

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 38 (1900)
Heft: 32

Artikel: Que vâo tot n'a rein
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-198290>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tout nous fait croire que dans quelques années, le lait des vaches de la région s'y rendra de lui-même par une canalisation. Qu'on en juge plutôt. On emploie, dans beaucoup de fermes allemandes et américaines, une machine à traire les vaches qui consiste en une pompe aspirant l'air d'un réservoir élevé, lequel communique d'une part avec une cuve à eau dont l'eau, en s'élevant, régularise la pression dans la canalisation, et, d'autre part, avec des tuyaux de fer qui font le tour de l'étable.

En face de chaque animal part un branchelet souple qui aboutit à un récipient à lait fermé par un couvercle en verre. Le récipient est relié aux quatre tétines de la vache à traire. Un enfant, à l'aide de cette pompe, peut traire six vaches à la fois. Beau sujet de tableau pour les peintres de l'avenir! Si le pittoresque y perd, l'hygiène y gagne, car tout cet ensemble peut être aisément lavé à l'eau chaude et désinfecté.

Mais, foin de machines toujours occupées de travaux grossiers! Le machine à applaudissements automatiques est d'un ordre autrement relevé; elle distribue le blâme et l'éloge; son silence fait pâlir les acteurs; ses claques formidables les font s'épanouir.

L'appareil qui, paraît-il, donne les meilleurs résultats dans les théâtres de Vienne, se compose de deux sacs de cuir, de la dimension des gants de boxe, qu'on dispose sous le parterre. Reliés par des fils électriques à la loge du régisseur, celui-ci n'a qu'à presser un bouton pour faire frapper l'un contre l'autre les deux sacs qui font un bruit absolument semblable aux applaudissements d'une salle en délire.

F. FAIDEAU.
(Science illustrée.)

Que vao tot n'a rein.

L'est tot parai on rudo affére que cé pourro ardzeint; cllião qu'en ont min font tsemin et manairè po ein avai et cllião qu'en ont prão ein voudriont avai onco mé. Et l'est lo diablio! l'est soveint cllião z'i que sont onco lè pe pegneltès et lè pe pingre dè ti; s'avont sè teri ein derrai quand s'agit de férè oquie à n'on pourro aobin sè catsont quand vignont férè la coletta po lè z'intuibrillio; l'est dái dzeins que sè corzont petétré mau lo medzi po poi espargni lão mounia; assebin ne faut jamé allà lão démandâ on serviço, kâ vo z'ites su d'êtrè mau regu.

L'ardzeint, tot po l'ardzeint! vouaïquie lão religion.

Lo vilho Cabouzat, on retsâ dè per tsi no, étai dinse et l'autre dzo l'étai dein dái cousons dào tonaire po cein qu'en revègneint dè C., io l'avai étai teri dè l'ardzeint, l'avai bo et bin perdu on satson qu'avai náo ceints francs ein beliets dè banque dedein. Ma fai, faillai l'ourè coumeint sè lameintavè pè l'hotò, kâ créyai dza bo et bin cé ardzeint fottu.

Lo fe publiyi pè lo veladzo ein offrent ceint francs dè bouna-man à cé que l'ai rapportérai lo satson, et m'einlévine se dou dzo après ne vouaïquie pas on bravo paysan d'on autre veladzo que vint tot dié senailli à la porta l'ai portâ lo magot. Voz'arai falliu vairè Cabouzat; mè mouzo que l'arai prão tchaffâ lo gaillâ coumeint se l'efai 'na damuzallo!

Don quand lo vilho eut lo satson ein mans, ie compté on part dè iadzo lè beliets po vaire se n'ein manquavè rein, pu dese ào paysan: « Me n'am, cé ardzeint est bin lo min; d'ailleu, lo recognaisso pè lè beliets que l'ai avé met et pè lo satson que vint dè mon père grand; ora, vo remacho bin, vo z'ites on bravo citoyen et lo bon Dieu va bin vo recompeinsâ de ne pas avai gardâ por vo oquie qu'appartient à cauquon d'autre; lo vo dio onco on iadzo: grand maci; et à revaire! » se l'ai fe ein l'ai teindaint la man.

