**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 37 (1899)

Heft: 41

Artikel: Boutades

Autor: [s.n.]

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-197780

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

po lo panà avoué sa mandze dè roulière, tot coumeint quand on vâo lustrâ lè pâi à n'on tsapé dè noce?

N'est pas à derè que Torchebugne portâvè on tube, coumeint lè Conseillers d'Etat; bin ao contréro, n'ein avai pi jamé met ion et n'avâi adé què dâi vilho couans dè tsapés que lè dzeins lâi baillivant.

C'étâi on pourro coo que ne s'étâi jamé mariâ, que viquessài coumeint poivè ein alleint ein dzorná decé delé sein rein démandá à la coumounâ, coumeint yein a tant que font. Prâo bon ovrái quand l'étâi à l'ovradzo, lè dzeins lo démandavont onco soveint, ka l'ein aviont pedi et l'ài baillivont mémameint dài vilho z'haillons et dâi crouïès solâ que l'ètâi conteint dè mettrè. Coumeint lo gaillà n'avâi min dè lodzémeint, on lo laissivè allà cutsi su la tétse âobin à l'étrabllio.

Quand on l'âi baillivè dè clliâo restès, sai 'na vilha veste, sai dâi tsaussès on bocon uze, lè z'einfelâvè tot quot, sein pi férè dâi pinces âi mandzes se l'ètiont trào grantès et sein pi copà on bocon per avau ài canons se lè tsaussès passâvont su lè solâ. « Cein allàvè bin dinse. » se desài.

Coumeint vo peinsà bin, on est adé mau astiquà quand faut mettrè dinse dài z'haillons que lo cosandài a prâi mésoure su on autro et l'est po cein que Torchebugne étâi adé mau affublià et tot dépatolliu; mà, que volliài-vo, y'a dài lulus que, pe sont défrepenâ et mé sè trâovont galés. Et portant, se l'avâi volliu on bocon s'espargni et sè mettrè dè côté oquiè, l'arâi pu sè revoudrè asse bin què lo conseiller; mâ quand on âmè trâo quartettâ, coumeint fasai noûtron coo, alla-l'ai.

Don, quand l'avâi affanâ cauquiès dzornâ, l'allavè nettéyi la mounïa pè lo carbaret, mâ, cein étâi vito racllià et, quand l'avâi bu on part dè demi-litres, l'avâi on mor d'einfai et desài adé dâi rizardès à sè mailli lè coûtès.

Cauquiès dzo aprés lo bounan, que l'avâi fé 'na cramena dâo tonaire et que y'avâi mimameint lè tsandaillès à la goletta dâo borné, Torchebugne sè trovàvè pè la pinta avoué on part d'autro.

- Yo as-tou cutsi hier à né? se l'âi fe l'assesseu que bévessai quartetta à on autra trablliâ.
- Mé su cutsi su lo banc dè pierre dévant la maison âo syndico; mé su garâ dé la bise avoué on crebllio et mé su couvai avoué on n'étsila! l'âi repond l'autro.

On autro iadzo, 'na vilha véva, que démãorâvè défrou dâo veladzo, étâi venia lo démandâ à la dzornâ po l'âi sécâorè sè tsatagnès, kâ lo lulu ètâi on tot bon, et vo sédès que n'est pas tant ézi dè grimpâ pè su lè tsatagni avoué 'na gaula ein man ; s'on n'a pas dâi bounès gré-pès po sè teni ferme avoué lè pi, on pâo férè na lequare, la tita vo vire et vo z'ites astout avau; mâ lo gaillà tracivè pè su clliâo z'abro coumeint on osé et l'est por cein que tsacon lo démandave po fére cé ovradzo.

- Noutrè tsatagni sont dza vilho et rudo molézi à sécàorè, l'âi dese la véva, îtès-vo bon po allà pè su lè bessès?

- Oh! n'aussi pas poaire, l'âi repond l'autro, su névâo dài pequa-bou, cousin dâi verdzasses et frare des pia-verts!

