

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 38 (1900)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Rihiuva politqua  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-197960>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

tête : Merci. Après y avoir jeté un coup d'œil, vous passez la même carte à votre voisine de droite, qui esquisse un merci du bout des lèvres ; mais pas un mot.

A la fin du repas, vous vous inclinez de nouveau en vous levant de votre chaise, et c'est tout.

Heureusement encore que la cuisine de l'hôtel est excellente et qu'elle vous procure quelque compensation en occupant agréablement votre fourchette.

Le lendemain, le surlendemain, c'est à peu près la même chose. Enfin, un beau soir, pendant le souper, et pour vous convaincre que vous n'êtes pas encore muet, vous hasardez de dire : « La soirée est superbe ! » Une demi-minute après, quelqu'un répond dans sa moustache : « Superbe ».

Le lendemain survient un incident à sensation dans l'affaire Dreyfus. Et chacun d'exprimer son étonnement, ses déceptions. La conversation gagne la table entière. Il y a échange d'idées et de sentiments ; on s'indigne, on se passionne et désormais la glace est rompue. Tout paraît vouloir aller au mieux.

Une seule question se pose, celle de connaître les noms des dix ou douze habitués de la table que vous avez choisie. Mais c'est la moindre des choses : il suffit pour cela de glisser furtivement quelques regards indiscrets sur les liens de serviettes.

Puis vous ne tardez pas à vous créer quelques relations plus intimes et dont vous conserverez un très bon souvenir.

A côté de cela, il est, comme bien on pense, nombre de personnes qu'on n'aborde jamais et qui vous restent complètement étrangères. Il va sans dire, par exemple, que je n'ai point essayé de faire la causeuse avec Son Excellence M<sup>me</sup> Nubar Pacha. J'ai eu seulement l'insigne privilège d'apprécier quelquefois, sur son passage, le parfum délicieux de ses cigarettes turques.

J'ajoute cependant que son petit-fils m'a proposé une partie de billard. A-t-il voulu me faire oublier quelques instants mon rhumatisme ? Mes deux cannes l'ont-elles touché ? Je l'ignore.

J'ai joué tant bien que mal, hélas ! et en m'asseyant après chaque carambolage manqué. Malgré cela, j'ai gagné la partie, mais je ne m'en fis pas gloire, car sachant que mon adversaire était très fort à ce jeu, j'en conclus qu'il y avait mis beaucoup de bonne volonté.

Je lui tins certainement bon compte de son excellente et charitable intention.

Faut-il donc aller en Egypte, me disais-je, pour que ma sciatique trouve des âmes compatissantes ?...

(A suivre.)

L. M.

### Le petit chat blanc.

Un de nos collaborateurs nous écrit :

« Ne nous êtes-vous jamais demandé ce que les animaux pensent de nous, j'entends les animaux domestiques qui vivent avec nous et peuvent nous observer par nos petits côtés ?

C'est la question que je me posais le soir du premier janvier devant un théâtre de chats et de chiens savants, installé sur la place du Tunnel.

Il y avait là sur l'estrade, avec ses compagnons de servitude, un petit chat blanc, dans un accoutrement ridicule, défroqué obligée de son métier de jongleur.

Il semblait, de son œil entr'ouvert, regarder avec une indifférence superbement dédaigneuse le populaire en train de s'amuser. Le chat est un animal philosophe et j'ai la conviction que celui-là, en particulier, rouloit en sa petite cervelle des pensées profondes sur la vanité des choses de ce monde et le vide in-

curable de notre existence, vide mal dissimulé par une agitation fébrile.

A force de courir ainsi les fêtes par profession, le petit chat tout blanc ne s'était certainement pas fait une opinion bien favorable de l'espèce humaine. Franchement, ce petit Boudha sur son piédestal me gênait, avec son expression énigmatique.

« Amusez-vous, semblait-il dire, amusez-vous, c'est dans votre nature, faites du bruit, chantez, laissez-vous bercer par les mélodies des orgues de barbarie, tournez en carrousel, c'est un noble exercice, buvez, cela vous donnera de l'esprit. Mais, vous avez beau faire, cela ne vous en donnera jamais assez pour savoir vous conduire. Demain, vous regretterez amèrement le temps et l'argent perdus, et vous serez en proie à un malaise que ne connaissent pas ceux qui savent se conduire.

