**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

**Band:** 36 (1898)

**Heft:** 25

**Artikel:** On moo que n'est pas à la baraqua

Autor: C.T.

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-196957

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 10.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

tremblant, s'imaginant qu'il allait peut-être passer en conseil de guerre.

Quand il fut entré, le colonel se levant :

« Messieurs, dit-il, voici le meilleur soldat et le meilleur fils que je connaisse » Et versant dans les mains du jeune homme le produit de la collecte spontanée que l'on venait de faire:

« Acceptez ceci, mon ami, en témoignage de notre estime, et envoyez-le à votre mère. »

B., qui n'en pouvait croire ses yeux, reçut en tremblant de joie et de reconnaissance le don du colonel: il était si ému qu'il laissa toutes les pièces rouler à terre ; il pleurait et riait tout à la fois.

Le colonel de Vallière assura que jamais, dui-même n'avait éprouvé une si douce émotion.

#### On moo que n'est pas à la baraqua.

Quand cauquon va sè niyi âobin sè ganguelhi dein on bou, sein se pâo bin qu'on ne trâovè pas lo moo à la baraqua ; mâ quand on gaillà a veri lè ge dein son lhi et que ne l'âi est pas, cein n'arrevè pas ti lè dzo.

François Dietton avâi étâ grantein à mâitrè dein lo défrou, tsi on vilho monsu qu'étâi destra retso et ïo l'étài adrai bin, kâ l'avâi on bio gadzo, sein comptâ lè restès et lè nippès dào vilho, et avoué cein prâo à baire et prâo à medzi. Dinse lo François poivè s'espargni gros et sè mettrè dè côté on pere po la sâi, coumeint on dit, et l'est cein que l'a fé; assebin quand l'est zu restà 'na veingtanna d'annaïes tsi cé monsu, ye revint âo payi avoué 'na bor-setta bin garnia et on moué dè livrets dé dépou pè lè banquès et pè la tièce d'épargne, que n'avâi don perein fauta dè s'escormantsi à travailli.

Adon coumeint n'étâi perein ein âdzo dè sè mettrè à couenna et que ne se tsaillessai pas dè se tsertsi 'na pernetta, lo François, quand rarrevè pè châotrè, allà sè remisâ tsi son frârè, lo Dâvi Dietton, qu'a mariâ la Nanette à Frequiet, et dè bio savâi que lo Dâvi et sa fenna l'ont bin reçu, kâ l'étiont lè pe proutso pareints et coumeint l'ai cheintiont de l'ardzeint sè desiont: « Ne veint bin lo soigni, l'âi férè totès sè fantasi, être âi petits soins avoué di et ne sein su d'avâil'héretâdzo. » Et ma fâi sè sont bin démenà po lài teni lè pi ao tsaud.

Fasiont trè ti bon ménadzo et lo François sè plliésâi destra tsi son frârè; la Nanette lo dorlottavè tant que poivè et jamè à l'hotô on n'ouïessâi 'na tsecagne, assebin lo François desâi soveint: « Mè pourro z'amis, que feré-yo se ne vo z'avé pas, vo z'itès portant lè z'uniquo pareints que y'aussè âo mondo et su bin conteint d'être venu mè remisâ tsi vo, kâ, su bin, et n'aussi pas poaire, cein que y'è, l'est por vo: må, se vigno à mouri, y'âméré que vo aussi assebin mon potrait, ein souveni dè mè, po lo peindro dezo lo relodzo, découte cé dâo pére. Por cein, l'âi tigno, et lo premi iadzo que vé à Lozena, vé mè férè teri ein potrait. »

- T'as réson, desiont lo Dâvi et sa fenna, cein no fara bin plliési, mâ ne tè faut pas sondzi à la moo ora, t'é asse solido qué no et on pão onco parti dévant té. Quant à cein que t'as, t'é libro dè lo bailli à quoui te voudré et on tè remachè bin se te sondzè à no ; te sa, l'ai

desâi lo Davi, su adé ton frarè!

