faites réduire le liquide de la choucroute et liez avec un peu de beurre manié. Dressez la autour du bœuf avec le petit salé coupé en tranches. (Mme C. DURANDEAU, *Guide de la Bonne Cuisinière*.)

### Boutades.

A la recherche d'un appartement :

— Cé quartier mè semble paisible, dit un monsieur sur le point de conclure la location... On se croirait en province.

La concierge, un peu froissée dans son amour-propre de Parisienne :

— Né vous y fiez pas, monsieur ! La rue est plus vivante qu'elle n'en a l'air... Nous avons, bon an mal an, deux incendies, un suicide, un assassinat et trois ou quatre constatations d'adultère !

— Je vous assure que X... a un grand fonds d'honnêteté.

— A vendre ?

En wagon :

Un collégien se dispose à allumer un énorme cigare et, s'adressant d'une voix flûtée à une dame d'un certain âge, sa voisine :

— L'odeur du cigare ne vous incommode pas, madame ?

— Non, monsieur... Mais ne craignez-vous pas pour vous-même ?

### Affaire de duel :

Les deux adversaires, se rendant au lieu de rendez-vous, se rencontrent au guichet de la gare.

X... demande un billet d'aller et retour.

— Vous êtes donc bien sûr de revenir ? dit Z..., narquois.

— Absolument sûr.

— Alors, je vous fais des excuses, poursuit Z..., subitement radouci.

### Dans nos journaux :

**Avis.** — La Municipalité de ... informe le public qu'il est interdit de ramasser du bois mort dans les forêts communales ayant un diamètre supérieur à quatre centimètres, mesuré à la base du pied du bois.

Les contrevenants à cette défense seront passibles des pénalités prévues par la loi forestière.

... le ... août 1901.

*Greffe municipal.*

### Encore :

Mme ... a l'honneur d'aviser sa clientèle et le public qu'à partir du 3 novembre elle sera de nouveau pourvue de lait. Prière de s'annoncer. Se recommande.

**THÉÂTRE.** — Pourquoi donc n'y avait-il pas plus de monde au théâtre, jeudi ? On donnait pourtant une pièce nouvelle et tout à fait dans la note du jour, *La nouvelle idole*, de F. de Curel. Il y avait bien là de quoi tenter les personnes qui s'intéressent au mouvement intellectuel et artistique. Et la pièce, montée avec beaucoup de soin, a été interprétée de façon remarquable par nos artistes. M. Pénigny, entr'autres, a eu grand succès dans le rôle du docteur. Peut-être préférerait-on des œuvres un peu plus gaies, qui, au lieu de poser encore à notre esprit, avec tout le réalisme permis au théâtre, les problèmes sociaux, nous distraient, au contraire, un moment, des pénibles préoccupations de la vie. C'est possible. M. Darcourt pourrait essayer. Le talent de ses artistes lui permet tout et finira bien par conquérir sa juste part des faveurs du public, sollicitées de tous côtés. — Demain, dimanche, **Le Bossu**, grand drame en 5 actes et 10 tableaux. Rideau à 8 heures. Jeudi prochain, **Le Maître de Forges**, de G. Ohnet.

**KURSAAL.** — A Bel-Air, tous les soirs, nouveaux débuts et grand succès. On applaudit beaucoup le *clown Hervord* et ses chiens étonnissants ; un couple de valseurs pleins de brio et d'originalité, *La Bodoni et Sotinsky* ; Mme Velté qui possède une mémoire musicale sans pareille. Au *Vitographie géant*, dix nouvelles vues très réussies. Pour terminer le spectacle, une désopilante bouffonnerie de Courteline, *Le Commissaire est bon enfant*. A bientôt, *Les deux mômes*, parodie-chant des « Deux gosses ».

*La rédaction : L. MONNET et V. FAVRAT.*

**Papeterie L. MONNET, Lausanne.**  
3, RUE PÉPINET, 3

**PAPIER A LETTRE ET ENVELOPPES**  
avec en-tête.

**PROMPTE LIVRAISON**

*Cartes de visite. — Menus. — Faire-part.*  
*Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.*