— Mâ, dese adon lo paysan, et la recompeinsâ dè ceint francs que vo z'avi promet?

— Coumeint! la recompeinsa! fe Cabouzat ein l'ai copeint lo subliet, y'avai dein lo satson dix beliets dè ceint francs et n'ein resté perein què náo; vo z'ai, coumeint dè justo, dza prai por vo lè ceint francs que y'avé promet; vo vo z'ites payi lo premi et vo z'ai bin fé; ora faut espèra que le bon Dieu vo fassé bin profitâ dè cllia mounia et que vo baillâ soveint dinse l'occaison dè montrâ ài z'autre voul'honnêtât!

Ma fai, tot cè barjaquâdzo n'allâvè qu'à demi à noutr'hommo. Et s'ein va contâ l'affèrè ào dzudzo dè pé que fe citâ tot lo drai Cabouzat po s'aménâ avoué lo satson. Adon lè z'à interrogâ dinse:

— L'est vo, se fe ào paysan, qu'ai trovâ cè satson?

— Oï, monsu lo dzudzo!

— Et vo, Cabouzat, dierro ài-vo perdu?

— Dix beliets dè ceint francs! repondlo vilho pingre.

— Et dierro y'a-te dein cè satson?

— Nao ceints francs, tot justo! Y'é comptâ mimo lè beliets.

— Et bin, fe lo dzudzo, l'est tot cein que m'ein faut et pu dza vo derè a ti-dou coumeint m'ein vè dzudzi l'affèrè: et su d'obedzi, monsu Cabouzat, dè vo bailli lè too, kâ pisque vo z'ai perdu on satson qu'avai dix beliets dè ceint francs, stusse ne pao pas ètré lo voutro, pisque n'ein contint què náo ceints; dont cè satson est à cauquon d'autre. Don vo, mon brav'ami, se fe ào paysan, vo z'allâ gardâ cé ardzeint et se d'ice à on tot dzo nion ne vint récliamâ clliao náo ceints francs, saront por vo!

— Por quant à vo, monsu Cabouzat, preni pacheince, voutron magot vao bin sè retrouvâ, surtot se l'est on bravo citoyen coumeint cé ami qu'a pu mettre la man dessus.

Tot lo veladzo a astout su l'affèrè et tsacon desai: « L'est bin fe po Cabouzat! » Stusse a coudhi rappellâ dào dzudzémeint à Lozena, mâ l'ont einvouyé sè grattâ et l'ont onco condamnâ à payi ti lè frais.

Un banquet de vieux grenadiers.

Nous retrouvons, parmi de vieux papiers, le curieux menu d'un banquet qui eut lieu à Vevey, il y a près de vingt ans; mais il ne nous est pas possible de nous souvenir de qui nous le tenons. Peut-être se trouvera-t-il encore à Vevey des personnes qui prirent part à cette réjouissance et qui pourront nous dire à quelle occasion se réunirent les anciens grenadiers vaudois, dont il est ici question. Voici la reproduction de cette pièce manuscrite :

MENU

D'UN BANQUET COMMÉMORATIF D'ANCIENS GRENAIDIERS VAUDOIS
réunis à Vevey, le 5 février 1881.

1. — Comme 1^{re} manœuvre (charge en douze temps et 2 mouvements).

Bouillon fédéral aux grenadiers, avec petits pâtés en avant-garde.

2. — 1^{re} grand défilé (avec guides au centre et silence dans les rangs).

Langues de bœuf de 1847 à 1870, avec sauce des vieux képis.

3. — *Pommes de terre aux grands hommes, croisées à l'ordonnance, et sauce au père Imhoff.*

4. — Second grand défilé (la gauche en tête). *Gigot de mouton d'Austerlitz, avec sauce à la Tournelette et champignons de St-Sulpice.*

5. — *Salade aux épaulettes rouges, avec huile de Porrentruy et vinaigre de Laufon.*

6. — Dernière manœuvre, avec marche en retraite en formant les groupes.

