

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 38 (1900)  
**Heft:** 31

**Artikel:** La Chaux-de-Fonds  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-198282>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

M. Boly se retirait des affaires après fortune faite; il avait cédé son fonds, il allait planter ses choux, habiter la campagne, ce qui, comme chacun sait, est le rêve de tous les commerçants de la bonne ville de Paris.

Quand il eut encaissé son argent, M. Boly plâtra les billets dans son portefeuille, mit le portefeuille dans la poche de son pardessus et, tranquilisé, il n'y pensa plus. Il rencontra des amis, leur offrit des consommations, parla de sa maison de campagne, étala sa joie de propriétaire; lorsqu'il se décida à rentrer chez lui, il était sept heures du soir.

Il palpa sa poche pour s'assurer que son portefeuille y était toujours; à sa grande surprise, il constata qu'il avait disparu. Une sueur froide inonda son visage.

Il retourna sur ses pas, explora le trottoir, revint au café, interrogea les garçons, personne n'avait rien vu.

Il regagna son logis en proie à une émotion facile à comprendre.

Mme Boly était furieuse; elle attendait depuis deux heures; son dîner était brûlé; elle déversait sa mauvaise humeur sur la bonne, une gentille blonde qui, pour toute réponse, haussait les épaules.

— D'où viens-tu pour rentrer si tard? demanda Mme Boly sur un ton aigre.

— Je viens du Crédit Lyonnais.

— Le Crédit Lyonnais ferme à cinq heures et il est neuf heures.

— Le dîner est tout brûlé, ajouta la bonne.

— Mais qu'as-tu? interrogea tout à coup Mme Boly, tu as l'air tout chose.

Le moment critique était arrivé; il fallait avouer.

— J'ai perdu mon portefeuille, dit le bijoutier.

Mme Boly pâlit.

— J'ai bien compris? Tu as perdu les dix mille francs?

— Je ne sais pas comment cela s'est fait; j'avais placé les billets dans la poche de mon pardessus.

— Crétin! s'écria Mme Boly, perdre dix mille francs! tu veux nous mettre sur la paille! tu t'es peut-être trompé; regarde dans tes poches.

Le bijoutier enleva son pardessus, son habit; il fouilla partout.

— Idiot! s'écria Mme Boly, le prix de notre maison de campagne!

— Mais, chère amie, balbutia Boly.

— Il n'y a pas de chère amie; où irons-nous habiter à présent? Nous voilà sur le pavé.

— C'est un malheur, cela peut arriver à tout le monde.

— Si c'était moi qui avais perdu cette somme, remarqua la bonne, c'est pour le coup que monsieur m'aurait fait une scène!

— Mêlez-vous de ce qui vous regarde, petite pimbêche, dit Boly.

— Pimbêche?

— Sortez!

— Ah! oui, dit la bonne en sortant, si c'était moi, je ne serais pas bonne à pendre.

— Perdre son portefeuille! reprit Mme Boly; oh! les hommes, ils ne sont bons à rien. Est-ce que je perds jamais quelque chose, moi?

— Tu as perdu un parapluie il y a trois ans.

— La belle affaire! un parapluie de neuf francs quatre-vingt-quinze; je ne l'ai pas perdu.

— Au contraire.

— Je l'ai égaré. Que vas-tu faire? Tu reste là comme une borne.

— Je vais faire insérer une annonce dans les journaux, avec promesse de récompense honnête. Mon adresse est dans le portefeuille.

— Rapporter dix mille francs! s'écria Mme Boly, est-ce que tu es fou? Celui qui les tronvera ne sera pas assez bête.

— Comment, assez bête?

— Assez honnête que je veux dire, il les gardera.

— Il saura bien que cet argent ne lui appartient pas: celui qui conserve de l'argent trouvé commet un vol.

— Et après?

— Il s'empressera de les rendre.

— Compte là-dessus. Jamais nous ne les reverrons!

— Je donnerai cinq cents francs à celui qui les rapportera.

Toute la nuit, Mme Boly accabla son mari de reproches.

Le lendemain, le bijoutier courut faire insérer une note dans les journaux; quelques jours se pass-

sèrent sans qu'il reçut de nouvelles de son portefeuille; il commençait à désespérer, lorsque le commissaire de police de son quartier lui annonça qu'un ouvrier avait trouvé les dix mille francs et qu'il allait les lui rapporter dans la journée.

La joie succéda au désespoir.

— Le brave gargon! s'écria Mme Boly.

— Je le récompenserai généreusement, dit Boly; une pareille action mérite un bon pourboire.

— Vous lui donnerez cinq cents francs, dit la bonne; vous l'avez promis.

