Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 35 (1897)

Heft: 44

Artikel: Conseils aux fumeurs

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-196528

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

venait de lui faire le vieux curé, l'invita à son tour à dîner à l'évêché.

Au jour dit, l'abbé Antoine arriva chez son supérieur ecclésiastique. Le repas auquel avaient été conviés le grand-vicaire et quelques autres prêtres de la ville, était des mieux ordonnés. La table était parée du plus beau des services de l'évêché, et le nouveau prélat avait recommandé à son sommelier de servir ce jour-là les meilleurs vins : il s'agissait pour lui de ne point paraître traiter le vénérable prêtre moins bien qu'il en avait été traité lui-même quelques jours auparavant.

Après les entrées et le vin ordinaire lorsque. avec le rôti, commença la série des meilleurs crus, l'évêque demanda à son hôte comment il trouvaît celui qui venait d'être servi.

Le vieux curé dégusta lentement et répondit en latin :

- Vinus bonum.

En entendant ce gros barbarisme doublé d'un solécisme, chacun se regarde aussitôt, fort surpris que l'abbé Antoine ait pu laisser échapper deux semblables fautes de latin. Cependant, personne ne dit mot, et l'on finit par supposer que cen'est qu'un lapsus occasionné par une émotion assez naturelle en présence du magnifique accueil épiscopal.

Bientot, arriva un autre vin. Lorsque tous

les verres furent remplis:

- Voyons, monsieur le curé, reprit l'évêque, goûtez-moi maintenant celui-ci, et dites-moi ce que vous en rensez?

Bonus vinum, prononça sans sourciller l'abbé Antoine, en reposant son verre, après

avoir bu une gorgee.
L'incorrection latine était moins forte cette fois que la première sependant, le solécisme résultant du défaut d'accord entre le substan-tif et son qualificatif, fit supposer à l'évêque que décidement son vénérable hôte avait fort oublié son latin, depuis sa sortie du séminaire. Les autres convives avaient, d'ailleurs, la même idée en se négardant à la dérobée. Il en résulta un moment de silence gêné.

Puis, la conversation reprit de plus belle et une autre bouteille fut débouchée. C'était, cette fois, l'un des plus grands crus du Bordelais,

du vin tout à fait supérieur.

— Ah! monsieur le curé, dit alors l'évêque, en s'adressant pour la troisième fois à l'abbé Antoine, voici du vin qui m'a été fort vanté, et c'est surtout sur celui-ci que je voudrais avoir l'appréciation d'un véritable connaisseur tel que vous.

Le curé prit son verre, le leva à la hauteur de l'œil, puis respira lentement le parfum du vin; enfin, dégusta quelques gouttes. Alors, après un significatif claquement de langue, il

Monseigneur, à votre santé!

Etaprès avoir vidé son verre, il ajouta:

Bonum vinum!

Chacun applaudit cette fois sans réticence. Le vin était parfait et le latin sans faute. L'évêque rayonnait de contentement.

Mais pourquoi donc, monsieur le curé, demanda-t-il, pourquoi n'avez-vous pas dit bonum vinum les deux premières fois?

- Eh! monseigneur, répondit l'abbé, pouvais-je, en bonne conscience, qualifier en bon latin du vin qui n'était que médiocre ou mauvais?

Chronique nuptiale.

A quoi attribuer le nombre de noces vraiment prestigieux circulant dans les rues ces jours derniers? Des statisticiens vous démontreront par A + B que ce phénomène se produit quand il y a beaucoup d'appartements à louer. Des malins l'attribueront aux rayons vivifiants du soleil que dame Nature nous a prodigués vers la fin d'octobre. Les simples constatent le dit phénomène, sans analyser d'où provient ce regain de faveur.

Pour les badauds, c'est une aubaine. Rien de plus gai que ces voitures pimpantes, fouets et rubans au vent, filant au galop, allumant leurs roues d'un rayon de soleil, comme les roues de la Fortune. On voit par les portières des messieurs engoncés dans des cravates blanches, leurs « tubes » dressés sur les genoux, tandis que les cochers, sur leurs sièges, vous ont un petit œil tout égayé.

A la sortie de l'église, c'est tout un attroupement. Les petits gosses guettent les « dames en blanc », tandis que les grands voient tou-jours avec plaisir émerger d'une jupe de soie et se poser sur le marchepied un petit soulier verni, surmonté d'une cheville fine.

Et les appréciations diverses circulent à la ronde: — Ce veinard de X..., quelle chance! Regarde voir comme elle est maigre!... Le mari n'a pas l'air bien gai. — Tais-toi! voici sa belle-mère!...

Certaines noces ont un cachet original Il y a la noce villageoise, par exemple. Plusieurs chars à banc se suivent à la file et, dans l'un d'eux, la mariée se tient toute raide dans son voile blanc. Les invités ont des visages colorés et les voitures passent à toute vitesse avec des zig-zag inquiétants.

Il y a aussi la noce bruyante en omnibus. Parfois, on voit rentrer, au crépuscule, une de ces lourdes voitures traînées par quatre chevaux. Tous les invités sont les uns sur les autres; on entend des rires, des chants, des cris, et le passant, ébahi, se dit: « Sapristi! on ne doit pas s'ennuyer là-dedans!»

