

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 38 (1900)
Heft: 9

Artikel: En tramway
Autor: Fourier, Eugène
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-198050>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à
L'AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGELER
Grand-Chêne, 11, Lausanne.

Montreux, Genève, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,
St-Imier, Delémont, Bienne, Bâle, Berne, Zurich, St-Gall,
Lucerne, Lugano, Coire, etc.

Rédaction et abonnements :
BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE

SUISSE : Un an, fr. 4,50 ; six mois, fr. 2,50.

ETRANGER : Un an, fr. 7,20.

Les abonnements datent des 1^{er} janvier, 1^{er} avril, 1^{er} juillet et 1^{er} octobre.
S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

PRIX DES ANNONCES

Canton : 15 cent. — Suisse : 20 cent.

Etranger : 25 cent. — Réclames : 50 cent.
la ligne ou son espace.

Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.

La maladie de cet hiver.

Un de nos médecins nous disait, il y a deux ou trois semaines, qu'il n'y avait pas moins de cinq mille malades à Lausanne !

On se demande quand cette diablesse d'influenza, dont on ne connaît ni l'origine ni les causes, nous laissera tranquilles et cessera d'être un problème inextricable pour le médecin. Nous la voyons apparaître en toute saison, pendant les chaleurs de l'été comme dans les rigueurs de l'hiver, déjouant toutes les prévisions. Capricieuse, irrégulière dans sa marche, elle se rit des recherches de la science. Dans ses bizarres pérégrinations, nous la voyons envahir deux localités voisines, et présenter dans l'une ou dans l'autre une intensité différente. D'autres fois, elle régnera dans le même lieu pendant des semaines, sans être modifiée par les variations de la température. Chose plus étonnante, elle peut sévir sur les habitants d'une cité, tout en laissant ceux d'une ville voisine parfaitement exempts.

Débrouillez un peu cela, messieurs les savants. — Et cependant ce n'est point d'hier qu'existe cette indéfinissable affection, puisqu'elle se manifesta déjà vers le xvi^e siècle.

En quelques jours, la grippe peut désorganiser complètement des services administratifs, vider des écoles et des casernes, et se généraliser avec une rapidité presque foudroyante. Elle vous atteint soudainement, sans dire gare, sans prodrome, comme dit la Faculté, c'est-à-dire sans aucun symptôme précurseur.

Un beau matin

On se lève avec le nez
Et les yeux enflammés,

On tousse, on crache, on se mouche,

et l'on est pincé ! Un catarrhe de toutes les muqueuses se déclare, accompagné de fièvre, d'abattement, de douleurs musculaires, de maux de tête et de toute espèce de misères.

En deux jours, un homme est brisé, ce n'est plus un homme, c'est une poule mouillée. Voilà les aimables tours que nous joue cette détestable affection, qu'on nous désigne sous un nom italien. Et pourquoi cela ? Appelez-la donc grippe ; ce mot, qui sonne mal à l'oreille, définit beaucoup mieux son caractère.

Ceci nous rappelle une amusante histoire parisienne qui vint tout à coup changer le nom de cette maladie. C'était en 1827. Le pacha d'Egypte, désirant faire un cadeau au Muséum d'histoire naturelle de Paris, lui envoya une belle girafe. Ce fait fit une certaine sensation dans le monde des naturalistes, ceux-ci estimant que cet animal différait sensiblement de l'espèce dite du Cap, seul type alors connu.

Sur ces entrefaites, la grippe éclata dans la grande capitale, mais sous une forme légèrement différente de celle qu'elle affecte d'ordinaire. Il n'en fallut pas davantage pour faire croire à une maladie épidémique nouvelle, et certaines personnes insinuèrent que celle-ci

pouvait fort bien avoir été apportée à Paris par la girafe de Mehemet-Ali. Ce bruit se répandit si rapidement que la maladie du jour ne s'appela plus que la *girafe*.

— Avez-vous la girafe ? se demandait-on en s'abordant.

Et tout le monde comprenait.

Revenons à notre sujet.