— Promis à qui? demanda Mme Boly.

— Monsieur le dit à qui veut l'entendre.

— Certainement, dit le bijoutier, je n'ai qu'une parole.

— Nous le verrons bien, dit la bonne; il va être content cet ouvrier de recevoir cinq cents francs.

— De quoi vous mêlez-vous? observa Mme Boly; allez voir à la cuisine si j'y suis.

— Je sais bien que vous n'y êtes pas.

— Allez.

— C'est bon, on y va, dit la bonne qui se retira en haussant les épaules.

— Oui, dit Boly, quand il fut seul avec sa femme, j'ai dit que je donnerais cinq cents francs, je les donnerai.

— Alors tu ne pensais pas que l'on te rapporterait ton portefeuille, dit Mme Boly; c'est une parole en l'air.

— Cela, c'est vrai.

— Cinq cents francs, c'est de trop; pourquoi pas lui donner mille francs pendant que tu y es.

— En effet, il n'y a pas de raison.

— Il faut raisonner, reprit Mme Boly; donner cinq cents francs à un ouvrier, cela n'a pas le sens commun; qu'est-ce que tu veux qu'il en fasse?

— Evidemment, cela ne lui profiterait pas.

— Non seulement cela ne lui profiterait pas, cela lui causerait du tort.

— Bah! tu crois?

— Sans doute, cela lui donnerait des idées au-dessus de sa condition.

— C'est juste, je n'avais pas pensé à cela; il ne voudrait plus travailler.

— Il perdrat le goût du travail, renchérit Mme Boly, et l'oisiveté est la mère de tous les vices; ce ne sera pas un service à lui rendre.

— Tu as raison; je lui donnerai trois cents francs.

— C'est encore trop. Que veux-tu qu'un ouvrier fasse de trois cents francs? Au lieu de les placer, il les dépensera en orgies; il se mettra à boire, il se rendra malade.

— Il deviendra alcoolique.

— Et c'est toi qui en sera cause; tu te le reproches toute ta vie.

— Tu m'ouvreras les yeux; je lui donnerai cent francs. Un billet de cent francs, c'est gentil.

— Surtout pour un ouvrier.

— Cela vaut bien cela; il y en a tant qui auraient gardé le magot.

— Après tout il n'a fait que son devoir; tout honnête homme en aurait fait autant.

— Enfin, il l'a fait. Je lui donnerai cent francs.

— En réfléchissant bien, cet argent n'était pas à lui; il n'avait pas le droit de le garder.

— Il ne fait que restituer ce qui ne lui appartient pas. Cent francs, c'est peut-être exagéré.

— C'est une somme, dit Mme Boly; on ne gagne pas l'argent si facilement.

— Je lui remettrai cinquante francs, il sera encore bien content.

— Il devra s'estimer très heureux; on n'est pas obligé de lui donner quelque chose.

— Si je le récompense, c'est parce que je le veux bien.

— On donne ce que l'on veut; cinquante francs, c'est joli.

— Un ouvrier ne gagne pas cinquante francs dans sa journée.

— Cela équivaut à un salaire de quinze cents francs par mois, remarqua Mme Boly.

— Quinze cents francs par mois! c'est trop pour un ouvrier: on pourrait lui donner trente francs; tiens, je lui donnerai vingt francs.

— Il ne s'est pas donné grand mal.

— La peine de se baisser; je lui remettrai dix francs.

— C'est encore plus qu'il ne gagne dans une journée, reprit Mme Boly; donne-lui cent sous et il sera satisfait.

— C'est entendu; je lui glisserai dans la main une pièce de cent sous.

À ce moment, la bonne introduisit l'ouvrier.

— C'est vous, mon brave! s'écria Boly, entrez donc.

L'ouvrier entra timidement.

— Monsieur, madame; c'est bien ici monsieur Boly.

— Oui, c'est bien ici; c'est vous qui avez trouvé le portefeuille?

— Oui, monsieur, le voici.

Le bijoutier vérifia; les dix mille francs étaient au complet.

— C'est beau cela, dit Boly; vous avez fait votre devoir.

— Je me suis dit, reprit l'ouvrier, cet argent n'est pas à toi, tu dois le rendre.

— Il y a encore d'honnêtes gens, remarqua Mme Boly; vous allez prendre un verre de vin.

— Merci, madame, je ne bois jamais de vin, je n'en ai pas l'habitude, on est trop pauvre à la maison: j'ai une femme malade et sept enfants.

— Vous avez raison, dit Boly, ne buvez pas de vin, pas d'alcool. Tenez, mon brave, voilà pour vous, ajouta-t-il en mettant vingt sous dans la main du malheureux; il avait encore réfléchi.

