

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 39 (1901)
Heft: 17

Artikel: Lé dzenelhiès à la tanta Rosette
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-198722>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

avons grandi depuis un siècle. Ceux qui « osent » sont une poignée.

Notre Indépendance n'est qu'une espérance. C'est égal; ce que vous proposez est utile et généreux; votre appel sera entendu. Puisque l'on n'a pas fait ce que l'on aurait dû faire, après avoir attendu un siècle, on le tentera.

Le 14 avril ne doit pas consacrer le passé. Faisons-en l'aurore de l'avenir.

Notre aimable correspondant nous met bien mal à l'aise en plaçant la question sur le terrain politique, car le *Conteur vaudois* ne fait pas de politique, ce n'est pas son rôle et il a vécu trop heureux jusqu'ici pour modifier sa ligne de conduite. Mais nous ne pouvons laisser passer la lettre ci-dessus sans dire ce que nous en pensons; au reste, toute lettre mérite une réponse.

Oui, monsieur le rabat-joie, l'idée que le peuple vaudois célébrera d'une manière grandiose le centenaire de sa constitution nous remue délicieusement le cœur. Nous pensons qu'il aura raison de commémorer l'assermentation de notre premier Grand Conseil, de celui qui nous a donné nos couleurs et notre devise nationale, et à qui nous devons nos premières lois et notre première organisation d'Etat fédéré.

Vous doutez que notre Assemblée législative représente notre indépendance nationale. Nous ne comprenons pas très bien où vous voulez en venir, cher monsieur. Ne savez-vous pas mieux que nous que cette Assemblée législative, notre peuple se la donne librement? Comment voulez-vous qu'elle soit mieux qu'aujourd'hui l'expression de l'indépendance des électeurs, de leur liberté d'action? Réfléchissez-y et vous verrez que vous nous devrez des gargouilles pour la fête de 1903.

Vous vous demandez encore en quoi nous avons grandi depuis un siècle, ceux qui osent n'étant qu'une poignée. Qui osent quoi? Se moquer des sentiments patriotiques de leurs concitoyens? Si jamais ces oseurs-là devenaient la majorité, la nation en serait-elle plus grande? Vous avez trop d'esprit pour le croire.

Grand? Le peuple vaudois n'a pas la prétention de l'être et n'aspire pas à le devenir. Il lui suffit de s'être octroyé de sages institutions, institutions perfectibles, comme tout ici-bas, mais qui n'ont pas précisément fait son malheur et qui ont montré depuis longtemps que nous sommes aptes à nous gouverner. Trouvez-nous donc beaucoup de nations qui, sortant de la servitude et manquant en conséquence d'entraînement en matière d'administration de la chose publique, aient su s'organiser si promptement et avec plus de dignité et qui aient créé en l'espace de cent ans autant d'œuvres utiles! Pour ne citer qu'un fait, n'avons-nous pas été, en dépit de nos faibles ressources, un des premiers cantons instituant l'assurance obligatoire contre l'incendie?

Loin de nous la pensée de nous enorgueillir et de faire du 14 avril 1903 une espèce de glorification de la vanité nationale. Ce jour-là, ce que nous célébrerons, en nous remémorant les événements de 1803, c'est la joie de nous appartenir, de porter le titre de citoyens du canton de Vaud et de la Confédération suisse. Et si pour marquer mieux encore cette date, nous créons dans toutes nos communes quelque œuvre d'utilité publique, ne pensez-vous pas que nous pourrions compter sur le concours de ceux-là mêmes qui ont l'air de croire, comme vous le faites, que notre peuple jouissait de plus de libertés avant 1798 et qui lui reprochent de ne s'être pas encore accordé toute la somme de bonheur possible?

Les patriotes vaudois ne s'abîmeront pas dans l'adoration du passé, le 14 avril 1903; ils songeront aussi à l'avenir, vous pouvez en être sûr. Vous voyez donc que vous n'aurez pas de

raisons pour n'être pas des nôtres. Mais, de grâce, ne consacrez pas toute votre fortune à acheter de la poudre à canon, gardez-en une part, la plus grosse, pour l'une ou l'autre de nos futures créations d'intérêt public. V. F.

