Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 39 (1901)

Heft: 38

Artikel: Les joyeusetés du Bottin

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-198937

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

finances du canton de Vaud publiait dans la Feuille des avis officiels les numéros de près de cent cinquante coupons d'emprunts d'Etat que leurs possesseurs ont, depuis des années, négligé d'encaisser.

Mesdames les rentières et messieurs les rentiers qui ne daignez toucher vos intérêts, si c'est pour en faire cadeau au canton, vous faites bien; mais si tel n'est pas votre désir et que vous ne demandiez pas mieux que de voir de moins fortunés que vous palper le montant des précieux chiffons de papier, dites un mot au Conteur, il vous donnera l'adresse de braves gens auxquels pareille aubaine permetrait de s'accorder quelque douceur pour la première fois en leur vie. Qui sait? peut-être pourraient-ils avoir de cette façon un tonnelet de Vinzel, d'Epesses ou de Bonvillars, et vous feriez ainsi leur bonheur et celui des vignerons!

Ruminez notre idée, mesdames et messieurs les rentiers.

Le colonel X...

Oh! n'ayez peur, il ne s'agit pas des grandes manœuvres qui viennent de prendre fin. Il ne s'agit pas davantage de « l'affaire de Savatan » que chacun raconte à sa façon et dont le dernier mot n'est pas dit. Qui l'aura ?

Non, il s'agit tout simplement de la réunion des voyageurs de commerce de la Suisse romande ou de la Suisse — je ne me souviens plus — tenue dernièrement à Vevey, en même temps que l'exposition chevaline, tout comme les journalistes, qui, déjà, avaient partagé avec le bétail bovin l'hospitalité veveysanne.

Donc, après leur banquet, très gai, les voyageurs de commerce, quelques-uns du moins, sont allés, à titre de bon voisinage, rendre visite aux chevaux.

L'intérêt que l'un de ces messieurs semblait prendre à cette visite attira vivement l'attention d'un des palefreniers préposés à la garde des étalons fédéraux. Ce brave garçon, qui ne demandait qu'à mettre au jour ses connaissances, s'approche bientôt du visiteur et, casquette à la main, respectueusement:

« Monsieur veut-il peut-être entrer dans les boxes? Je lui donnerai tous les renseignements désirables. »

On ne pouvait décliner invitation si aimable. Et puis, il fait bon savoir un peu tout.

Voici donc notre voyageur de commerce dans les boxes, accompagné du palefrenier, qui lui donne de copieux détails sur tous les sujets exposés.

Un groupe de visiteurs — toujours grandissant — se forme bientôt et les suit, tout heureux de profiter du boniment.

Soudain, un monsieur en habit noir se détache du groupe, se découvre et s'adressant au commis-voyageur:

« Pardon, colonel, pensez-vous rester longtemps encore ici? »

A ce titre de « colonel », l'interpellé se retourne surpris. Reconnaissant un de ses collègues, d'entre les plus facétieux — et ce n'est pas peu dire — il comprend tout de suite la plaisanterie et sans plus de façons accepte le rôle.

Pourquoi pas, après tout. Belle prestance, moustache en croc, un peu d'embonpoint, tout ce qu'il faut enfin pour faire un colonel.

Le palefrenier, lui, n'eut pas un instant de doute. Ses courbettes s'accentuèrent et ce fut des « mon colonel » par ci, « mon colonel » par là, à n'en pas finir.

Dans la foule, on chuchotait déjà : « Connaissez-vous ce colonel ? »

 Non, vraiment. Il n'y a pas longtemps qu'il a ce grade; il est encore tout jeune.

Et les noms de tous nos jeunes colonels passaient d'une bouche à l'autre. Quand ils eurent assez de la plaisanterie, ces messieurs se retirèrent, suivis des yeux par toutes les personnes présentes, qui se rangeaient respectueusement sur leur passage.

Une fois dehors: « Eh bien, mon vieux, elle est bonne celle-là! » dit, en éclatant de rire, l'auteur de la farce.

— D'accord, mais n'empêche que de jouer au colonel, il m'en a coûté quarante sous de pourboire à ce brave palefrenier.

- Noblesse oblige, mon bon!

Les joyeusetés du Bottin.

Le Bottin n'est pas, comme on le croit communément, une simple collection de noms plus ou moins baroques et sans aucune signification.

Un examen attentif peut tirer du Bottin d'utiles renseignements. On y fait même des constatations fort curieuses.

Un chroniqueur français eut la fantaisie de faire un triage des noms contenus dans le Bottin de Paris et de classer ces noms dans un ordre auquel nous n'étions pas encore accoutumés. Cette nouvelle classification est-elle plus rationnelle et plus pratique que les anciennes? Nous ne le croyons pas. Elle est en revanche plus originale et constitue une amusante « leçon de choses ». La voici:

D'abord la catégorie des *jeux de cartes*, dans laquelle nous trouvons: MM. Pique, Trèfle, Cœur et Carreau. La collection est complète, comme on le voit.

MM. Rouge, Blanc, Bleu, Vert, Violet, Orange, Noir, Rose et Gris composent un brillant *arc-en-cie*!

Les *poids et misures* sont représentés par MM. Court, Long, Large, Carré, Gros, Petit et Léger.

Tous les *mois* y sont, à l'exception de septembre et de novembre. Nous voyons en effet MM. Janvier, Février, Mars, Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Octobre et Décembre.

Les *nombres* ne sont pas trop mal partagés. Ils ont MM. Deux, Trois, Seize, Quarante, Cent, Mille, Million, Milliard, Billion et Trillion.

Et les *outils!* avec MM. Marteau, Maillet, Scie, Rabot, Equerre, Clou et Palan.

