Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 35 (1897)

Heft: 24

Artikel: Lè z'ors dè Berna

Autor: C.T.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-196305

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

rouge grenat ou éteint qui jure désagréablement à côté de l'autre.

Un peu d'attention suffirait cependant pour éviter cette faute d'esthétique. Des nuances tranchantes sont beaucoup moins désagréables à l'œil, — je dirais même qu'elles sont souvent heureuses, — que cette prétention d'harmonie en fausse note.

L'art, dans la toilette, réside beaucoup plus dans les détails que dans le plus ou moins de scrupule apporté par certaines d'entre nous à suivre la nouveauté à la lettre.

Avec la chaleur, le collet détrône de nouveau la jaquette. On en multiplie la forme, c'est-à-dire le plus ou moins d'ampleur ou de longueur, et la mousseline de soie est toujours, en pareil cas, heureusement utilisée comme garniture. La mode est beaucoup aux transparents de couleur sous de la mousseline de soie noire. Dans ce cas, le fond de couleur doit s'harmoniser avec la robe, si celle-ci n'est pas ZERLINE.

La construction d'un pont.

Un rusé Gascon se trouvait à Paris, la bourse et l'estomac vides tous deux. Comment les remplir l'une sans l'autre ? Tel est le problème qu'il se posa et qu'il sut résoudre de la manière

la plus originale.

Passant tout près d'un pont en construction sur la Seine, il se mit à en visiter minutieusement tous les travaux, un carnet et un crayon à la main, prenant des notes sur tout, au grand effroi de l'entrepreneur, très intrigué de l'air sérieux de notre Gascon; au point que se rapprochant de celui-ci, il lui demanda, du ton le plus poli du monde, ce qu'il trouvait à signaler dans ses travaux.

- Ah! c'est vous, monsieur, qui faites exécuter ce pont? fait le Gascon.

Vous l'avez dit, répond l'entrepreneur; pourrais-je savoir ce que vous en pensez?

– Hum! hum! ce serait peut-être un peu long, objecta notre Gascon, et comme l'heure de mon déjeuner est arrivée, je prévois que je n'en aurais pas le temps ; car j'aurais à vous communiquer une observation sérieuse.

Si monsieur voulait accepter sans façon un déjeuner à mon restaurant ici en face, se hâta de reprendre l'entrepreneur, qui croyait avoir trouvé le joint, nous ne perdrions point de temps et vous pourriez alors me communiquer vos observations.

— Ah! comme ça, j'accepte, répond le Gascon.

Et les voilà partis pour le déjeuner.

Le dessert arrivant, nouvelles instances de la part de l'entrepreneur pour qu'il lui soit donné connaissance des notes prises avec tant de soin par cet inspecteur inconnu. Celui-ci, sans se troubler, prit le fameux carnet tant désiré, retourna plusieurs pages, et, levant enfin les yeux vers son interlocuteur, lui dit:

J'ai fait de grands calculs sur votre projet, et, finalement, j'ai trouvé que vous aviez bien fait d'établir votre pont en travers de la rivière plutôt qu'en long, c'eût été beaucoup moins

facile et beaucoup plus coûteux.

On n'a pas su si l'entrepreneur fut très satisfait de cette réponse et s'il ajouta, au prix des deux déjeuners, celui de la tasse de café.

Lè z'ors dè Berna.

Stâo dzo passâ, noûtrès Conseillers fédérau ont zu, coumeint vo sédès, la vesita dâo râi dè Siame, on payï que sè tràovè tot ein bà âo diabllio, proutsè dè la China.

Quand cé râi est arrevâ à Berna, lè Conseillers sont zu l'atteindrè à la gara et l'ont menà dein ion dè clliâo grands z'hôtets dè la capitala, ïo l'âi ont fé l'honnêtètâ, pu, quand l'uront bin bu et bin medzi, l'ont fé chemolitse et sont zu ti dè beinda sè promenà ein cariole pè la

Quand furont arrevà devant la foussa âi z'ors, l'ont arretà lè cariolès et lo râi rizâi

qu'on sorcier dè vâire clliâo moutze sè branquâ su lo trein de derrâi po démandâ l'ermona; assebin ye fe atsetâ n'a crebellie dè navettès que lâo z'a tsampâ dein la foussa. Pu quand la crebellie fut à set, l'ont modâ pe lévè.

Mâ lo râi étâi adé intriguâ pè clliâo bîtès; assebin l'a démandà ào Conseiller qu'étài avoué li porquiè la municipalità dè Berna gardâvè dinse dâi z'ors, se l'étâi po l'engrais, po la pé, âobin petétrè po la grèce, que n'y a rein dè meillao quand on sè fâ dâi z'eintoosès.

Adon lo Conseiller l'âi a espliquâ que lè z'ors étiont lè z'armoiri dè la vela et dâo canton et l'âi a assebin contâ l'histoire que vè vo

Cosse sè passâvè y'a dza grand teimps. Quand lo duque de Zähringuene, lo Bertode, sè décida dè fonda la vela dè Berna et que l'eut fait lè pllians, l'écrise ein Etalie po férè veni dâi couastro et lâo baillè ein tâtse lè travau dâi bâtisses que volliâi construirè.

La tenna à cé duque vegnâi justameint d'attiutsi d'on valet, on bio gosse, que promettâi gros, assebin lo père étâi bin tant dein la dzouïe, que cabriolave pe lo pailo et que paya n'a ribotta âi z'entrepreneu, à ti clliâo z'ovrâi et à clliâo que portâvont l'osé.