Cinq mille malades à Lausanne !... Vous représentez-vous les tas de médicaments, efficaces ou non, les sudorifiques, les laxatifs, les fébrifuges, les loochs et autres liquides qu'un poète nous dépeint en ces termes :

L'Hippocrate prescrit d'affreuses médecines,
Que de savants commis au fond des officines,
Préparent avec soin sous l'œil de leurs patrons.
Une émulsion douceâtre, un écœurant breuvage,
De drogues, de poisons, odieux assemblage,
Filtrés et décantés sont extraits des pilons.
Le remède se prend par grande cuillerée,
Ainsi qu'il est écrit sur la fiole bouchée
Qui contient le médicament.

L'aspect est séduisant, mais gare à qui se fie
Aux horribles produits que vend la pharmacie,
Dans le louable but de guérir un client !
On trouve tous les goûts dans cet affreux liquide ;
C'est amer et c'est doux ; c'est fade et c'est acide,
C'est un triste régal au patient résigné !
Mais une garde est là, sévère, impitoyable,
Qui, sans s'inquiéter si le looch est buvable,
Présente la cuiller au moment désigné.

Et les décoctions d'althéa, de mauve, de tilleul, de camomille, de sureau, etc., c'est peut-être par milliers d'hectolitres qu'il faudrait les compter pour cette légion d'influençés.

Nous cautions l'autre jour avec un de nos pharmaciens sur la concurrence commerciale, sur les difficultés toujours croissantes de faire face aux exigences des mœurs actuelles et autres choses de ce genre.

« Eh bien, nous dit-il d'un air satisfait, pour ce qui concerne ma profession, nous avons fait une très bonne saison ; il y a eu beaucoup de malades et, Dieu soit loué, nous n'avons pas lieu de nous plaindre... Cependant, ça commence à diminuer ! »

Le nombre des malades hommes a été, nous assure-t-on, beaucoup plus fort que celui des femmes. On eût dit que quelque bon ange prenant en pitié les maris ait voulu leur laisser quelqu'un de valide pour faire la tisane ou donner la cuillerée.

Enfin, à côté de la funeste épidémie, il faut tenir compte du temps déplorable que nous avons depuis deux ou trois mois, pendant lesquels nous avons été gratifiés tour à tour, et sans interruption, par la grêle, le vent, la bise, le froid, la pluie, le brouillard, la neige, un ciel gris et sombre. Un beau soir de février le tonnerre et les éclairs ont même eu la fantaisie de prendre part à ce triste cortège.

Et il est constaté que la machine humaine, dont les rouages sont si fragiles, subit les influences de la température : c'est ainsi que le beau temps et la chaleur sont des stimulants qui facilitent les fonctions vitales, tandis que

le froid, l'humidité, le brouillard, la pluie, les temps couverts sont au contraire des éléments déprimants qui ne provoquent ni la joie ni la bonne humeur.

Aussi qu'on y réfléchisse : cinq mille malades souffrant de l'influenza, et à côté d'eux, tout le reste de la population broyant du noir !...

Comme Lausanne a été gai cet hiver !...

L. M.

En tramway.

— Rue Turbigo ! cria le receveur du tramway pendant que le conducteur arrêta les chevaux.

La foule se pressait devant les bureaux.

Le receveur appela les numéros.

— Vingt-deux.

Deux dames se présentèrent.

— Les deux cocottes, dit un loustic, debout sur la plate-forme.

— Insolent ! dit une des dames.

— Vingt-trois ! hurla le receveur.

Une grosse-dame monta.

— Où y a-t-il de la place ? demanda-t-elle en regardant de tous côtés ; où faut-il me mettre ?

— En haut, en bas, comme vous voudrez, dit le receveur, ce n'est pas moi qui paye.

« Vingt-quatre, » appela-t-il.

Une femme, porteuse d'un baluchon, escalada la plate-forme.

— Je me rends rue du Château-d'Eau, dit-elle au receveur, vous m'arrêterez en face de la rue ; je vais porter de l'ouvrage au cinquième.

— C'est bien, madame, dit le receveur, on vous y montera.

« Complet ! » cria-t-il.

Le tramway se mit en marche.

Le receveur recueillit le prix des places.

Quand il eut fini :

— Quel est le muflle qui m'a glissé une pièce démonétisée ? demanda-t-il.

Il se fit un silence.

— Ce n'est personne, reprit-il, je m'y attendais ; faut-il qu'il y ait des voyageurs rosses !