Il y a la grande noce: voitures très nombreuses, mais des cochers immobiles et dignes sur leurs sièges, tapis jusque dans la rue, fleurs et palmiers à l'entrée, beaucoup de fracs

et de plastrons éblouissants...

Enfin, il y a la « noce à tout casser », qui ne concerne heureusement pas le mariage Seuls, quelques vieux garçons endurcis ou des tout jeunes la célèbrent quelquefois, précisément parce qu'ils ne connaissent pas les doux liens de l'hyménée et le confort du home conjugal. Morale: mariez-vous.

Les appartements se loueront, les cochers, fleuristes, marchands de gants blancs jubileront, les mariés feront souche, tout cela pour la prospérité de l'humanité en général et de Lausanne en particulier. SAM.

Conseils aux fumeurs. — Voici certaines conditions que doit s'imposer le fumeur:

Ne jamais fumer à jeun ni ayant les repas; ne jamais fumer dans sa chambre à coucher; ne pas consommer plus de deux ou trois cigares par jour ou leur équivalent en pipes ou en cigarettes; choi-sir des pipes à longs tuyaux et à récipient; toujours se servir de porte-cigare ou de porte-cigarette; ne jamais rallumer un cigare éteint depuis longtemps. On évitera ainsi la plupart des accidents sérieux qui menacent le fumeur.

En grève pour un baiser. - Richard Kissinger, employé dans l'usine d'étain de New-Castle (Pensylvanie), a été renvoyé par les directeurs de la compagnie parce qu'il avait embrassé, ou plutôt essayé d'embrasser une jeune Anglaise, également employée dans la même usine. Kissinger fait partie de l'association des mines d'étain. Or, les membres de cette association ont trouvé que le vol d'un baiser n'était pas un motif suffisant pour renvoyer un ouvrier. Ils ont donc demandé la réintégration de Kissinger dans son emploi.

Les directeurs ont refusé d'obtempérer à cette demande, et les ouvriers de l'usine se sont mis en grève. Les directeurs ne disent pas si la belle Anglaise a refusé de se laisser embrasser.

Les Annales des mines viennent de publier, à l'aide des statistiques officielles les plus récentes, un relevé général de la production annuelle de l'or et de l'argent dans le monde en-

On a extrait, en un an, plus de 206,000 kilogrammes d'or et 4,477,591 kilogrammes d'argent, ce qui représente, en nombres ronds, une valeur de 658 millons pour l'or et de près de 934 millions pour l'argent, soit en tout environ 1592 millions.

Nouvelle methode de chant. - A New-York, dans les écoles de musique, on enseigne le chant de la manière suivante: Le professeur se place, avec un parapluie, dans un coin de la salle; l'élève suit attentivement le mouvement, et à mesure que le parapluie, s'ouvre, il enfle sa voix, puis le parapluie se referme doucement, doucement, et l'élève attenue sa voix dans la même mesure pour arriver au pianissimo le plus parfait au moment où le parapluie se referme tout à fait.

Boutades.

Deux bohèmes reviennent de l'enterrement d'un de leurs amis. Ils entrent chez un marchand de vins et consomment largement.

Le moment de régler l'addition arriva. — Si ce pau re Ugène était ici, il ne nous laisserait pas payer!

- All -

Entre époux

Monsieur, agace. - Mais, enfine au est-ce qu'il a, cet enfant, à toujours crier? (di est-ce

MADAME, d'un ton parce — Il a , il a le caractère de son père, tout simplement

Une petite bonne et son cousin le soldat montent dans le tramway de la Ponfheise. La bonne fouille dans son parte-monnaie et passe bonne fouille dans son per communication l'argent au contrôleur en disant — Deux places! une militaire et une civile; la civile, c'est moi!

Théâtre. — Dimanche 31 octobre A la de-mande générale et vu le succès considérable de la pièce, 2º représentation de . **Devant l'Ennemi ?**drame en 6 tableaux de Paul Chartons de Au 2º tableau: *Un combat sur de représ A.* de Neuville.

Jeudi 4 novembre, **Les Effrantes gonctire**

actes du Théâtre-Français, par Emile Augier, de l'Arcadémie française.

Digianche 7 novembre, L'ange de Minuit grand drame en 5 actes et 8 tableaux

L'hiver est à la porte et le moment des fêtes est proche. Que donner à nos enfants pour les distraire pendant les veillées! — Nos lecteurs et surtout nos lectrices apprendront avec intérêt que la Fabrique de chocolat Ph. Suchard à Neuchâtel vient de mettre en vente un article, chard à Neuchâtel vient de mettre en vente un article, qui constituera un fort joli présent à faire aux enfants. — Il s'agit d'un livre d'images coloriées, où chaque sujét est accompagné d'une petite poésie originale. Le livre d'images entoure un rouleau de croquettes, ou bien il est joint à un carton rempli de tablettes de chocolat de qualité excellente. — Le carton-liere d'images se vend à 0.70 cts, le rouleau dit « Croquettes-surprise » à fr. 1.25.

L. MONNET.

PAPETERIE L. MONNET, LAUSANNE Agendas de bureaux pour 1898.

VIENT DE PARAITRE:

Au bon vieux temps des diligences

Deux conférences données à Lausanne

par L. MONNET

avec couverture illustrée par R. LUGEON. En vente au bureau du CONTEUR VAUDOIS et chez tous les libraires

Prix: 1 fr. 5Q.

Lausanne. - Imprimerie Guilloud-Howard.