Et totès lè senannès desiont dinse, mâ lo François reinvouyivè adé dè sè férè potogra-

Ne faut jamé reinvouyi ao leindéman cein qu'on pâo féré tot dè râtse-pi, dit lo ditton, et cein est bin veré. On bio matin, la Nanette, ein alleint portâ lo dédjonnâ à son bio-frare, lo trâove-te pa moo! Paret que l'avâi zu n'attaque tandi la né.

Ma fâi, tota la maison a étâ sein dessu dezo; dè fennès plliorâvont, lè bouébo ruailàvont, et

quand l'ont zu prão lameinta, sè sont remet tsau pou.

La né, quand tot lo mondo fut reduit, la Nanette que ne poivè pas pionci fa à se n'hommo:

- Tot parâi cein que l'est què la moo, quoui l'arâi dè hiai qué cé pourro frare partè atse vito, on tant boun'einfant que n'o z'a tot bailli et que volliàvè mimameint sè férè potografiyi por no et que ne l'a pas pu, te possibllio! Cein que l'est que dè no!

- Ne tè baille pas trào dè cousons por cein, se fe lo Dàvi, pisque lo frare no z'a tot bailli et qu'ora ne sein su d'avâi l'héretâdzo, on pâo dè mein dè férè tot cein que volliavè : ne payèreint à la tièce dâi pourro dè la coumouna cein que l'a bailli pè testameint et pisque l'avâi tant idée que n'ausseint son potrait, et bin ne vein lo férè potografiyi, dza déman matin.
- Oï, mâ, ora que l'est moo, cein ne pâo perein sè férè!
- Caise-tè, lè gailla que font clliao potraits savont prao coumeint cein sè manigance: ao resto, à mè lè soins, déman ye traço dè grand matin à Lozena tsi on potografe et vu prâo m'arreindzi avouè li.

Dinse de, dinse fé; lo Dâvi sè lâivè dè boun'hâorè et va senailli tsi ion dè cliiao gailla, et stusse lâi dese que l'âodrè dein la matenâ avouè sè z'utis po férè l'afféré.

Adon lo Dâvi lâi dese :

Attiuta, Monsu, ne faut pas cein repipâ à nion, mâ on vâo cein férè on pou à catson, po que lè dzeins, qu'ont tant crouïa leingua, n'ein satsant rein, et coumeint tot parai cein ne vo sarâi pas tant quemoudo de lo potografiyî tsi no, vu que lè tsambrès sont on bocon borgnès, sédès-vo quie? Vo z'apporto lo moo ice, tsi vo, êtès-vo d'accoo; cein sarâ pe ézi por vo, et su astout amont lo queri!

- Bin se vo volliài, se fà l'autro ein sorizeint.

Adon lo Dâvi retracè à la baraqua, preind on sa, fourrè lo moo dedein, criè sa fenna po lài bailli on coup dè man, po lo sè tserdzi su 'na lotta et lo revouaiquie vïa contrè Lozena sein que nion sè démaufiéyè dè rein.

Mâ n'eut pas petou veri lè talons que vouaiquie lo màidzo, que fâ la vesita dâi moo, devant qu'on lè z'einterrè, que s'aminè à l'hotô.

Bondzo, Nanette, vigno vesitâ voutro bio-frarè qu'est moo hiai, montrâ-lo mè vai!

Oh! Monsu lo maidzo, fe la Nanette, tot' eimbrelicoquaïè, vu vo derè, n'est pas ice ora!

Coumeint pas ice, qu'est-te que vo mé ditès? et ïo est-te don?

- L'est saillai n'y a pas cinq menutès avouè son frarè; sont zu sè férè potografiyï à Lo-

Må! må! vo radotå; itès-vo foula!

— Na! na! vo dio pas dài dzanliès et ni des folèra! l'est dinse!

Ma fai, la Nanette a dû bon grâ, mau grâ, contâ l'affére ao mâidzo et stusse, que rizai qu'on sorcier, a du bo et bin atteindrè que lo Dâvi sâi revegnu dè Lozena avouè sa lotta, po férè sa vesita. Et coumeint y'a adi prâo crouïès leingues pertot, l'histoire a fé lo tor dâo veladzo, tot lo mondo ein a tant recaffà que lo pourro Dâvi n'oûzâvè papi sailli po cein que lè farçeu l'âi desiont adè quand lo reincontravont: «Salut, photographe!» Et lo nom l'âi est restà.

