Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 38 (1900)

Heft: 28

Artikel: Boutades

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-198254

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

grand rôle. S'il pleut ou que le ciel soit menacant, impossible de suspendre la lessive au grand air; on la sèche comme on peut, en maugréant, dans les combles ou au bûcher, voire même dans les corridors et jusqu'à la cuisine. Cela met les maris en fuite, et leurs femmes n'en sont que de plus mauvaise humeur. « Ah! ces lessives ratées, quelle malédiction! » s'écrient-elles.

C'est sons doute pour assurer dorénavant leur bonheur et ramener la paix et le calme dans les ménages, que des industriels, que dis je, des philanthropes, ont imaginé de faire faire par des machines la besogne confiée jusqu'ici aux blanchisseuses et aux repasseuses, et de se servir de chambres à air surchauffé pour remplacer le séchage au soleil. Depuis quelques années, des établissements de ce genre, des blanchisseries modèles, existent dans toutes les grandes villes. Lausanne possède maintenant la sienne, route d'Echallens. Les nombreuses personnes qui l'ont visitée cette semaine en sont revenues absolument enchantées. Toutes avaient sur les lèvres ce mot : « Il n'y a plus de raison de continuer à laver notre linge sale en famille. » XX.

Lo cabaret à Grigou.

Dâvi Grigou, dè Remâofon, tegnâi la pinta dâi z'Ebalancès avoué sa fenna, la Nanette âo gros Jules; mâ, ne fasiont pas gros z'afférès, kâ quasu nion ne l'âi allâvè baire quartetta po cein que lo cabaret sè trovâve à l'autro bet dào veladzo, et, d'ailleu lo Dâvi n'étâi pas fé po on carbatier, sa fenne non pllie qu'étâi pottue qu'on dianstre avoué lè dzeins, et, pè dessus lo martsi veindiont onco dao crouïo vin.

Quand don lo Dâvi eût vu que lo commerço ne martsivè pas, sè de : « Petou que dè férè lo betetiu, mein vé remettrè cllia pinta et sè trovéra prâo on mi-fou po la repreindrè. » Adon le fe mettre on avi su lè papai coumeint quiet y'avâi à Remàofon on bon cabaret, bin atsalandà à amodyi à dâi bounès condechons.

Cauquiès dzo a rès ie recai pè la pousta onna lettra d'on gailla dè pè Treycovagnes qu'avâi einvïa dè 'na pinte et ïo l'âi desâi que vindrâi lo delon d'après po vouaiti l'afférè, vairè se sè veindâi bin dâi quartettès et po traittà, se per hazà lo cabaret etài à se n'idée.

« Que faut-te férè? dese lo Dâvi à sa fenna, vouoiquie cé coo que va arrevâ delon la véprâ et se la nion dein lo cabaret coumeint dè coutema, lo gaillà n'ein voudra rein, et pas méche dè no z'ein débarassi. »

Adon, coumeint lè fennès lè savont totès què lè bounès, la Nanette l'ai fe: « Sà-tou quiè? té faut allà espliquà l'affére à la Jeunesse et faut lao derè que sè trovéyant tré ti delon matin ice à la pinta, te lào payèré onna breinta dè vin, et, po cliiâo qu'âmont mi lo mame âobin oquiè d'autro, te lào baillérè cein que voudront ; mâ té faut bin lào z'espliquâ porquiet et te lâo derè que porront fiffà tré ti à remollie-mor sein que l'aussant fauta dè payi pi on krutze. Te vas vaire que pas ion ne vâo manquâ et n'arein prão mondo ..

- T'as ma fai réson, dese lo Dâvi, et ie tracè tot lo dråi våi lo Présideint dè la Jeunesse, l'âi contà l'affère et l'ont astout étà d'acco.

Le delon ein quiestion, don lo dzo ïo cé dè Treycovagnes dévessâi arrevâ, lo Dâvi n'avâi pas veindu po cinquanta centimes tantquiè pè vai le onj'hâores ie vai eintrâ à la pinta on gaillâ qu'avâi l'ai d'on maquegnon, que tapè po demi-pot et que l'âi démandè se y'avâi per hazâ dâi z'ermaillès à veindre perquie. Quand lo Dâvi l'âi zu de le z'étrâbllio îo y'avâi petétre oquie à fére, lo gailla démande à medzi oquie pu sè met à liairè le papai.