Lausanne, le 24 avril 1901.

A la Rédaction du *Conteur Vaudois*,
Lausanne.

Monsieur,

Dans son dernier numéro, le *Conteur vaudois* exprime le désir que la date de 1903 ne passe pas inaperçue et il invite tous les patriotes vaudois à s'en souvenir. Il vous intéressera donc sans doute de savoir que nous comptons publier à la fin de l'année prochaine, c'est-à-dire pour les étrennes de 1903, un très bel ouvrage descriptif sur le canton de Vaud, format in-4°, qui sera orné de 200 gravures inédites, vues, scènes de mœurs, etc. Le texte entièrement inédit aussi sera dû à la plume de M. Armand Vautier.

Veuillez agréer, Monsieur, nos salutations dévouées.

GEORGES BRIDEL & C^{ie}.

Lé dzenelhiès à la tanta Rosette.

Se cliào pourrès dzenelhiès calont po lè z'ao et vignont à gottà quand s'ein vint l'hivai, quand arrevé Pâquié, que l'est don coumeint on derai la fêta dâi dzenelhiès, vouaïque que vo z'ein font dâi rafaiès dâo tonaire qu'on pao croquâ tant qu'on yâo et medzi la né dè Pâquié la salarda ài z'ao avoué dâo rampon que, ma fai, on s'ein relètsè lè pottès.

S'on a dâi bounès pudzenès que n'ont pas onco gloussi tandi lo tsautein, on pao onco sè fère cauquies bounès z'omelettès tairdi l'hivai que lè z'ao sont rà et tchai, mà, por cein, faut teni cliào bitès bin-ao tsaud, lào bailli fermo à medzi et ne pas vouaiti à cauquies bounès pougènes d'aveina dè pllie et renforça lào reprein; y'ein a què lè metton à l'étrabillio, dein on carro, et ein fasâi dinse, l'ont adè dâi z'ao que poivont reveindre tant qu'à nâo et dix batz la dozanna et dâi iadzo onco bin mè.

Stu l'hivai, on bolondzi dè per tsi no, que tintassebin dâi dzenelhiès, avai adè dâi panerà d'ao, et dâi tot bio, que mettai ein montre dévant sa boutequa po lè reveindre; lo gaillâ avai fé on espèce dè dzéba à 'na cotse dè se n'étrabillio, l'âi avai fourrà totès sè dzenelhiès tandi l'hivai, lào baillivè fermo dè la granna et cliào bitès qu'étiot bin-ao tsaud, l'âi fasiot atant d'ao qu'ao mà d'ou, que cein ébahyè lè dzeins. Mà, lo sorcier n'ein desai rein à nion.

On dzo que la tanta Rosetta, 'na bouna vilha, étai pè lo for, l'âi fe:

— Mà, dis-vâi, François, coumeint fâ-tou po avâi dinse dâi tant bio z'ao, tandi que noutrès dzenelhiès n'ein font papi ion?

— Eh bin, à vo, le vo deré, tanta Rosetta, l'âi repond lo bolondzi qu'étâi assebin on grand farçeu, mà ne vo faut pas allâ repipâ à nion cein que vé vo deré, kâ l'est on secret, oudès-vo! Don se vo volliâ avâi dâi z'ao coumeint mè, vo faut fère avoué voutrès dzenelhiès coumeint y'e fé avoué lè minnès. D'aboo, vo faut preindre trai bounès pougènes dè sarazin quatre pougènes d'ordzo et sa-tâ houit pougènes dè tsevo bin eintsatellaiès, vo melliâ et vo pelâ bin adrai tot cé commergo dein voutra mè, pu vo l'âi vouthi dèssus duès botohies et demi d'édhie dè vie dè marque, mà dè la bouna, vo brassâ bin tot cé papet que vo laissi govâ tandi la né; adon vo z'ein reimpliâ l'audzet lo matin quand vo z'allâ avri la portetta dè la dzenelhire. Et vo z'allâ vaire se vo n'âi pas dâi z'ao et dâi tot bio! Ora, vo sèdès, çosse, eintre n'sâi de, et compto que vo n'odrâi pas redipettâ clia ricetta, kâ y'ein a pou que la satsont!