— Ces gens-là sont bien mal embouchés, dit un vieux monsieur à une jeune femme placée à son côté.

— C'est mal de tromper ces pauvres gens, dit la jeune femme.

— Les boulevards ! cria le receveur.

Une dame et sa fille descendirent ; à peine à terre, la dame s'aperçut qu'elle avait oublié sa sacoche.

Elle pria le receveur de la lui remettre.

— Votre sacoche, dit le receveur, méfiant ; qu'est-ce qui me prouve qu'elle est à vous ?

— Je descends à l'instant et je viens de l'oublier ; ces messieurs et ces dames peuvent en témoigner.

— Je reconnais madame, dit le vieux monsieur ; cette sacoche est bien la sienne.

— Moi aussi, appuyèrent les autres voyageurs.

— Moi, je n'en sais rien, dit le receveur.

— Rendez-la-moi, je vous en prie, monsieur, reprit la dame, elle renferme mon porte-monnaie.

— S'il y a des valeurs, raison de plus pour que je ne vous la rende pas.

— Je vais vous énumérer les objets qu'elle contient : un porte-monnaie renfermant quarante-deux francs, un mouchoir, deux clés, trois lettres.

Le receveur vérifia, c'était exact.

— Veuillez me la rendre, je suis pressée ; j'ai des courses à faire.

— Impossible, madame, dit le receveur, les règlements le défendent ; je dois la remettre au contrôleur.

— C'est une plaisanterie, reprend la dame ; vous reconnaissez que cette sacoche m'appartient et vous ne voulez pas me la rendre !

— Voici le contrôleur, dit le receveur, je vais la lui donner ; arrangez-vous avec lui.

Les deux voyageuses suivent le contrôleur au bureau ; la dame lui explique son affaire et le prie de lui rendre son bien.

— Impossible, madame, dit le contrôleur, les règlements sont formels : je dois envoyer tout objet trouvé dans l'intérieur des voitures au dépôt central de la Compagnie.

— Qu'est-ce que nous allons devenir, ma fille et moi ? mon argent est dans la sacoche et je ne connais personne à Paris.

— Cela ne me regarde pas, je n'y peux rien.

— Cela n'a pas le sens commun ! je vais déposer une plainte chez le commissaire de police.

— Déposez, madame ; je ne connais que le règlement.

Les deux femmes se font indiquer un commissariat par un agent.

Elles s'y rendent en tremblant ; elles n'ont jamais eu affaire à la police.

Elles demandent à parler au commissaire.

On les fait attendre dans un vestibule ; il est dix heures du matin ; à midi, le commissaire arrive.

On le prévient que deux femmes demandent à lui parler.

— Qu'est-ce que c'est que ces femmes-là ? dit-il, introduisez-les.

On les introduit ; la mère veut prendre la parole.

— Pas si vite, dit le commissaire ; déclinez d'abord vos nom, prénoms et qualité.

— Madame Durand et sa fille.

— Votre résidence habituelle ?

— Nous habitons Meaux.

— Vous êtes mariée ? Avez-vous des pièces le prouvant ?

— Mais, monsieur, pour qui me prenez-vous ?

— Je ne vous connais pas, moi !

Les deux femmes ont les larmes aux yeux.

— Enfin, qu'est-ce que vous voulez ? reprend le commissaire.

Mme Durand lui explique son cas et le prie de lui faire rendre sa sacoche.

— Je vais convoquer le contrôleur, dit le commissaire ; attendez.

Les deux femmes retournent dans le vestibule ; elles s'assoient sur un banc.

— Maman, j'ai faim, dit la jeune fille.

— Moi aussi, attends ; je n'ai pas un sou sur moi.

Elles attendent toujours.

A trois heures, un agent vient les prévenir que le contrôleur ne peut pas venir avant sept heures.

— A sept heures ! s'écrie la jeune fille, mais j'ai faim, moi !

— Patiente, ma pauvre enfant, et ton père qui doit nous prendre au train de cinq heures : il va être dans une inquiétude !

La nuit arrive ; sept heures sonnent, le contrôleur ne paraît pas ; il vient à neuf heures.

Le commissaire appelle les deux femmes ; elles supplient le contrôleur de leur rendre la sacoche.