Nos qualités et nos défauts mêmes ne manquent pas à l'appel, auquel répondent MM. Pochard, Gourmand, Crétin, Sauvage, Bougon, Constant, Gracieux, Avare, Goulu, Sobre, Vieux, Jeune, Aimé, Vigoureux, Fort, Robuste, Galant, Puissant, Bouillant, Violent, Gentil, Mignon, Beau, Vilain, Peureux, Crâne, Brillant, Redouté, Travailleur, Bruyant, Placide, Riche et Pauvre.

Les *titres de noblesse* ont délégué MM. Comte, Marquis, Baron, Vicomte, Duc, Prince, Roi et mème... Empereur.

La *religion* met en rang MM. Christ, Pape, Cardinal, Archevêque, Evêque, Curé, Prêtre, Chanoine et Amen.

· Les chaussures sont représentées par MM. Sabot, Soulier, Chausson, Sandal, Botte et Chaussepied; les armes, par MM. Fusil, Canon, Sabre, Poignard, Glaive, Mortier, Boulet, Fleuret, Dague et... Poudrière; les nationalités par MM. Russe, Français, Allemand, Suisse, Turc, Grec, Danois, Badois et Auvergnat.

On y voit encore MM. Puits, Citerne, Rivière, Fontaine; MM. Berger, Houlette, Loup et Troupeau; MM. Ventre, Pied, Main, Bras, Menton, Front, Nez, tout le corps humain.

Et maintenant, pour terminer, chers lecteurs, à table, où nous attendent MM. Pain, Sardine, Radis, Jambon, Melon, Pâté, Poisson, Pigeon, Merle, Paon, Moineau, Navet, Haricot, Rôti, Choux, Poulet, Laitue, Fromage, Gruyère, Dessert, Gâteau, Parfait, Petifour,

Savarin, Madère, Bordeaux, Bourgogne, Champagne, Café et Cognac.

Vous le voyez, on trouve de tout dans le Bottin.

Duès z'histoires dè bourrisquo.

Quand bin sont tant mépresi, l'est tot parai dâi galézès bîtès que lè bourrisquo! Et que l'ein pâovont atant que bin dâi z'hégâ que y'a sai quand le sont applèyè, sai po la salla!

Vouaiti-vai pè lo Valà, ro lè bourrisquo sont ein honneu, quins serviço le font, quand faut portà dài tserdzès tot amont pè lè montagnes et traguà cliiào z'Anglaises avoué tot lào commerço tant qu'ào fin bet dài rocailles ro vo ne sarià jamé fottu dè férè allà on hégà! faut onco bin lè bourrisquo!

Et lo lacé de la bourrisqua! paret que n'ia rein dè meillao po sè manteni et veni tot vilho; vouaiti-vai cé Français ('), qu'ein avai tant bu que l'est venu à passa ceint ans et qu'a de:

Par sa bonté, par sa substance, Le lait d'ânesse a refait ma santé, Et je dois plus, en cette circonstance, Aux ânes qu'à la Faculté!

Ora, porquiet mépresein-no tant pè châotre cllião pourrès bîtès? N'ein sé pardiè rein! Lè z'ons diont çosse, lè z'autro cein; dái troisiémo diont que l'est dâi pouètès bîtès quand font hi! ha! hi! ha! pè lè tserrairès; dài z'autro pace que l'ont crouïa tita et ne pâovont pas vaire cllião grantès z'orolhiès que lào vont asse bin, se diont, qu'on fordai à 'na tchivra âobin 'na béguina à n'on caïon, équecétra, etc.

Bréfe! l'est por cein petétre qu'on traitte per tsi no de bourrisquo ti clião qu'ont crouïa tita, le sa-pou, le tabornio et autres dzeins de cllia sorta.

Ora, se, per hazà, vo z'ài 'na niéze avoué on vezin et que stuce vo diéssè: Bourrisquo! que fédès-vo? Vo l'ài ditès: Redis-lo vai onco on iadzo? et, se per malheu l'autro aussè lo toupet dè redrobllià lo mot: Flin! Flå! vo l'ài flliankà on part dè revire-marion avoué cauquiès pétà pè dessus lo martsi, et, se l'est conteint dinse, tot est de!

Mâ, l'ài a on autra moùda dè sè reveindzi dè cll'insurta sein ein veni âi z'atouts: l'est dè reveri son tsai dè manière et dè façon que lo bourrisquo ne sai! pas vo, mâ cê que vo l'a de; por cein, suffit d'avài fenameint on pou dè niaffe, coumeint cè mounai et clliào dou frares capucins que vè vo derè:

Cllia dão mounai. — Lo syndico de Grattavau reincontre on dzo lo mounai dão veladzo qu'allave queri à mãodre po on païsan. Coumeint de coutema, lo mounai avai se dou bourrisquo et s'etai cambeyouna su ion po fere lo tsemin.

— Yô allâ-vo lè trai? dese adon ein sorizeint lo syndico.

— Ne vein queri dâo fein po no quatro! l'âi repond lo mounai.

Lè dou capucins. — Dou frares capucins, qu'ètiont zu ferè 'na veria stu tsautein tot amont pè lè montagnès, aviont loyi tsacon on bourrisquo à n'on païsan et l'étiont ti dou à cambeyon su clliào hi! ha! quand reincontront lo valet ào dzudzo et cé à l'assesseu, que sont ti dou dein la cavaléri, et que sè promenàvant assebin montà su lào z'hègà.

Adon, lo valet âo dzudzo, que volliàvè couïena on bocon elliao capucins avoué lao monture, lao fe:

- Coumeint von le bourrisquo?

— A tsévau! l'ami! l'ai repond ïon dâi capucins.

(*) Fontenelle, littérateur français, qui vécut cent ans.