

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 36 (1898)
Heft: 1

Artikel: Quelques différences entre l'homme et la femme
Autor: X.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-196681>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

sera englouti, les bêtes et les gens mourront, et peut-être moi aussi ! »

Ora que n'ein don tsandzi d'armana et que n'ein dza eintanà lo premi dzo de cé nové an, on pào bin dévezà on bocon de tot cein que s'est passà dein stu mondo tandi cliào dozè derrà mòi.

On pào pas onco tant sè pllieindrè de noiantè-sa ; n'ein zu prào fein, prào aveina et prào recoo, lè truffès, lè ravès et lè z'abondances ont bin reindu, lè vegnès ont onco prào bailli et n'ein zu n'a boun'annaie.

Mà quin grabudzo pè lo mondo ! Cein a coumeinè dza à mòi de févrà et l'est lè Turques et lè Grèques, qu'étiot ein bizebille du grantein, qu'ont coumeinci à fèrè lè fous et vaitès porquieit :

L'ai y'a à fin bà de la carta n'a granta gollie qu'on l'ài dit la Miterranée et à bi maitein de cliìa gollie l'ài y'a on grand ilot d'on part de pousès de bon terrain que l'ont bati la Crèta ou l'île de sucre candi.

Lè Grèques preteindont avà drài à cè terrain, po cein que l'aviont dà vilho z'atto et l'ont einvou à surtan on mandat de comparuchon ; mà, coumeint n'ont pu s'arreindzi ni dévant lo dzudzo de pé, ni dévant lo tribunal, sè sont traità ein après de totès sortès, hormi què brav'homme. Adon lo surtan que tegnà formo à cliìa Crèta et que ne voliàvè pas bastà sè peinsà :

« Ah ! cliào crazets de Grèques volliont fèrè dinse ! pas tant de cè commerço, ne vein lào bailli n'a vouistaie à tot fin po lè fèrè dzoure ! »

Adon, du cè momeint, lè piquietès ont traci portà lè z'oodrè, lè bataillons sè sont rasseimbià dà dou côtés et l'ont coumeinci à s'eimpougni.

L'est lo valet à rài de Grèce, qu'a marià la cherra à Guelioumo, que coumandàvè lè Grèques, et ma fài, sè sont taupà bin adrài : mà que volià-vo que pouessont fèrè dévant lè Turques qu'étiot la maifi de pllie ? Diont assebin que Guelioumo avà prêtà dà z'officiers à surtan et on part de bataillons de Chouabes. Se l'est verè, n'est-te pas onna vergogne de fèrè dinse à n'on bio-fràrè ?

Sè sont don trevouni et tsaplià tandi on part de mòi ; lè Turques tegniont bon, kà l'aviont adè lo dessus et lo surtan, que cabriolàvè de dzouie, sè peinsàvè bo et bin d'apondre la Crèta et minameint la Grèce à son territoire ; mà harte-là ! François à Dzozet d'Autriche, Omberto, lo rài dà macarounis, ci de Russie. Guelioumo, lè Français, la tanta Vittoire à Godèmes, sè sont peinsà : « No faut tot parà pas laissi medzi dinse cliìa pourra Grèce. Et po la reveindzi sont ti zu perlé avouè dà liquietès et l'ont de à surtan : « Ora, l'est bon, se vo repipà on mot, l'est à no que vo z'arè à fèrè ! »

Adon l'ont bastà ; la Grèce a payi n'indamità, l'ont nonmà on n'espèce de bailli à la Crèta po surveilli lo commerço et la pé a été fête !

Po cein qu'ein est de l'Étalie, n'y a pas grand tsoudze à derè. Lo vilho Crispi est adè relèguà dein la vilhe ferraille et paret que cé qu'a été nonmà à sa pllice est on crâne zigie et que sà bin fèrè marsi lo commerço.

Ein Espagne, cein va adè tot pllian et n'ont pas onco bōtsi avouè lè carlistes et cliào de Tiubà. Lo petit rài va à l'écoula et c'est adè lo premi ; mà paret que baillè d'ao fi à retoodrè ào règent, kà n'est pas foo po lè verbes ; sa mère qu'est, coumeint on derà mère tutrice sein compte reindre, ne pào pas non pllie ein fère faon.