» Mais cela ne vous corrigera pas : quand un chat s'est brûlé le poil en s'approchant trop du feu, il n'y retourne pas, mais un homme, c'est autre chose, l'expérience ne lui profite guère. »

Le regard du petit chat disait tout cela. Il avait raison.

### Rihuva politiqua.

Vouaïque onco on an dè passâ ! Miséricorde, coumeint cein va rudo ! et, quand on l'ai sondzo, qu'ein no zu que no z'aussé conteintâ tandi cllião doze derrâi mài ? Po bin derè, pas grand tsoudze : lo fein et lo recor n'ont pas tant bailli po cein que l'a fê trâo sè tandi lo fourri et 'na boun'empârlia dâo tsautein ; lè z'ermâillâs allâvant à dâi prix dè fous, lè trufâs ont zu la maladi coumeint stâo z'ans passâ et quant à la fruta, quasu rein dè cerisès ; cauquies pommâi et pérai ont onco bein reindu, mâ po lè prommès et les premiaux, salut ! Mâ, n'est onco rein la fruta ! L'est cé pourro vin, quinna misère ! ia zu pou, mā pou ! diont tot parâi que vâo être bon ; l'est dza oquie, mā foudrài que y'ein aussé prâo et lè carbâters n'ariont pas fauta dè lo rappondre. Et dein lo mondo, quin grabudz d'einfai !

Vo zé dza [contâ cein qu'ont fe lè z'Anglais pè lo Transvat : laisseint lè férè et se sè font raussi, l'est bin lâo dan !

Ein France, lo pourro monsu Faure a zu n'attaque et l'ai est restâ ; l'ont bailli la pliace à monsu Loubet, on dzeinti coo et on crâno zigue à cein que diont, et la Républiqua vâo tenu bon quand bin mimo l'ai a cllião royalistes, Rotsefoo, Castagnaffe et cé certain Déroule, dâi gaillâ que ne vallont pas lo diabllio. La beinda à Dêroule ont coudhî sè rabattra su lo nové Président et on dzo que l'étai zu à 'na fita, on part dè cllião z'êtsâodâ n'ont-te pas vollar l'éterti à coups dè chaton ! cllião tserra-voutés ; pè bounheu que l'a pu garâ lo coup sein quiet l'arâi reçu on rudo pétâ pè la fri-mousse ; mâ l'a zu tot parai son tube dè coumenion tot écliaffâ ; l'ont fourrâ dedein Déroule et tot sa beinda et l'ai sont onco adé ; l'ont bin fâ !

Et pè lè Grands-Conssets ! L'est l'an passâ que sè sont tsermailli !

Ein Béique, on dzo que discutâvant 'na loi po lè vôtés, dâi 'conseillers que n'ein vollarlant rein on fê on boucan dè la metzance : y'ein a ion qu'a tsânta Roulez tambours ; on autre boailâvè cllia que sè dit : « Que dans ces lieux, règne à jamais..., tandi qu'on troisième, qu'etâi zu queri on vilho cor de tsasse, sè mèt à trompettâ tandi la tenâbllia et tréti fasiont 'na chette d'einfai. Ora, est-te dâi manairès po dâi conseillers ?

Et ein Etalie ! à 'na tenâbllia, l'ont teri avau la chéra dâo Président, l'ont bregua dâi bancs et dâi chaulès, se sont tsampâ lè potets d'eintse pè la téta que y'ein a zu on part dè tot eimbar douffâ ; pu falliai lè zourès !

L'est cein qu'est dâo galé po dâi conseillers ! Lo dzo que l'ont fe cé trafi, Omerto liaisâi l'armanâ devant la choffe-panse avoué sa Maguerita, adon l'a de : « Ah ! l'est dinse ! fèdès mettrè lè menottès à ti cllia brelurins et hardi à l'hostiau, et cein áo pe vito ! » Respet por li !