— Mais, monsieur, balbutia l'ouvrier, j'ai une nombreuse famille.

— C'est pour cela, gardez-les: c'est pour vous.

— Si, si, c'est pour vous, appuya la femme du bijoutier.

Et les deux rentiers poussèrent doucement l'ouvrier dehors.

Eugène FOURRIER.

### La Chaux-de-Fonds.

La fête fédérale de gymnastique, qui s'ouvre aujourd'hui à la Chaux-de-Fonds, et se continuera dimanche et lundi, attire des gymnastes de toute la Suisse et de nombreux curieux. A cette occasion, nous avons pensé que quelques détails historiques sur cette localité seraient lus avec intérêt. C'est dans cette intention que nous empruntons les lignes suivantes à une notice de M. L. Favrat, publiée lors du tir fédéral de la Chaux-de-Fonds, en 1863:

La Chaux-de-Fonds a pris naissance vers le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. Des colons venus du Locle et de La Sagne, s'établirent ça et là sur les flancs du vallon, défrichèrent les terres et y firent paître leurs troupeaux. Un des seigneurs de Valangin, de qui dépendait cette contrée, l'ayant souvent visitée à cause du nombreux gibier qu'on y rencontrait, ordonna, par testament, qu'une chapelle fut construite sur une éminence, près de la source du petit ruisseau de la Ronde, et qu'elle fut placée sous l'invocation de St-Hubert, patron des chasseurs. La chapelle fut élevée en 1518, et bientôt quelques maisons vinrent se grouper autour d'elle. Telle fut l'origine modeste de la cité horlogère.

En 1530, à l'époque de la Réformation, la population de ce petit groupe d'habitations ne s'élevait pas à 40 âmes. Ce chiffre s'accrut lentement et, jusqu'au commencement du XVIII<sup>e</sup> siècle, la Chaux-de-Fonds ne fut qu'un pauvre petit village. Mais l'introduction de l'horlogerie ne devait pas tarder à donner à ce coin de terre une prospérité croissante.

Vers la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, un nommé Daniel Jean-Richard, de La Sagne, se chargea de raccommoder une montre que lui avait confiée un marchand de chevaux. Il n'avait aucune notion d'horlogerie, mais, doué d'une intelligence vive et active, il se mit à étudier attentivement le mécanisme de cette montre, et il réussit à la réparer. Bien plus, il conçut la pensée d'en fabriquer une lui-même, et, à force de patience et de persévérance, il atteignit son but. Peu à peu, il se perfectionna, forma des ouvriers, et l'horlogerie se répandit rapidement au Locle et à la Chaux-de-Fonds. Dans cette dernière localité, le premier horloger fut un nommé Jacob Brandt, élève de Jean-Richard.

A la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, la Chaux-de-Fonds, qui ne comptait encore que 3,500 âmes au plus, et qui était déjà un village assez riche, fut

éprouvée par un terrible incendie qui y détruisit une soixantaine de bâtiments. Grâce à d'abondants secours et à l'activité infatigable de ses habitants, la Chaux-de-Fonds se releva promptement de ses ruines, d'après un plan de construction aussi régulier que le permettait la configuration du sol.

La Chaux-de-Fonds traversa paisiblement la période française sous le gouvernement du prince Berthier, et les quinze années de la restauration prussienne; mais les révoltes de 1830 y produisirent de violentes commotions qui aboutirent à la malheureuse expédition du lieutenant Bourquin, lequel surprit et s'empara du château de Neuchâtel, le 12 septembre 1831. Un régime de compression fit expier durement aux républicains leurs idées d'indépendance et leur attachement pour la Suisse.

Cependant, le calme rétabli, l'industrie reprit une nouvelle vie, de nombreuses constructions s'élevèrent, des rues entières surgirent comme par enchantement.

Telle était la situation quand la révolution de 1848 éclata. En deux ou trois jours, les républicains conçurent un projet d'insurrection et l'exécutèrent. Le 29 février, le drapeau fédéral flottait sur les hôtels de ville du Locle et de la Chaux-de-Fonds; et, le lendemain, deux fortes colonnes de montagnards entraient sans coup férir à Neuchâtel. Le 3 mars, le directoire de la Confédération reconnaissait la *république et canton de Neuchâtel*.

Dans ces journées, la Chaux-de-Fonds, avait joué un rôle décisif; Frédéric ou Fritz Courvoisier fut un des chefs les plus dévoués de la révolution.

Tout reprit bientôt un cours prospère, et la période de 1848 à 1856 vit encore s'élever des rues entières.