— Je ne peux pas, madame, je l'ai envoyée au dépôt central de la Compagnie, ainsi que le prescrit le règlement.

— Eh bien, dit Mme Durand, je vais aller la réclamer.

— A cette heure, dit le commissaire, c'est trop tard.

— Les bureaux ferment à cinq heures, ajoute le contrôleur ; attendez à demain.

— A demain ! s'écrie Mme Durand : qu'est-ce que nous allons devenir ? Je n'ai pas d'argent ; nous n'avons rien mangé depuis ce matin, il faut que j'envoie une dépêche à mon mari pour le rassurer.

Les deux femmes fondent en larmes.

Le commissaire, touché, offre de leur prêter cinq francs jusqu'au lendemain.

— Merci, monsieur, dit Mme Durand, je vous les rendrai dès que j'aurai repris possession de ma sacoche. Mme Durand envoie une dépêche à M. Durand. Les deux femmes retiennent une chambre à deux francs dans un petit hôtel des environs de la gare de l'Est ; elles prennent un potage et elles se couchent brisées par tant d'émotions.

Le lendemain, à neuf heures, elles se présentent au dépôt central de la Compagnie des omnibus. On les fait attendre pendant trois heures dans une salle remplie d'employés qui lorgnent la jeune fille.

Enfin on leur demande ce qu'elles veulent.

Mme Durand explique son affaire.

— Votre sacoche a été envoyée à la préfecture de police, lui dit un employé, c'est le règlement ; allez la réclamer dans quelques jours.

Les deux femmes sont de nouveau sur le pavé ; la jeune fille pleure à chaudes larmes. Il reste cinquante centimes à Mme Durand ; elle télégraphie à son mari qui vient les chercher à dix heures du soir.

Trois jours après, M. Durand se présente à la préfecture de police pour réclamer la sacoche.

On l'introduit dans le bureau des objets trouvés. Il se nomme.

— Je viens, dit-il, retirer une sacoche oubliée dans un tramway par madame Durand, ma femme.

— Nous avons une sacoche, dit l'employé, mais je ne dois la remettre qu'à madame Durand.

— C'est ma femme.

— Vous êtes marié... légitimement.

— Mais... monsieur.

— Je ne vous connais pas, moi ! Je ne peux pas vous confier la sacoche ; je ne dois la remettre qu'à madame Durand en personne.

— Puisque je suis son mari.

— Qu'est-ce qui me le prouve ? Quand même, le règlement est formel, je ne dois la remettre qu'en mains propres.

— Et si ma femme était morte ?

— Je la remettrais à ses héritiers sur le vu de l'acte de décès et autres pièces.

— C'est trop fort ! Tas d'idiot ! s'écrie M. Durand.

— Je vous dresse procès-verbal, dit l'employé.

— Allez au diable ! répond M. Durand qui se retire.

Le lendemain, Mme Durand se présente à son tour à la préfecture. Elle s'est munie de pièces établissant son identité.

— Il faut d'abord, lui apprend un employé, faire une demande sur papier timbré.

— Et après ?

— Si vous êtes mariée, il faut le consentement de votre mari légalisé par le maire.

— Comment ! s'écrie Mme Durand, on refuse de donner la sacoche à mon mari ; je viens, on refuse encore de me la remettre : vous êtes tous à loger à Charenton !

Je vous en fais cadeau de ma sacoche !

Moralité :

Les époux Durand, poursuivis pour insultes envers les agents, ont été condamnés à huit jours de prison, cent francs d'amende et aux frais.

Eugène FOURRIER.

Le « Conteur » fait par ses lecteurs.

L'appel n'a pas été vain, qui terminait notre article paru il y a quinze jours et intitulé *Les bonnes*. Il nous est parvenu un certain nombre de communications, parmi lesquelles de très amusantes. Tous nos remerciements aux personnes qui ont bien voulu nous les adresser.

Voici deux de ces « bonnes », en attendant les autres.

Ils étaient quatre vieux amis, gens très serviables, très gais surtout, enfin, gens de « bonne rencontre », comme on disait au village.