Et ein Autriche, sont adé lè mimo et ne poivont jamâi s'accordâ, que cein mè fâ mau bin po cé pourro François à Dsozot. Dein totès lè tenâlliés, sè traitont dè bourtia, chenapans, crapule et oquie dinse. Ah ! se lè noutrô fasiont dinse, on lè zarâi astout tré ti déguelhi, allâ pi !

Gueliaumo est adé lo mimo po allâ corattâ decé delé ; l'a on einvia dâo dianstro d'avâi atant dè navioi quâ lè z'Anglais et piattè qu'on diabllio po avâi la mounâ, kâ n'ia pas, cein crottâ destra, et ne sè pas se cllião dâo Rêchétâgûe saront d'acco dè sénâ l'ardzeint dinse po dâi folérâ. Ya cauquies senannès l'est zu derè bondzo à la tanta Vittorine, qu'est don sa mère-grand, et l'ont fê Londrâs on pecheint tire-bas quand l'est arrevâ à l'hôto.

La fenna à l'empereur dè Russie à mè bouéba l'an passâ et stu iadzo, l'est onco mé 'na demibatz ; cein a eingrindzi qu'on dianstro Nicolas, li qu'âmérâi tant avâi on vallogett ; mâ, faut pas que sè dèspérâi dinse, petêtré que sti an !.. Dieu sâ !

Tsi no, n'ein pas fê grand pussa ; stu l'âton, n'ein revôlâ po lè conseillers que vont à Berna ; monsu Ruffy a démichêna dè conseiller fédérâu po eintrâ à la pousta, à cein qu'on m'a de, et on a met à sa pliace assebin ion dâi noutrô, coumeint dè justo, et l'est Monsu Ruchet, lo cheffe dâi régents et dâi menistrès pè lo Conseil d'Etat, et avoué cein on citoyen d'attaque ; mâ a-te falliu lo trevougni po lo décidâ ! adon, on part dâi noutrôs, l'ai ont de : « N'ia pas ! faut on Vaudois et hardi l'ai faut allâ, crottâ que crottâ », et à foce dè lo ressi, sè laissi férè et cllião députés lâi ont de : « Vo z'allâ vârâ, vo n'arâi pas dè que vo z'einnouyi pè Berna, lo vin l'ai est onco pas tant crouïe et no z'autro Vaudois, n'âodreint dè sa-t'ein quatorze vo férè n'a vesita et no baireint demi-pot dè Saint-Saffe à la Grand' cave ». Et l'a du bastâ !

### Un cadeau mystérieux.

Dans une petite ville de Silésie était une chapelle dédiée à la Sainte Vierge. On apportait sans cesse des offrandes, selon l'usage des catholiques. En effet, ils demandent à Dieu, sous l'invocation de tel ou tel saint, la guérison d'une maladie ou la délivrance d'un danger ; et, quand le malade est guéri ou que le moment de détresse est passé, ils suspendent, à l'entrée de la chapelle, un don de reconnaissance.

Les objets suspendus ainsi s'appellent *ex-voto*. Plusieurs de ces *ex-voto*, faits avec de l'or ou de l'argent, disparurent. On soupçonna de ce vol un soldat de la garnison, lequel fréquentait fort assidument cette chapelle. On le fouilla et on trouva dans ses poches deux coeurs en argent. Mis en prison, l'accusé protesta de son innocence, assurant qu'il n'avait point volé ces objets, mais que c'était un cadeau de la Sainte Vierge, qui connaissait sa pauvreté et ses besoins.

Comme on devait s'y attendre, cette excuse ne le sauva point et il fut condamné à mort.

Selon l'usage, les pièces du procès furent transmises au roi de Prusse, avec la sentence. Frédéric prit gravement connaissance du tout : « Voilà qui est bien terrible, se dit-il ; sans doute on doit punir celui qui, dans une maison particulière, soustrait un objet ou une valeur appartenant à quelqu'un qui s'en sert, qui en a besoin. Mais ici... peut-on dire que cela fasse tort à l'âme qui vive ? et la meilleure manière de remercier Dieu n'est-elle pas de