La moitié environ de la population de la Chaux-de-Fonds est allemande et surtout bernoise; on y trouve aussi beaucoup de Français, de Genevois et de Vaudois. Comme toutes les populations essentiellement industrielles, elle aime un certain luxe et elle n'établit pas toujours un juste équilibre entre l'utile et l'agréable. Tel ouvrier que vous avez vu hier en blouse de cotonnade et en casquette, vous le rencontrez le dimanche dans les buvettes des environs en toilette de soirée ou de bal, en habit, chapeau noir et gilet blanc; n'étaient les gants absents et l'allure un peu décidée, vous le prendriez pour un fils de famille.

Dès que les femmes sortent, fût-ce même pour aller au marché, elles sont en grande toilette, et il nous est arrivé de rencontrer des dames très élégantes, en robe de soie même, portant un panier de pommes de terre. Mais si elles vont au marché en grande toilette, elles ont au moins le mérite d'y aller elles-mêmes, et celui plus grand encore de veiller scrupuleusement aux soins du ménage. On peut l'affirmer sans crainte d'être contredit, les meilleures ménagères de la Suisse française sont dans les montagnes de Neuchâtel, où l'on voit régner partout l'ordre et une propreté excessive. Une de leurs petites vanités, c'est de pouvoir étaler de belles *lessives* et des *douzaines* irréprochables. Elles ne regrettent pas beaucoup un mouchoir perdu, parce que c'est un mouchoir, mais parce qu'il dépareille une douzaine.

#### A la fenaison.

N'a pas à derrière, l'a fê stao dzo passà, on rudo bio temps po lo fein et pè cliaio raveu, failai vaire coumeint cein sétsivè bin adrâi; assebin on ne veyâi qu'epantzi pè lè prâ, lè dzeins sè budzivant ferme po poai tot reduire pè lo sè, kâ lè niolans, lè z'einludzès et lè carres sont astout quie et se faut tsirenâ, mau va! Ah!

quin bio fein et coumeint cheintai bon! vo dio qu'on ein arâi medzi!

L'est tot parai on rudo ovradzo que lè fenêsons; la né faut dza preindrè lo marté et lè z'eintsapliés et eintsapliâ lè faux bin adrâi; faut mettrè godzi lè covai que câlont po pas que l'édhie vo fassé lo rio avau le tsaussé; on met treimpâ lè molettés, on vouâtié lè fortzes et lè ratés, on fâ reindzi lè pigno que sont trossi et remettrè lè deints à cliaio que sont berto; pu faut préparâ lo tsai à étsillès avoué la pallantse, lo frétu et lo tor; on grécè bin adrâi lè z'abots, et quand to cein est fâ, on va sè reduir, kâ lo leindéman, devant trai z'hao-rès, s'agit d'être su pi.

On iadzo su lo prâ, et que lo maîtrâ a coumeinci le premi andain, hardi! on s'ein baillé et faut faire coumeint cein va rudo et coumeint la faux vo fratsè cliaio z'andeins surtoù lo bon matin pè la rosâ que n'ia pas fauta dè tant molâ.

Pu vouaïque lo sélao et lè fennès que vignon po s'aidhi à déséindannâ, épantzi et mettrè ein toulès; faut lè vaire assebin avoué lão gredons retroussi, coumeint le sont accouatis et coumeint vo maniyont la fortse et lo raté! kâ, n'ia pas, faut sè budzi po lo veri et lo reveri tantquâ sai bon sè.

Pu quand s'int vint l'hâora dè medzi oquie, on va trèrè dâo bissat la pedance, on sè chité dézo lo gros pommai avoué tsacon on bon cantineau dè pan et dè toma; pu on sè passé la barelhie ein paneint su lo perte avoué la man; pu on reimpougne lè z'ezes tantqu'à l'hâora dè dinâ, io la fenna arrevè avoué la lotta, lè bidons dè soupa et on autre barelhie, kâ cein baillé la sai lè fenêsons.

Quand on a dinâ, on s'étai on bocon dezo on abro, pu on sè remet à veri et à reveri lo fein tantquâ pè vai lè quat'r'hâores que l'est adon bon sè, et que lo tsai vint lo queri po lo menâ à la grandze. Adon quand l'est su la solai, faut sè remettre à reintsapliâ pe lo leindéman, kâ pas petout on oût tsantâ lo pâo que faut frou dâo lui.

Ora sédès-vo coumeint lo père Baguenet faisai po que sè saitâo séyant lâvâ dè boun'hâoro et lè premi po seiyl?

