

<b>Zeitschrift:</b>	Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
<b>Band:</b>	36 (1898)
<b>Heft:</b>	2
<b>Artikel:</b>	Réflexions sur le jour de l'an : par un abonné de mauvaise humeur
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-196690">https://doi.org/10.5169/seals-196690</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# CONTEUR VAUDOIS

PARAISANT TOUS LES SAMEDIS

Pour les annonces, s'adresser exclusivement à  
**AGENCE DE PUBLICITÉ HAASENSTEIN & VOGLER**  
 PALUD, 24, LAUSANNE  
 Montreux, Genève, Neuchâtel, Chaux-de-Fonds, Fribourg,  
 St-Imier, Delémont, Biel, Berne, Zurich, St-Gall,  
 Lucerne, Lugano, Coire, etc.

*Rédaction et abonnements :*  
**BUREAU DU « CONTEUR VAUDOIS, » LAUSANNE**  
 SUISSE : Un an, fr. 4,50; six mois, fr. 2,50  
 ETRANGER : Un an, fr. 7,20.  
 Les abonnements datent du 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> avril, 1<sup>er</sup> juillet et 1<sup>er</sup> octobre.  
 S'adresser au Bureau du journal ou aux Bureaux des Postes.

**PRIX DES ANNONCES**  
 Canton: 45 cent. — Suisse: 20 cent.  
 Etranger: 25 cent. — Réclames: 50 cent.  
 la ligne ou son espace.  
*Les annonces sont reçues jusqu'au jeudi à midi.*

## Réflexions sur le jour de l'an par un abonné de mauvaise humeur.

Durant la semaine qui précède le jour de l'an, nous voyons les magasins se parer de leurs plus riches marchandises, les feuilles d'avis regorgent d'annonces, les journaux flattent leurs abonnés, les domestiques sont plus diligents qu'à l'ordinaire, les enfants apprennent mieux leurs leçons; les facteurs sont moins grognards; tout annonce que le 1<sup>er</sup> janvier approche.

La jeune épouse, encore dans les douceurs de la lune de miel, brode en secret dans son boudoir quelque objet de fantaisie pour celui qui partage son bonheur, et bondit de joie à la pensée de la charmante surprise qu'elle va procurer et des douces caresses qui l'attendent en retour. Sa voisine, plus âgée, et qui connaît déjà les peines du cœur, les vicissitudes de la vie, prépare pour son mari un cadeau moins frivole, auquel elle joindra intentionnellement un livre intitulé : *La vie de famille ou L'époux fidèle*.

L'amoureuse de vingt ans entre timidement dans un magasin et demande en balbutiant le prix d'un bijou, en ayant soin de répéter au marchand — qui ne le lui demande pas — qu'il a l'intention de faire un cadeau à sa sœur, ou qu'il est chargé par un ami de faire cet achat, très ennuyeux pour lui.

La maîtresse avare cherche un prétexte pour gronder sa cuisinière ou lui faire casser une assiette afin de pouvoir lui dire : « Vous êtes une étourdie; vous me brisez tout; vous n'aurez rien au nouvel-an! »

Tel patron manifeste un malaise, une indisposition quelconque, et s'arrange de manière à tomber malade le 1<sup>er</sup> janvier pour éviter la visite ou les compliments d'usage de ses employés.

D'autres, qui ne peuvent décidément pas s'abstenir de faire quelques dons, entretiennent d'avance leurs protégés des revers qu'ils ont eu pendant l'année qui vient de s'écouler et des charges nombreuses qu'ils auront à supporter à l'avenir.

La vieille institutrice, qui vit des revenus d'une fortune acquise chez quelque comte russe, et qui éprouve des vapeurs chaque fois que sa main se porte à sa bourse pour en sortir quelque chose, enveloppe d'un bas de laine la sonnette de son appartement, afin d'en amortir le son et de n'être pas ennuier par les petits mendiants. Elle dit du reste sentir le besoin de la solitude pour se livrer aux réflexions sérieuses qu'inspire toujours la fin de l'année.

Enfin le premier janvier arrive, les étrennes sont offertes, les étrennes sont reçues, on se serre affectueusement la main, on s'embrasse, on fait mille vœux. Le mari promet à sa femme tout le dévouement, toute l'amitié dont son cœur est susceptible, et réciproquement.

En affirmant qu'il sera plus sage, plus obéissant, l'enfant caresse d'une main la barbe de son père pour recevoir de l'autre une pièce d'argent.

Le vieillard, enclin ce jour-là à la tristesse, par des souvenirs de jeune âge, par un coup d'œil jeté sur le passé, se réjouit cependant aux témoignages d'affection et de tendresse dont il est aussi l'objet; tous s'égagent, tous sont heureux.

Dans la rue, on ne peut faire dix pas sans rencontrer quelqu'un qui vous dise : « Je vous souhaite une année heureuse et longue, » comme si celle-ci pouvait avoir plus de 365 jours.

Puis le jour de l'an se passe; on rentre dans ses habitudes ordinaires; on règle ses comptes, les notes des fournisseurs pleuvent; on les jette avec humeur au fond d'un tiroir; les soucis reprennent le dessus, les illusions d'hier s'évanouissent, les cadeaux et les promesses s'oublient, et la réalité de la vie vous étreint de nouveau avec ses mécomptes, ses peines, ses déceptions, qui vous suivent jusqu'au 31 décembre, malgré les vœux sans nombre des amis du 1<sup>er</sup> janvier.