Tandi cé teimps, ti cliao de la Jeunesse étiont arrevâ et onna beinda d'autre avoué, kâ tot lo velâdzo avâi astout su l'afférè, et vo sedès, quand s'agit dè baire po rein, n'ia pas fauta dè cria dou iadzo clliâo qu'ont on gran de sau que fusè pè la dierdietta.

Sè sont éparpelhis pè totès lè trablliès, et, quand l'uront ti oquiè à bâire, lo Dâvi que ne sè démaufiave de rein, lao fe: «Ora, attiuta, lè z'amis, l'est hoai que dussè remettrè ma pinte à n'on mi fou dè pè Treycovagnes et po férè vaire à cè gaillâ que ïa adé gros monde pé lo cabaret, l'est por cein que vo z'é fé veni. Vo poidès baire tantou'à vo soula se vo volliai, et faut pas vo geinâ dè tapâ fermo po redémeindâ, cein ne vâo rein vo cottà. Ora, allà-lài, vo poidès restà ice tant qu'à la né se cein vo fâ plliési. »

Vo dussè peinsâ que lè gaillâ ne sein fasiont pas fauta.

Onna vouarba après, lo soi-disant maquegnon payè se n'écot et sè s'einva dè la pinta sein pi derè bondzo.

Duès z'haorès, pu trai pu quatro aviont dza fiai âo relodzo qu'on ne véyâi pas arrevâ cé dè Treycovagnes que cein ébahyvè gros lo Dâvi, que coumeincivè dza à avâi poaire, kâ ti clliâo gaillà dè la Jeunesse étiont adé quie que fiffàvont que dài pertes et y'ein avâi dza pas mau d'étsåodà et que s'allumâvont dza. Y'ein avâi que tsantâvant, d'autro que sè tsertsivant rogne: lo Féli à la véva qu'étâi pè lo fin fond dâo cabaret et que tint lo téno dein la società dè chant boailâvè: « Par la voix du canon d'alarme, etc. »; à on autra trâbllia, lo Marque âi taupi sè tsarmaillivè avoué lo Rodo à la Gritta rappoo à 'na lurena que ti dou coudhiont cuéna; lo Fréderi ao dragon traittave de cheint-mau et fàsai lo poeing dezo lo na ao valet à Matafan que l'ai redévessai cinq picès du grantein, enfin faillâi ourè quin boucan fasiont perquie.

- Le diabllio t'einlévâi pi lo commerço! pestâvè lo Dâvi, quand ve arrevà la né, mon gaillà a binsu manquà lo trein et ne vâo pas arrevâ hoai!

Adon, coumeint cliião lurons l'âi aviont dza sétzi on bossaton dè quatro sétài, fiffà treintecing botolhiès de bire et 'na demi-dame-jane dè goutte sein comptà lo resto, lo Dàvi s'est portant de: « Ora, l'est bon! » et lè z'a tré ti espédiyi tant bin què mau, coumeint l'a pu, mâ y'ein a bin que trabetsivant et que tzantâvant: « A·moi les murs! »

Le pourro Dâvi est don zu sè cutsi tot grindzo, ein pesteint contie cé tsancro dè Treycovagnard qu'étai la fauta dè tot cé commerço, mâ sè peinsâvè adé: « Vindra déman, et se pu l'âi eindossi lo cabaret, lo vu prâo férè payi lo fricot! »

Mâ, lo leindéman matin, l'étâi onco bin pe motzet, quand on l'âi vint portà onna lettra ïo

« Dein on bon cabaret, l'est la coutema que l'est lè pratiquès que payont lo vin et na pas lo carbatier. Se, dein voutra pinta, faut bailli lo vin po rein po avâi dâi dzeins, n'ein vu rein, l'est bon po on tadié coumeint vo, assebin gardâ voutra pinta! »

Lo mi-fou de Treycovagnes qu'a medzi et bu hiai tsi vo.

Livraison de juillet de la BIBLIOTHÈQUE UNIVER-SELLE; Les Boers de l'Afrique australe, par J. Villarais. - En plein air. Les pêcheurs, par T. Combe. - Les idées littéraires de Victor Hugo, et sa satire des pédants, par Paul Stapfer. — Un surhomme moscovite, par M. Reader. — A travers l'exposition universelle, par Henry de Varigny. — La princesse Désirée. Roman, de Clementina Black. — Chroniques parisienne, italienne, allemande, anglaise, suisse, scientifique, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau, place de la Louve, 1, Lausanne.