Pè vai lè duès z'hâores, l'allâvè à pi détzau à la dzenelhieré réveilli lo pâo ein lo tereint pè la quiaua!

On nous écrit de Hambourg, à la date du 26 juillet:

Monsieur le rédacteur,

Monsieur L. M., l'auteur de l'article : *Bancs pour s'asseoir*, ne croyait pas si bien dire en l'humoristique conclusion de ses justes griefs.

Savez-vous bien qu'ici, nombre de bancs, « sis » dans les promenades un peu fréquentées, portent crânement, en noir sur champ brun, cet impitoyable exergue:

*Nicht für Kinderwärterinnen.*

A traduire par :

« Ces bancs sont bien et dûment protégés — de par les règlements — contre l'invasion des bonnes, nourrices et nourrissons, et des ornements artificiels... ou naturelles de ces derniers. »

Braves gens, seyez-vous.

A quand Montbenon?

Je vous prie d'agréer, monsieur le rédacteur, mes salutations.

*Un Suisse à l'étranger.*

#### Recettes.

**Omelette aux confitures.** — Faites une omelette à l'ordinaire, dans laquelle vous aurez mis du sucre en poudre; lorsqu'elle est suffisamment cuite, couvrez-d' une couche de confitures; renversez-la sur le plat plié en chausson; saupoudrez-la de sucre en poudre, et glacez avec la pelle rouge.

**Nettoyage des dentelles noires.** — Plonger la dentelle dans du lait, l'y laisser quelques minutes, la prendre, la presser dans la main; la plonger dans un autre bain de lait en continuant de la sorte jusqu'à ce que le dernier bain de lait reste propre. Epinglez la dentelle pour la laisser sécher sans la repasser, ou bien la repasser entre deux linges propres.

On repasse ces dentelles en épingletant l'envers sur une couverture de laine et en courrant cet envers d'une mousseline fine pour repasser à l'aide de fers suffisamment chauds.

**La machine.** — Le dernier numéro de cette intéressante publication contient les articles suivants:

*Génie civil*: Locomotive Bex-Gryon-Villars (illustré), C. N. — Congrès: L'Ecole internationale de l'Exposition, Emile Yung, prof. — *Hydraulique*: L'Usine de Chèvres (illustré). — *Rerue des Chemins de fer*, L. T. — A travers les Revues. — *Bibliographie*. — *Renseignements industriels et commerciaux*. — *Rerue de la quinzaine*. — *Brerets*. — *Rerue financière*, F. G. — *La page de la jeunesse*.

#### Boutades.

Un essayage chez la couturière:

La jeune femme mécontente : « Je vous avais demandé un costume très collant. »

La couturière :

— Mais, madame, c'est on ne peut plus collant... on ne glisserait pas une feuille de papier.

— Pas encore assez.

— Si madame veut, on peut mettre des pains à cacheter.

Sur le boulevard.

Deux amis se rencontrent:

— Tiens! fait l'un, vous avez une drôle de figure; on dirait que vous avez perdu tous vos parents.

L'autre, piteusement, avec un soupir:

— Au contraire, je viens d'en recevoir toute une fournée!

On parle, sur la plage, d'un grand mariage prochain.

— Il paraît que le futur est riche?

— Cousu d'or. Et sa fiancée lui apporte encore beaucoup d'argent.

— Alors, ce n'est pas une alliance, c'est un alliage!

Berlureau se présente hier chez une femme de ses amies.

— Madame ne peut pas vous recevoir, lui dit la femme de chambre; elle souffre d'un refroidissement.

Berlureau, s'épongeant le front en s'en allant:

— Voilà bien les femmes avec leur esprit de contradiction, ronchonne-t-il; celle-ci se plaint d'un refroidissement quand tout le monde souffre de la chaleur!

Motif de punition infligée par le caporal:

« Quatre jours de salle de police au soldat Chapouet qui, dans la chambrée, beuglait comme un âne en imitant le colonel. »

**La rédaction:** L. MONNET et V. FAVRAT.

Le docteur HERMANN, d'Athènes (Grèce), écrit : « Les Pilules hématogènes du docteur Vindevogel m'ont toujours pleinement satisfait. Ce constituant est le plus efficace de tous ceux qui m'ont été soumis pour combattre avec certitude les divers cas d'anémie, de faiblesse et d'épuisement. »

125 pilules à fr. 4.50. — Dépot dans toute pharmacie.

#### PAPETERIE L. MONNET

PAPIER POUR DESSÉCHER LES FLEURS

COLLE LIQUIDE POUR BUREAUX

en flacons de  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  et  $\frac{1}{8}$  litre.

PAPIER PARCHEMINÉ POUR CONFITURES

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard