

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 39 (1901)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Théâtre  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-198664>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Et ne saré adrai conteint  
Que quand y'arè tot voutr'ardzeint!  
Allein! hardi! sailli lo pi,  
Sein quiet ye vé vo z'ètertil!  
Lo pourro Djan, ma fai, preind poaire,  
L'étai tot blianc. l'avai la fouaire.  
Bon grà, mau grà et tot motset,  
Je trè l'ardzeint dè son gousset.  
Lo gaillà dè crouia reincontra  
L'einfattè dècouté la montra,  
Pu ye s'ein va laisseint Pottu  
Su lo tsemin tot morfondu.  
Mâ tot d'on coup, lo crouie sire  
Repeinsè à oquie et sè revirè  
Po reveni vâi lo robâ.  
« Y'è sondzi, l'ai fe lo gaillà,  
Que ma veste étai, tot'usâie  
Et la voutra n'est rein rapaie,  
La mimma est prâ bouna por vo  
Ne vein don lè tsandzi illico! »  
Noutron Djan trè don se n'habit  
Et l'einfattè cé dâo bandit.  
Quand l'ont zu fé, noutron guieusâ  
Per dein lo bou s'est reinsauvâ.

Lo pourro Dzan, tant bin què mau,  
Tot capot, arrevè à l'hotè:  
Faillâi ourè coumeint pestavè  
Et dierro ie sacrameintavè  
Après clia rôtâ, clia canaille,  
Cè grand bandit, clia cacibraille  
Que l'avâi dinse dèpelhi  
Dè se n'ardzeint, dè se n'habit.  
— Dèman, y'âdrè vaire lo dzudzo,  
Et m'ein vé fèrè dâo grabudzo.  
Et sè desâi: n'ia pas moian  
Que clia bourtiâ, cé chenapan  
Aussè dza rupâ la mounia.  
Holâ, mon Dieu, quina cavia  
Mè su vu quie! Lo misèrabllo,  
Se l'étai pi âo cinq ceints diabllo!  
Ein pesteint dinse et tot motset  
Sè fourrè dezo lo lèvet

La nè portè conset, s'on dit,  
La fenn'â Djan, don la Judit,  
Lo leindèman, dè bon matin,  
Vouaite la veste dâo gredin;  
Ein forradzeint dein on gousset,  
Traôva la montra, lo satsè.  
Lè beliets étiont trè ti quie,  
Mi que cein! l'ai avâi dè plie  
Cinq ceints francs que nout'apòtro  
Avâi robâ à cauqon d'autro!  
Ora, qu'ètai-te arrevâ,  
La nè, à noutrè dou gaillà:  
Lo larro, ein tsandzeint d'haillon  
Avouè lo pourro compagnon,  
Avâi laissi dein sa catsetta  
L'ardzeint, la montra, la borsetta.  
Pè la coaite dè s'einsauvâ,  
L'avâi tot laissi, tot aobliâ.  
L'est dinse que noutron gredin  
S'est vu robâ, mâ âo tot fin!

**Un incident comique à l'audience d'un de nos tribunaux.** — Une jeune fille de 17 ans, fraîchement débarquée à V..., fort timide et d'une ingénuité d'enfant, était appelée à paraître comme témoin dans un procès criminel.

Au moment où elle dut s'avancer vers le président pour prêter serment, voyant tous les regards fixés sur elle, elle devint rouge comme une pivoine, perdit la tête et n'osa plus lever les yeux.

Le président. — Retirez votre gant.

Alors il se passe une chose unique dans les annales de la justice. La jeune fille, de rouge qu'elle était devient toute pâle; elle jette sur le tribunal un regard éfaré, suppliant...

Le président, qui compulse son dossier, ne

s'aperçoit pas du trouble de M<sup>lle</sup> T....., mais comme il ne la voit faire aucun mouvement pour se déganter:

« Eh bien! » dit-il.

La pauvre fille se résigne, ferme les yeux, renverse sa tête en arrière, et, ouvrant la bouche autant qu'elle peut le faire, elle montre, dans toute sa longueur..... sa langue au tribunal. Au lieu de: « Retirez votre gant », la malheureuse avait entendu: « Tirez votre langue. »

Livraison de *mars* de la BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE: La loi française des associations, par Albert Bonnard. — Irène Andéol. Roman, par T. Combe. — Le relèvement de la Grèce, par Michel Kebedgy. — Un roman d'aventures aux États-Unis, par Mary Bigot. — Mademoiselle Zénaïde Fleuriot, par Ernest Tissot. Histoire morale d'une institutrice. — Les cosaques chez le négus, par Michel Delines. — En Engadine. Nouvelle, par V. Gautier. — L'œuvre de Louis Pasteur, par Auguste Glardon. — Chroniques parisiennes, italienne, anglaise, suisse, scientifique et politique. — Bureau, place de la Louve, 1, Lausanne (Suisse).

#### Enigme.

Si le nouveau-né sait se pénétrer  
De bons sentiments dès sa tendre enfance,  
Pour être logique, où doit-il entrer  
Au bout de deux jours après sa naissance?

#### De grâce, une grande salle.

Oh, oui, messieurs du Conseil communal, une grande salle, s'il vous plaît.

Candidats, il y a quatre ans, vous nous l'avez tous promise, cette grande salle, ainsi que les ponts. Confiants en vos promesses, nous vous avons élus.