Fromage du pays aux yeux de vétérans. — Dessert: Feux d'artifices oratoire et musical. Décharge à volonté par homme, par peloton et par compagnie.

LIQUIDE.

Vin de l'Ermite et de la Fontaine.

Observation importante.

Par ordre du commandant de place, l'heure de la retraite sera retardée ce soir pour les vieux grenadiers, et l'appel dans les chambres renvoyé à des temps meilleurs.

Demain, 6 février, à 7 heures du matin, diane. De 8 à 9 heures, soins de propreté. Midi, rapport.

Le commandant de place espère qu'en rentrant ce soir dans leurs demeures, les grenadiers sauront marcher coude à coude, sans manquer leurs points de direction.

Honneur aux vétérans!

(Copie authentique.)

Couplets.

Chanté par un gymnaste vaudois à la Chaux-de-Fonds.

La gymnastique est de tous le partage,
Nous en faisons chaque jour ici-bas,
Car cette vie est pour nous un passage
Où les écueils abondent sous nos pas.
Puisqu'il nous faut lutter dès les jeunesse
Contre le sort rigoureux, inclement,
Pour acquérir un peu plus de souplesse,
Amis, buvons gaiement.

Quand une aimable et séduisante femme
Vient nous troubler et nous rendre rêveur,
Quand une vive et persistante flamme
Nous fait sentir sa redoutable ardeur,
Gymnaste adroit, l'amour se glisse, glisse
Dans notre cœur, sans avertissement.
Pour soutenir ce nouvel exercice,
Amis, buvons gaiement.

Ce n'est aussi que par la gymnastique,
Qu'aux grands emplois l'homme peut parvenir:
Il faut comprendre un peu la politique,
Beaucoup promettre et puis ne pas tenir;
Il faut sans peur s'élançer dans l'arène,
Franchir d'un saut la corde hardiment,
Et puis savoir tenir bouteille pleine
A tout événement.

Lorsque soudain la bourse devient vide,
Qu'en ses replis nous cherchons sans trouver,
Nous gémissions sur l'existence aride
Qui tout à coup d'argent vient nous priver.
Eh bien, encore, à ce moment critique,
Sachons, hélas, attendre patiemment,
Et pratiquant un peu la gymnastique
Qu'on fait moralement.

Ce soir, amis, en quittant cette tête,
Où nous trinquons alertes et joyeux,
Nous pourrons voir plus d'une jeune tête
Par trop sensible à ce vin généreux.
Mais je connais un moyen fort pratique
De regagner au moins son logement:
C'est le zig-zig au pas de gymnastique,
Sans bruit, tout doucement!

Origine du mot Bock.

On sait que le mot *bock* qui, en France, a remplacé la *chope*, et signifie un verre de bière quelconque, ne désigne en Allemagne, d'où il nous est venu, qu'une espèce toute particulière de jus de Gambrinus, la bière qui, au printemps, se confectionne dans la brasserie royale de Munich. Voici, d'après les plus récentes recherches, l'étymologie de ce vocable.

Vers la fin du quinzième siècle, il y avait un jour grande ripaille à la cour d'Albert II, due de Bavière; on recevait un noble chevalier, envoyé spécial du duc de Brunswick. On servit à l'ambassadeur un vidicom, rempli de la meilleure bière du château; mais il fit la grimace et déclara que c'était là un affreux breuvage, indigne d'être comparé à la fameuse bière d'Einbeck, ville du duché de Brunswick. Le duc Albert manda son maître brasseur et lui reprocha amèrement l'affront qu'il venait de recevoir. Mais le brave homme, sans se démonter, s'écria: « Ah! ma bière, n'est pas assez forte! Eh bien, je parie toute ma fortune contre deux cents florins qu'à l'épreuve elle l'emporte hautement même sur celle d'Einbeck. Prenez rendez-vous pour aujourd'hui juste dans un an; que monsieur le chevalier amène sa bière; moi je viendrais avec la