## Guerre des traine-bâtons, des matous et des carquoies.

Quelques journaux neuchâtelois racontaient ces jours derniers les péripéties d'un combat qui venait d'avoir lieu entre les jeunes gens de deux localités de notre canton, Boudry et Cortaillod.

Une guerre livrée en plein champ, et à cette saison de l'année surtout, où la jeunesse ne s'en va plus par les prés à la recherche de marguerites à effeuiller, m'a paru un cas valant la peine de vous être signalé.

Depuis longtemps, — depuis toujours, dit-on — il a existé une animosité véritable entre les jeunes gens de Cortaillod et ceux des localités voisines, Boudry et Bevaix. Ils ne peuvent se sentir ni se voir et ils ne manquent jamais, du plus loin qu'ils s'aperçoivent, de se crier mutuellement leurs sobriquets: ceux de Boudry sont des *traine-bâtons*, ceux de Bevaix des *matous* et ceux de Cortaillod des *carquoies*.

C'est ordinairement au moment des pâtures que les batailles sont les plus fréquentes. Le dimanche, les gamins et les grands garçons de Bevaix ou de Boudry, qui se sont entendus à l'avance, chassent leurs vaches devant eux et, munis de bâtons et de cailloux, ne s'arrêtent qu'à la frontière, c'est-à-dire à l'endroit où finissent leurs prés et où commencent ceux de Cortaillod. Les bergers de ce dernier village, aussi bien préparés et armés, arrivent sur les lieux et bientôt les deux camps se trouvent en présence.

La guerre commence par l'échange de briques et de quelques cailloux, des plus petits, les gros étant mis en réserve pour servir à poursuivre l'ennemi au moment de sa fuite.

Les bâtons suivent les pierres et les vaches qui cessent de mordre dans leur herbe font de gros yeux effrayés à cette mitraille qui peut les atteindre aussi; elles ont l'air de se souvenir que plus d'une fois elles sont rentrées à la maison avec une ruine au cou, rendant un son creux et lamentable au lieu de la sonnette dont

tout-à-l'heure elles faisaient crânement retenir les voix claires et gaies.

Les promeneurs, qui, des hauteurs voisines, aperçoivent cette scène, s'arrêtent surpris et assistent avec inquiétude à ces combats dangereux et d'un genre tout à part.

Au bout d'un certain temps, l'un des deux camps recule; l'autre avance d'autant, ramasse les cailloux en réserve, s'empare de ceux que l'ennemi abandonne en fuyant, et le poursuit en poussant des cris de triomphe.

Les vainqueurs rentrent dans leurs foyers aussi fiers que s'ils avaient conquis un royaume et racontent avec chaleur leurs exploits guerriers. Les mères qui craignent des malheurs grondent et défendent de recommencer, ce qui n'empêche pas une nouvelle campagne de s'organiser pour la première occasion.

On a tout essayé pour mettre fin à ces combats dangereux; les pasteurs s'en sont inquiétés; des gendarmes ont été envoyés sur les lieux, mais les gamins sont rusés; ils attendent patiemment que les différentes autorités les aient oubliés et, un beau jour, au moment où l'on s'y attend le moins, voilà de nouveau une rencontre à signaler ces jours derniers encore, nos journaux se sont occupés de la plus récente en faisant des vœux pour qu'il soit enfin interdit, et pour de bon cette fois, à ces jeunes vauriens de continuer à voisiner d'une semblable façon.

Quoiqu'il en advienne, il est à supposer que si ces hauts faits passent à l'histoire, le chapitre où ils seront relatés aura pour titre : *Guerre des traine-bâtons, des matous et des carquoies.*

*Un abonné Neuchâtelois.*

## Le carté dão bounan.

Lé dzeins de la vela ont dâi moudé qu'on n'a pas onco dein lè veladzo, hormi petitte cllião que sont on pou monsus. L'est d'inse que sè servont dè cein que lâi diont dâi cartès dè vesitès, que l'est dâi petits bocons dè papâi gros coumeint la mâtî de 'na carta civiqua, et iô font marquâ lão nom tot coumeint su lè z'étiqüettès dâi z'apotiquières. Et quand lão preind onna lubie d'allâ trovâ caquon, crâdè-vô que l'autlont lão deré bondzo ? ào ouai ! L'einvouïont la serveinta portâ iena dè cllião cartès, et la vesita est fête, sein que n'aussont nion vu. Vo mè derâi tot cein que vo voudrài; mâ l'est onna drola dè mouda, kâ n'ia pas moian dè baire on verro, et porquie sè fat-on dâi vesitès, se n'est pas po avâi lo pliési dè sè vairé et d'ein partadzi ion !

Lo valet à Trognu qu'est à maîtrè pè Lozena, tsi dâi bravès dzeins, ne cognessâi pas cllião cartès dè vesitès tant qu'à l'autre dzo. L'est ein serviço po soigni lo tsévau d'on vilhio monsu et de 'na vilhie dama, et dâi conduirè quand sè vont promenâ. Adon lo leindéman dâi bounan, son monsu lâi dit d'appliyi po allâ férè dè cllião vesitès io on ne vâi nion. Quand lè dou vilhio sont dein la cariole, sè sont apécu que l'aviont àobiâ lão cartès dè vesitès et l'ont einvoyi Trognu lè queri su la