— N'aussi pas poaire! Compta pi su mè! l'âi fe la vilha. Grand maci millè iadzo! Farè coumeint te m'a dè dza dèman!

Dinse de, dinse fè; mà lo leindèman, pè vai lè n'hàorès, vouaïque la vilha que tracé tot'é-poiria tant qu'ao for:

— Vins-vai vaire! Vins-vai vaire! François! que boallavè, l'âi a noutrès dzenelhiès que sont totès foulès, le cabriolont et font dâi chauts dâo diabllo pè clia dzenelhire, que ne sè pas que mè deré. Vins-vai vaire!

Lo François, ein sorizeint, l'âi va avoué on part dè bon fonds à quoui l'avai contâ l'affère et que s'étiot tegnus quie po vaire; ma fai, n'ont pas pu sè teni lo veintro dâo tant que recavâvnt dè vaire totès cliào bitès que cabriolâvnt adè; lè z'enès verivant coumeint on carrouzet dein clia dzenelhire, dâi z'autro trabetsivant, lo pao avâi dza la charmanta et sè rebedoulavè dein l'audzo, dâi z'autro ne poivant pas sè teni su lè piautès, regatâvnt perque bas; enfin quiet, tota clia dzein einplioumaie fasai on boucan et dâi manigances d'einfai dein clia dzenelhire, kâ, pao, dzenelhiès et pudzenès, aviot trè ti 'na fédérale dâo tonaire; l'étiot pi que dè cliào vilho cocardiers 'na né dè vòta.

Tot cein vegnai dè cè tsancro dè mame que la vilha avâi vouthi dein la granna; cein avâi soulâ à tsavon cliào dzenelhiès et lo leindèman, quand la chiqua lào z'a zu passâ, l'étiot asse vigoussès que lè dzo dévant, hormi petètrè que l'aviot lo grand dè sau pè la dierdietta, kâ, vo valdès que clia bourtiâ dè gottâ fâ atant dè mau âi bitès qu'âi dzeins. **

Un voyage à Paris.

III

On conduisit Frérot à un cabinet situé au fond de la chambre des époux, renfermant un lit, une table de nuit et une chaise. Ce cabinet ne recevait de jour que par la porte vitrée qui le faisait communiquer avec la chambre précédente.

Et dès que Mornet et sa femme furent seuls, lui, rageur, jeta:

— Tu sais, j'en ai assez de ton père!

— Mon ami! murmura Valérie.

— Il n'y a pas de mon ami. Il va nous rendre la risée du quartier. Et il doit avoir un grain pour commettre de pareilles excentricités!

— Je conviens qu'il est ennuyeux. Mais cependant, pour une fois qu'il vient à Paris, nous ne pouvons le mettre à la porte, le renvoyer...

Le gendre réfléchissait. Il eut soudain un cri de joie.

— J'ai trouvé!

— Quoi!

— Le moyen de le faire partir. Et nous ne le chasserons pas. C'est lui-même qui demandera à s'en aller.

— Comment?

— Tu verras.

Il s'était dirigé vers la chambre à coucher. Il écouta. De sonores ronflements venant du cabinet du fond lui apprirent que le vieux était endormi déjà.

Doucement, il traversa la chambre. Il n'avait pas fermé la porte vitrée. Il la poussa, s'approcha du lit dans lequel reposait Frérot et cherchant dans l'obscurité la table de nuit, s'empara du bougeoir et des allumettes déposées sur son marbre. Ensuite, comme il était entré, sans bruit, il sortit, ferma complètement la porte, donna deux tours de clé, extérieurement, à la serrure.

Et revenant auprès de sa femme:

— Et maintenant, dit-il, donne-moi des couvertures.

Elle obéit, ne comprenant pas encore son projet.

Il prit ces couvertures et, les étendant, les cloua légèrement au-dessus de la porte vitrée de façon à laisser, lorsque le jour viendrait, le cabinet dans la plus complète obscurité.

— A présent, fit-il quand il eut terminé, allons nous coucher.

Le lendemain, comme ils se levaient, ils entendirent du bruit dans le cabinet.

Mornet s'approcha de la porte et demanda:

— Vous remuez, beau-père. Qu'y a-t-il donc?