## Un trio de farceurs.

Deux joyeux compagnons s'apprêtaient à se mettre à table et à faire honneur à un dîner de carême lorsqu'ils voient passer sous leur fenêtre un père capucin.

Aussitôt leur vint l'idée génereuse de convier le religieux, un bon vivant, soit dit en passant, à partager leur repas.

A table, nos trois dineurs se trouvent bientôt en présence d'un superbe poisson, nageant dans une odorante mayonnaise.

Avant de commencer, et après avoir dit le Benedicite, les deux laïques posent comme condition de prendre part au dîner que chaque convive, en se servant, devra citer un texte religieux approprié à la circonstance.

Ils pensaient ainsi embarrasser le religieux et lui jouer un malin tour.

L'un d'eux s'empare donc d'une fourchette et d'un couteau et tranche la tête et la queue du poisson qu'il attire dans son assiette en disant: «Je suis le commencement et la fin ».

Son compagnon happe le reste avec ces mots: «Je suis au milieu de vous».

Ce que voyant, le capucin prend le plat, l'élève au-dessus de chacun de ses deux compagnons en disant: «Et moi, mes frères, je vous baptise.

Il avait à peine prononcé ces paroles que nos joyeux convives recevaient toute la sauce

Ils eurent, dit-on, assez d'esprit pour rire eux-mêmes de cet arrosage intempestif et trouvèrent que leur invité avait bien rendu la monnaie de la pièce.

Voici la **réponse au problème** posé dans notre précédent numéro:

Les montres indiqueront la même heure le 6 octobre prochain, à 5 h. 1 m. 56 \(^4\)\_{31} secondes.

La première marquera 10 h. 50 m. 19 \(^{11}\)\_{31} secon-

des du soir.

La seconde marquera 10 h. 50 m. 19 11/34 secondes

Ont répondu juste: Cercle d'Yverdon; M. Eug. Bastian, à Forel. — La prime est échue à ce der-

MM. Linder, à Montreux, et H. Blanc, Vers-chezles Blanc, avaient répondu juste à la question précédente: « A propos de bottes. » — La prime est échue à M. Henri Blanc.

### Boutades.

Aux derniers examens des écoles primaires. Le maître s'adressant à une jeune fille: « Voyons, Marie, comment les Israëlites ont-ils passé la mer Rouge?

L'élève hésite un instant, puis tout à coup: « Ils l'ont cambée, m'sieu!

Conversation entre deux jeunes époux, entendue la veille de l'an, dans la rue de Bourg:

- Veux-tu que je t'offre quelques sucreries, bichette... un cornet de fondants?..

Mon ami, j'aimerais autant un bracelet.

Un industriel de notre ville avait un ouvrier allemand qui connaissait assez imparfaitement son état et qui était en outre d'une grande susceptibilité, comme le sont en général les Prussiens. Son patron lui fit un jour quelques observations, et lui dit entr'autres; « Vous travaillez trop machinalement. »

L'ouvrier prend la mouche, se redresse et répond avec colère :

« Ecoutez, mossié, le machine allemande vaut pien le machine française! ... »

L. Monnet.

Magasins populaires de Max Wirth Zurich,
Bâle et St-Gall,
offrent à des prix
rès avantageux et
envoient échantillons franco.
Adresse: Max
Wirth, Zurich.

Toiles en coton écru ou blanch., 20 c. p.m. Indiennes probes et enfourrag. 45 c. » Cotonnes probenises, bon teint 40 c. » Cotout, lit. et limoges prenfour 85 c. » Piqués, Basins et Damas 60 c. » Rid, vitr., étoff, etc., preneb. 45 c. » Etoff. pr habillen. d'ouvriers, à 1 fr. » Immense choix. Prix reconnus excessivement bon marché.

Papeterie L. MONNET, Lausanne. 3, rue Pépinet, 3.

Papier spécial pour dessécher les fleurs.

Lausanne. — Imprimerie Guilloud-Howard.