Lè Français sont adè lè mimo : l'ont été fèrè chemolite avouè l'empereu de Russie et l'ont signi on contrat de mariàdzo qu'on ne sà ma fài pas ào justo cein que cein v'ao bailli.

Guelioumo prèdzè adè po la pé : mà ne l'ài faut pas sè fià ; l'est on brelurin que pào amenà bin d'ao miqumaque pè lo mondo ; sè tsecagnè avouè quoui que sà ; la tanta Vittoire l'ài fà dza la potta et lè Godèmes ne pàovont ni lo vairè, ni lo cheintrè ; l'a idée de coumandà on mouè de naviois po que sà de que lè z'Allemagnès ein aussont atant què l'Angleterra ; mà on ne sà pas se cliào socialistes d'ao Grand Conset sarant d'accoo d'eimpliyi dinse la mounia po cliào folerà.

Po lo momeint, fà état d'alla miqumaque pè la China, que sarà ma fài bin fé se recèdià n'a bouna dèdzalà. Que dianstro a-te fauta d'allà tsecagni dà dzeins que ne l'ài dàivont rein ?

Lè Godèmes ont fè l'an passà on pecheint tire-bas ein l'honneu de cliìa que lè gouvernè. Et, ma fài, l'ont bin fé, kà vouaiequè soixante ans que la pourra vilha fà marsi avouè honneu lo gouvernèment. Stào dzo, on n'ein out rein dévezà : compto que pè cliào craminès que fà, la tanta Vittoire sè tint v'ao lo fornet avouè on bon choffepied et quo sè fot pas mau de la politiqua.

Ora po cein qu'ein est de la Suisse et d'ao canton de Vaud, n'y a pas grand tsoudze à derè non pllie ; mà cein que m'a fè lo mè de plliès, c'est de vairè arrevà ion dà noutrès, monsu Ruffy, on citoyen d'attaque et on crâne zigie, à la pllice de Présideint de la Confédération. Oi ma fài, respet et honneu por li et honneu assebin po Lutry ! Kà, mè assebin, ye su bordzài d'ao vingt-troisième canton et ora que lo Présideint de la Suisse est de noutrè coumouna, vegni v'ao no derè que ne sein dà sindze, vo padès comptà que vo sarià reçus à coups de chatons. C. T.

Quelques différences entre l'homme et la femme.

Tandis que l'homme est asservi à ses habitudes, la femme se dirige d'après les circonstances.

L'homme cherchera un marteau pendant une heure pour enfoncer un clou, la femme n'hésitera pas à taper avec les pincettes, le dos d'une brosse ou même avec le talon de sa bottine.

L'homme ne croirait jamais à la possibilité de déboucher une bouteille sans l'aide du tire-bouchons ; mais la femme se servira de n'importe quoi : d'une paire de ciseaux, d'un couteau ou même d'un crochet à bottines. Si elle ne réussit pas, elle aura vite fait d'enfoncer le bouchon au fond du goulot.

Pour l'homme, un rasoir n'est destiné qu'à un seul usage : raser une barbe. La femme a des idées plus étendues sur l'usage de cet instrument de toilette et l'emploiera sans scrupule pour tailler un crayon. Après cela elle écouterait avec une grande patience les plaintes amères de son mari contre les fabricants ou les aiguiseurs.

L'homme a-t-il un travail écrit à faire ? il faut que tout contribue à son bien-être : la table doit être à la hauteur voulue ; la plume, l'encre et le papier doivent réaliser la perfection ; la famille doit observer un silence respectueux, et les chut ! maternels sont seuls tolérés.

La femme, elle, se servira du premier fragment de papier qui lui tombe sous la main, ou même l'envers d'une enveloppe usagée : pour pupitre un livre lui suffit et pour table ses genoux. Puis, s'inspirant de la suction fréquente du bout de son manche de plume, elle lancera ses idées sur le papier, sans même avoir l'air contrarié si un enfant récite près d'elle un chapitre de grammaire ou d'histoire, ou si elle doit s'interrompre fréquemment pour aller voir dans la marmite si le dîner ne brûle pas.