Sirop de fraises. - Pour avoir un sirop qui conserve l'arome du fruit, on doit éviter de le soumettre à une température un peu élevée. Dans une terrine de porcelaine, arrangez couche par couche une certaine quantité de fraises, en saupoudrant en abondance chaque couche de sucre pilé. Déposez pendant 24 heures le vase dans un endroit frais, à la cave si l'on peut. Après ce temps, versez le tout sur un tamis de crin, pour faire écouler le jus, qui est alors placé dans des bouteilles qu'on chauffe quelques minutes au bain-marie. On retire ces bouteilles lorsque l'eau est refroidie, on les bouche et on les conserve dans un lieu frais. Les meilleures fraises pour ce sirop sont les fraises de bois.

Boutades.

Un papa, bien connu pour son avarice, disait à son fils, alors âgé de treize ans: « Ecoute, Ernest, si tu es bien sage aujourd'hui, je te mènerai ce soir avec moi voir manger des glaces. » Quand ce fils eut quatre ou cinq ans de plus, il pria un jour son père de lui donner quelque argent de poche à l'occasion d'une fète locale. « Tiens, lui dit le père, voilà cinq francs... tu me les rapporteras!»

« Je n'aime pas les épinards, disait quelqu'un, et j'en suis bien aise, car si je les aimais j'en mangerais, et je ne puis pas les souffrir. »

Monsieur X., maître de pension, s'aperçoit un jour qu'il lui manque un franc sur une petite valeur laissée momentanément sur une table. Il accuse immédiatement son plus jeune pensionnaire, qu'il surveillait déjà depuis quelque temps :

- Tu m'as pris un franc, Edgar, avoue-le. - Pas du tout, m'sieu, absolument pas..... Fouillez-moi.

Et M. X. d'explorer une première, une seconde, une troisième poche... rien! Tout à coup, il se ravise et plonge la main dans une poche de derrière contenant un mouchoir de poche, et, sous le mouchoir, le franc.

- Et cela, qu'est-ce que c'est? fait-il au petit voleur d'un air sévère.

- Oh! alors, réplique ce dernier, si vous allez fouiller dans celle-là, c'est sûr!

On raconte que Frédéric, dit le grand, roi de Prusse, mit un jour à prix la tête des moineaux qui croquaient les plus belles cerises de Postdam, et qu'il dut, Frédéric, un peu plus tard, rapporter le décret d'extermination, attendu que les chenilles, délivrées des moineaux, s'en donnaient à cœur joie, et que le roi, maintenant, n'avait plus de cerises du tout.

On raconte que le monarque, voyant les moineaux - pas rancuniers - revenus, s'offrant des cerises pour se récompenser euxmêmes d'avoir bien mangé des chenilles, dit, philosophiquement: « Il faut bien que tout mon peuple vive. »

La rédaction: L. Monnet et V. Favrat.

Le docteur Vicomte de SAINT-ANDRI, à Alexandrie (Egypte), écrit: « Pour la reconstitution du sang chez les personnes anémiées j'ai toujours obtenu les résultats escomptés avec les Pilules hématogènes du docteur Vindevogel. Je considère ce remède comme étant le plus efficace dans toutes les formes d'anémie ».

125 pilules à fr. 4.50. — Dépôt dans toute pharmacue.

En vente au bureau du « Conteur vaudois » : An bon vieux temps des diligences

Deux conférences historiques et anecdotiques, par L. MONNET

Extrait de la table des matières: Postes d'autrefois. —
Journaux et almanachs du temps. — Voituriers et aubergistes. — Nos anciens moulins. — Anciennes foires,
— Bateliers infidèles. — Routes d'autrefois. — Un voyage
de Vevey à Genève, en 1815. — Un facteur dans l'embarras. — Institutrices en voyage. — Avantages et désagréments des diligences. — Discours d'un syndic. —
La chute d'un gouvernement, etc., etc.

Jolie couverlure, illustrée par R. Lugeon.

PRIX: FR. 1,50.

Lausanne. - Imprimerie Guilloud-Howard.