Tandi lo mâi d'oû dé l'an passâ, que fasâi dâi raveu. Coumeint y'a cauquiès dzo que lè bornès vegnivant à gotta, que lè salardès, la secoria et lè rames dai truffès frecassivant pè lė courtis, noûtron gaillâ passâvè dévant tsi lo syndico.

– Est-te que te cheint clliâo canfaraïès ? l'âi fe lo syndico qu'ètài chetà su son banc.

 Binsu que lè cheinto, l'âi dese Torchebugne; må ne m'ein pllieigno pas, y'ein a bin d'autro que sont à pllieindrè pè lo teimps ravoreint que fa ora

Adon quoui plleins-tou mé què no?

- Ye pllieingno lè coitrons et lè couquelhiès à bibornès, repond l'autro, kâ l'est clião pourè bîtès que dussont sè cratchi su lè mans po grimpâ amont lè bécllirès dè favioulès!

Récitals Scheler. - Nous avons assisté avec empressement au premier récital de M. Scheler. Le professeur avait attiré une salle superbe qui a accueilli chaque morceau par de vifs applaudisse-ments. Depuis nombre d'années nous avons suivi assidument toutes les séances de ce genre données à Lausanne, mais aucun diseur ne nous a fait autant de plaisir que M. Scheler. Avec un naturel admirable, il donne à tout ce qu'il interprète une vie étonnante : beaucoup de cœur dans les morceaux d'un caractère touchant; beaucoup d'humour et de brio dans la partie gaie de son programme. M. Scheler sait piquer vivement l'attention et l'heure coule sans qu'on s'en aperçoive. Sa séance de mardi est un vrai succès, et nous ne saurions trop recommander les suivantes à nos lecteurs, qui y passeront - nous pouvons le leur promettre - de bien agréables instants. La prochaine, dont le programme est charmant, aura lieu mardi 17 octobre, à 5 heures.

A propos de Lamartine, auquel une statue vient d'être érigée à Belley, la chronique amusante dit que le poète est, de tous les écrivains, celui qui a distribué le plus de cheveux.

Lamartine avait un grand nombre d'admiratrices et c'est par centaines que les demandes « d'une mèche de cheveux » arrivaient quotidiennement.

A satisfaire toutes ses enthousiastes correspondantes, Lamartine eût-il possédé la chevelure de Samson, n'aurait pas suffi. Aussi s'était-il entendu avec son coiffeur Ce dernier, moyennant une petite rétribution, mettait soigneusement de côté, après ses coupes journalières, tous les cheveux de ses clients qui se rapprochaient de nature et de couleur de ceux du poète

Ensorte que beaucoup de personnes qui, pieusement, conservent une mèche du « chantre d'Elvire », n'ont en réalité que des cheveux d'honnêtes bourgeois. Mais c'est surtout en questions sentimentales que la foi sauve.

THÉATRE. - La représentation de l'Etrangère a été donnée jeudi soir par notre nouvelle troupe dramatique, à la satisfaction de tous. Nous avons rarement vu une soirée de début saluée par des applaudissements aussi fréquents et aussi spontanés. C'est assez dire que nous avons affaire à des artistes d'une réelle valeur, et nous félicitons le Comité de son choix.

M<sup>me</sup> Vallée, jeune première, a tenu le rôle de Catherine de Septimonts avec une distinction et une grâce parfaites; elle s'y est donnée tout en-tière, avec beaucoup d'âme et s'élevant parfois jusqu'au tragique; aussi a-t-elle été rappelée avec en-thousiasme. Certes, elle le méritait bien.

Mme Person, grand premier rôle, nous a beaucoup plu par son jeu décidé et la vie qu'elle apporte sur la scène. Nous aurions désiré cependant, en quelques endroits, un ton un peu moins cavalier, un peu plus de douceur. Mais ceci n'est rien : elle nous fera grand plaisir, nous en sommes persuadés.