Conseillers, à la veille de déposer votre mandat, vous ne nous avez encore donné ni la grande salle, ni les ponts.

Et nous, simples électeurs, contribuables à merci, nous attendons toujours, sans autre asile, hélas, que l'affreux réduit de la Grenette, rendez-vous de tous les vents coulis. Ne parlons pas de la Salle centrale, dont la destination spéciale restreint l'usage et qui d'ailleurs ne répondrait pas à toutes les exigences. Quant aux salles du Casino, elles sont très confortables, sans doute, mais elles ont le défaut d'avoir été faites il y a trente ans et de n'être pas élastiques. Lausanne, il ne faut point l'oublier, a aujourd'hui 47,000 habitants; il en aura 50,000 dans quatre ou cinq ans. C'est le moment de le traiter en grande personne, de desserrer la courroie.

Allons, messieurs les conseillers, un bon mouvement; donnez une suite à la motion Bonjour, qui, il y a trois ans déjà, vous demandait l'étude d'une grande salle pour *assemblées publiques, fêtes, expositions et concerts*. Aujourd'hui, ce n'est plus l'étude, c'est l'exécution que nous vous demandons. Vous ne voudriez point, n'est-ce pas, dans quelques mois, vous représenter devant vos électeurs avec la promesse de la grande salle. Comment alors pourrions-nous avoir confiance?

Messieurs, c'est la dernière qui sonne. Vous avez encore le temps de satisfaire le vœu pressant des nombreux signataires de la pétition lancée par la *Gazette des Etrangers* et qui vous sera très prochainement soumise. Mais, hâtez-vous.

Un exemplaire de la pétition en question est déposé au bureau du *Conteur Vaudois* (Papeterie Monnet). On peut la signer jusqu'au 15 courant.

#### Boutades.

Les jeunes gens d'un village du canton, qui se proposent de donner prochainement une soirée dramatique et musicale au profit d'une

œuvre de charité, faisaient écrire, l'autre jour, par leur secrétaire, au fournisseur de costumes:

« Monsieur, nous avons bien reçu les costumes pour tous les rôles, excepté celui du souffleur, qui ne se trouve pas dans la caisse et que nous vous prions d'envoyer sans retard. »

Une belle-mère à son gendre:

— Comment, monsieur, vous avez été au bal hier soir et il n'y a pas un mois que vous avez perdu votre femme?..

— C'est vrai, belle-maman, répond le coupable d'un air contrit, mais je vous assure que j'ai dansé bien tristement.

— Savez-vous combien a coûté la toiture des Halles de Paris?

— Rien, puisqu'elle a été construite par dessus le marché.

Deux dames causent ensemble au sortir d'un concert:

— Vous avez vu madame Z...? N'est-ce pas qu'elle est charmante? — Délicieuse! — Quels yeux! — Superbes! — Une taille! — A prendre entre deux doigts: — Des cheveux! — Magnifiques! — Une bouche! — Une vraie rose! — Oui, mais il m'a semblé qu'elle avait de vilaines dents. — Ah!... *Heureusement!!!*

L'Harmonie lausannoise a donné samedi dernier sa 14<sup>me</sup> soirée annuelle. L'Harmonie, on le sait, n'est que la métamorphose de l'ancienne *Fanfane lausannoise*. Cette métamorphose date d'un an à peine et déjà l'on peut décerner à la nouvelle société tous les éloges qu'avait su mériter la *Fanfane*. Sans contredit, elle est l'un des meilleurs et des plus intéressants de nos corps de musique.

**THÉÂTRE.** — Il faut reconnaître que M. Darcourt ne recule devant aucun sacrifice, devant aucun effort pour satisfaire tous les goûts du public. Jamais encore nous n'avions eu un répertoire si varié. Tous les genres dramatiques: classique, romantique, réaliste, etc., ont défilé cet hiver sur notre scène. Le genre nouveau, non le moins intéressant, a eu sa large part, bien qu'il en ait parfois beaucoup coûté de travail et de sacrifices à notre directeur, pour nous accorder un privilège que nous envient de nombreux théâtres plus importants que le nôtre. La représentation de jeudi, *La Dormeuse* et *l'Evasion*, deux pièces toutes récentes, a eu grand succès. — Aujourd'hui, à 2 heures, pour les enfants des écoles, *l'Avare*, de Molière, et *l'Été de la St-Martin*. Demain, dimanche, *en matinée*, la *Porteuse de pain*; *le soir*, à 8 heures, le *Courrier de Lyon* et la première de *Le Docteur Jojo*, vaudeville en 3 actes. Jeudi, 14 courant, le *Barbier de Séville*, de Beaumarchais.

Le quatrième récital populaire de M. Scheler avait fait avec poètes romands une part un peu plus grande. On a, entr'autres, entendu avec beaucoup de plaisir le *Chant d'automne* du regretté Duchosal. A vendredi prochain, la cinquième séance.

#### Aux nouveaux abonnés.

Les nouveaux abonnés, à dater du 1<sup>er</sup> avril prochain, recevront **gratuitement** les numéros du mois de mars.

La rédaction: L. MONNET et V. FAVRAT.

#### OCCASION!

Un solde papier à lettre grand format, défraîchi.

Ce papier, qui sera vendu à très bas prix, pourrait, entr'autres, être utilisé pour *brouillons*, par MM. les pasteurs, professeurs, écrivains, etc.

Papeterie L. MONNET, Lausanne.

3, RUE PÉPINET, 3

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.