Monsieur gronde si le papier buvard n'est pas à portée de sa main ; Madame souffle simplement sur la page pour faire sécher l'encre, agite la feuille ou l'applique sur le tubé de la lampe, au risque de la jaunir ou de l'enflammer.

Lui, maudit l'encre lorsqu'elle est trop claire ou trop épaisse ; elle, sans s'arrêter à ces détails, penche patiemment l'encrier chaque fois qu'elle doit y plonger la plume.

Chez l'homme, un adieu marque la fin d'une visite ; chez la femme, c'est le commencement d'un autre chapitre ; car lorsque les dames se séparent, c'est alors qu'elles ont le plus à se dire.

Enfin la lettre d'un homme se termine à la signature, excepté seulement pendant le temps où il est amoureux ; celle d'une femme au dernier mot du post-scriptum. X.

Les enfants et les mères.

Cette date du 1^{er} janvier nous a donné l'idée de rechercher, non pas comme sont traités les enfants chez les peuples civilisés (on connaît les coutumes européennes devenues de plus en plus uniformes), mais chez les peuplades sauvages où ceux de notre espèce se rapprochent encore de l'état de nature.

Cette recherche permet de constater une fois de plus que tous les membres de notre grande famille, si dissemblables que soient respectivement les modes d'existence des diverses races qui la composent, ont partout des traits caractéristiques communs.

Mais ce qui partout éclate, apparaît d'une manière irréfutable, c'est la puissance de l'amour maternel.

Les mères des Peaux-Rouges soignent leurs enfants, tout autant gâtés et par conséquent tout autant insupportables que les nôtres, avec une affection aussi attentive que celle des mères parisiennes ; les bébés indiens sont chéris, choyés, caressés, ainsi que les bébés nés dans nos demeures les plus opulentes, et la différence qui existe entre le marmot civilisé et le marmot sauvage ne commence à se manifester qu'après que l'intelligence est éveillée et que l'écolier peut profiter des leçons de la raison et de l'expérience.

Mais le berceau où repose le cher bambin est de la part d'une mère indienne l'objet de plus de soins peut-être que le berceau d'un petit Français ; celle-ci tisse habilement la laine avec des herbes, se livre aux travaux d'aiguille les plus compliqués, invente de riches broderies de verroteries pour orner le berceau. Rien de trop beau, rien de trop délicat pour le bambino.

Et avec quelle ingéniosité chez les peuplades les plus éloignées on cherche à l'amuser ! Partout les jouets sont les mêmes et prouvent l'ingéniosité des parents. Durant les longs mois qu'ils passent dans leurs tristes et obscures demeures, les petits Esquimaux sont abondamment pourvus de bibelots par la tendre attention de leurs parents, qui façonnent avec beaucoup d'adresse de jolies petites réductions d'ours, de renards, de phoques et d'oiseaux avec des dents et des os de morsures.

De petits traîneaux, des lances, des flèches s'ajoutent à la liste des jouets, y compris des poupées pour les petites filles, le tout en telle quantité que l'enfant ne tarde pas à avoir en miniature tous les objets qui constituent les accessoires de la rude existence de ses parents.

Et dans la plus lointaine des peuplades sauvages, durant l'hiver terrible, lorsque, au fond de sa cabane enfumée, la mère sauvage cherche à calmer les cris de son enfant ou à l'endormir par des chants, elle ne lui chante que des chansons où elle lui promet un avenir superbe. Elle lui dit qu'avec le temps ses petites jambes deviendront grosses et fortes comme les grands sapins de la forêt ; que ses petits bras acquerront des muscles aussi puissants que ceux d'un ours énorme ; qu'il sera toujours heureux à la chasse et très bon pour sa vieille mère, quand l'âge l'aura réduite à ne plus être qu'une pauvre créature impotente.

Et sur la tête du baby elle étale la graisse de l'os à moelle ou l'huile de poisson avec autant de soin et d'amour que sur les boucles blondes et soyeuses