Lorsque les quatre se trouvaient ensemble, c'était une vraie fête. Démonstrations d'amitié, bons mots, vieux souvenirs, vieilles chansons reprises en chœur, ne tarissaient pas. Ces bons amis s'amusaient comme des bossus et mettaient en joie leur entourage.

Ils sont morts aujourd'hui. Le dernier qui resta fut le maréchal. Mais, quand il se vit tout seul sur notre pauvre terre, il n'eut plus qu'un désir : aller rejoindre ses compagnons dans un monde meilleur, où, espérait-il, ils pourraient reprendre leurs joyeuses réunions.

Soudain, la maladie l'obligea à garder le lit et il n'en sortit plus. Ce ne fut pas long.

Les derniers jours, aux personnes qui s'étonnaient du calme avec lequel il attendait la mort, il répondait :

« Eh bin, lè veré, mè redzovôu dè parti et dè

revairé lè camarado. Te compreind, je m'atleindont lè d'amont ; n'ont nion po tsanta la bassa. »

Deux agriculteurs du district d'Echallens se rendaient au chef-lieu. En route, ils passèrent devant une de ces croix si nombreuses au bord des chemins, en pays catholique ; et rappelant au voyageur que, du haut des cieux, quelqu'un veille sur lui.

L'un des agriculteurs, qui, à tort ou à raison, avait la réputation d'être un esprit fort, un incrédule, se découvrit et s'inclina respectueusement à la vue de la croix.

« Alors ! s'écria son compagnon, tout étonné et réjoui, tu t'es remis avec le bon Dieu ? »

— Oh !... tu sais... voilà, répondit naïvement l'interpellé, on se salue, mais on ne se parle pas encore.

Encouragez-vous, chers lecteurs, votre aimable collaboration nous est précieuse. Continuez de nous en adresser, de ces « bonnes » ; si toutes ne sont pas publiées, toutes sont les bienvenues, soyez-en sûrs.

Une fable américaine. — Ayant eu, un jour, une querelle des plus violentes avec la hyène, le loup résolut de la détruire. C'est pourquoi il alla demander conseil au lion.

— Tends-lui un piège, dit ce dernier, et, quand tu l'auras prise, dévore-la.

Le loup s'en alla et dressa un piège dans un sentier que son ennemie avait l'habitude de fréquenter.

Cependant, le loup n'eut pas de chance, car au moment où, ricanant de joie, il admirait son œuvre achevée, il fit un faux pas et tomba lui-même dans le piège qui le retint lié. Quelques instants plus tard, le lion passa par là.

— Juste ciel ! s'écria-t-il, qu'est-ce que je vois ?

— Me voici pris dans mon propre piège, répondit humblement le loup.

— Certainement, reprit l'autre, et dire que j'étais venu dans l'intention de t'aider à dévorer la hyène, mais, étant donné la situation que voici, c'est la hyène que j'aiderai à te manger, toi.

— Comment ! protesta le loup, puisque c'est en suivant ton conseil que j'ai dressé le piège !..

— C'est vrai, répliqua le lion avec son calme majestueux, mais j'ai donné le même conseil à ton ennemie, et, pour moi, il n'y a pas de différence, si je mange du loup ou de la hyène.

Morale : L'avocat est toujours payé, quelle que soit l'issue du procès.

(La Vie de famille.)

Un journal français prétend qu'on peut connaître le caractère des hommes par la manière dont ils fument leur cigare.

L'homme qui serre son cigare entre les dents et l'y tient fixé, qu'il soit allumé ou non, dit-il, est un monsieur agressif, exigeant, rapace, dont il faut se méfier comme de la peste.

Celui qui fume son cigare d'une façon dégagée, le retirant souvent de ses lèvres et prenant plaisir à suivre les spirales de la fumée, celui-là est un bon garçon, expansif, franc, le cœur sur la main.

Le fumeur qui attend que le bout de son cigare soit orné d'un « faux-col » de cendre de plusieurs centimètres avant de le secouer, est considéré comme un être orgueilleux, vaniteux et frivole.

Onna serveinta à profit.

La Rosalie à la martsauda étai à maitrè pè Mordze, tsì dà dzeins que n'atatsivont pas lào tsins 'avouè dâi sâocessès et que ne tracivont pas après lè pourro po lào bailli oquiè. Assebin lè boutequi n'amâvont pas tant lè vairè