Mme Moreau-Sainti, première duègne, a réjoui la salle par le naturel remarquable de son jeu. Elle souligne certains passages avec une grande finesse, un comique achevé. Ses succès sont assurés. Nous n'avons que des félicitations à donner à

MM. Darcourt, Aubert, Boulle, Randal et St-Germain; ils se sont acquittés de leur tâche avec un talent qui nous promet beaucoup pour cet hiver. Les vioureux applaudissements qu'ils ont soulevés tour à tour leur sont une preuve suffisante de sympa-thie et d'encouragement.

Chose à noter, tous les acteurs savaient parfaite ment leur rôle et tous ont une excellente diction.

Terminons en exprimant le vœu que, pour les

prochaines représentations, la scène soit un peu plus éclairée.

Demain, dimanche: Patrie, de V. Sardou, grand drame historique en 5 actes. — Prix du dimanche.

Livraison d'octobre de la Bibliothèque univer-SELLE: Aux Philippines, par Emond Planchut. -La musique dramatique en Russie, par Michel Delines. — Le phare s'éteignit trois fois. Nouvelle, par Isabelle Kaiser. -- Le sionisme et les colonies juives en Palestine, par Ilia Grünberg. — Les sanctuaires d'Asklépios et les guérisons miraculeuses en Grèce; par Paul Vallette. — John Knox, le réforma-teur écossais, et Genève, par F.-F. Roget. — La France et le procès Dreyfus, par Ed. Tallichet. Parole tenue. Nouvelle, de Jacob Frey. — Chroniques parisienne, italienne, anglaise, suisse, scientifique, politique. - Bureau. place de la Louve, 1, Lausanne (Suisse)

Au dernier moment, on nous communique le programme du **Cours d'architecture** que se propose de donner M. **Adolphe Burnat**, archi-tecte, à Vevey. Ce cours, qu'illustreront des projections lumineuses, comprendra l'histoire de l'architecture chez tous les peuples, des temps antiques à nos jours. Il sera donné en douze leçons qui auront lieu les vendredis et lundis, de 5 à 6 heures, au *Musée industriel*, à partir du 20 octobre. — Le prix du cours complet est de 20 fr.; une leçon 2 fr. Les cartes sont en vente chez M. Tarin, libraire.

#### Boutades.

- Maman, demande une petite fille, quelle différence y a-t-il entre un vélocipède et une bicyclette?
- Je n'en connais pas, mon enfant; c'est une même machine qui porte deux noms.

L'enfant réfléchit un instant:

Mais, maman, le vélocipède, c'est peutêtre le mâle et la bicyclette, la femelle!..

Il y a réception chez la comtesse Boireau. Le salon est plein de monde. Lili entre en courant et crie:

- Maman, le coiffeur apporte la teinture pour les cheveux!

La comtesse sans se troubler:

Bien, ma chérie, va le dire à ton papa.

Au restaurant:

- Comment, garçon, un lapin dix francs?
- Mais, monsieur, il a été sauté!
- Pas sur la note, toujours!

Entre gamins.

- · Hé! dis, Louis, veux-tu me vendre un de tes lapins?
  - Si tu veux.
- Combien?
- Trois francs.
- Eh bien, c'est en règle; va le chercher... Mais tu sais, je veux marchander un moment, parce que ma mère m'a dit en m'envoyant:
- « Ecoute, Jean, ne va pas donner à Louis tout de suite ce qu'il te demandera; marchande un peu avant de payer.

L. Monnet.

Le docteur DUCHESNE, de Paris, écrit: « Décidément, les Pilules hématogènes du docteur Vindevogel sont pour moi le médicament par excellence dans toutes les convalescences. Lors d'une épidémie d'influenza je me suis toujours parfaitement trouvé de les avoir employées: les résultats escemptés ont toujours été rapides et mont donné complète satisfaction».

125 pilules à fr. 4.50. — Dépôt dans toute pharmacie.

Papeterie L. MONNET, Lausanne. 3, RUE PÉPINET, 3

# AGENDAS DE BUREAUX POUR 1900

Lausanne. - Imprimerie Guilloud-Howard