Mâ, coumeint la fenna à Bertode n'étâi pas tant solida et que ne poivè pas neri li-mémo lo bouébe, on fâ veni de pe lo Gessenay n'a lurena qu'étâi d'attaque po l'âi bailli lo nénet.

Quoquiè dzo après que fut arrevaïe, m'einlévine se cllia gaillarda ne fe pas cognessance avoué on galé luron qu'étâi mouscatéro dè la garda tsi lo duque et petit z'à petit lo fu a prâi ài z'étopès et lè vouaiquie tot einmouratsi.

Onna demeindze, après midzo, que lo mouscatèro avâi condzi, la lurena l'ài dit que sa dama l'âi avâi bailli la permechon po allâ sè promenâ avouè lo gosse dein lè bou dè Brèmegarte et dè bio savâi que l'amoâirâo dévessâi l'âi allâ assebin, mà à catson.

Quand furont dein lo bou, la gaillarda baillè lo tétet ào bouébo po lo férè eindroumi et lo pousè perquie bas dézo on sapin, tandi que lè dou lulus alliront sè promena, bré dessus, bré dézo. Mâ, tandi que sè contâvont fleurette, vouâiquie n'a pecheint orse que soo dâo bou, qu'accrotsè l'einfant et que l'eimportè dein sa tanna po lo bailli à medzi à sè z'orsons.

Arrevaïe à la tanna, la pourra bîtè ne trâovè perein d'orsons; tandi que l'etâi vïa, on tsachâo, que la sè veillive, avâi eimpougni lè petits z'ors et s'étâi dépatsi dè décampà avouè lo butin. Quand ve cein, l'orse pousé lo bouébo et s'ein va foradzi dein lo bou po rétrova sè petits. Coumeint vo peinsa bin, pas trace, ni dâi bîtès, ni dâo larro ; assebin revegne à la tanna ein faseint on détertin dè la metsance. Sè rebattâvè et sè roulâvè perquie bas avoué dâi ruâilaïès dâo tonnerre, tant l'étài ein colèro.

Cé vacarmo fà réveilli lo petit duque que droumessâi et, coumeint l'avâi fan, sè met à tsertsi lo nénet avoué sè petits bré. Ein faseint cè manědzo, sè mans reincontront ion dâi tétets de l'orse et l'eut astout fè dè lo porta à son mor. Coumeint la bîté avâi lo livro plliein et que sè cheintai soladzi pè lo bouébo, l'a laissi férè, l'eimpougnè mimameint avoué sè pattès et le sè met à lo lètsi. Et du cé momeint, l'einfant a vitiu dinsè dao lacé dè cll'orse.

Quant à l'Allemanda, n'è pas fauta dè vo derè que lo duque l'âi a bailli son sa po lo leindéman. Lo Bertode étâi furieux aprés cllia gourgandina; mà sè peinsàvè bin que l'étâi on or que l'âi avâi accrotsi son bouébo, assebin po sè reveindzi, sè décidè dè férè dâi battiès et d'estermina ti lè z'ors dâi z'einverons.

L'âi avâi dza quoquiè senannès que lo gosse avâi disparu, quand on de âo duque que y'avâi n'a pecheint'orse que fasài dâo carnadzo dein lè bou dè Brèmegarte, assebin sè décidè dè la férè surveilli. Quand l'uront prâo fourguenâ permi cè bou, lè tsachâo troviront la tanna et avoué lào fusi l'eintront dedein, po teri la bîtè. Mâ, que trâovont-te ? L'orsè étaisè perquie bas, que baillivè lo tétet âo valet à Bertode.

Sè sont met on part po teni la bîtè ein respet, l'âi ont liettà lè piautès avoué dâi cordettès, pu l'ont portàïe avoué l'einfant tant quia Berna tsi lo duque.

Stusse étâi quasu tot fou d'avâi retrovâ son bouébo, pu quand lè tsachâo l'âi uront contâ l'affére, lâi dese dè ne rein fére dè mau à la bîte et la fâ mettrè dein on quicajon dè son courti, ïo la fe bin goberdzi.

Pu quand lè Couastro euront fini lè batissès dè la vela et que l'a falliu mettrè lè z'armoirè, sè décidè dè ferè gravâ l'or ein souveni dè la bîtè qu'avâi reimplliaci tandi on part dè senannès cllia gourgandine dè pè lo Gessenay.

Et l'est por cein qu'à Berna l'ont adè dâi z'ors dein cllia foussa.

Grand concert, donné demain, à trois heures, dans le temple de Saint-François, au pro-fit de la rénovation des orgues de St-Laurent. Les principales sociétés de chant de notre ville, ainsi que l'Orchestre et la Fanfare lausannoise, coopèreront à cette belle et intéressante fête musicale, avec le précieux concours de Mile Kerkow et de M. Dénéréaz.

Horticulture. - La Société d'horticulture du Canton de Vaud a ouvert aujourd'hui, sur la promenade de Derrière-Bourg, une exposition et une vente de fleurs et autres produits horticoles, qui continueront demain et lundi. Il y aura chaque soir concert et buffet assorti. Voilà, si le beau temps se met de la partie, de quoi procurer aux visiteurs - qui ne peuvent manquer d'être très nombreux - d'agréables instants; car rien n'est plus gracieux et réjouissant pour les yeux qu'une exposition de ce genre. Les exposants sont nombreux et, parmi eux, plusieurs de nos meilleurs spécialistes. Les produits exposés peuvent êtrs vendus et enlevés immédiatement; mais ils seront remplacés, afin que l'aspect de l'exposition n'en souffre pas.

Fête de Grandson. — Cette grande solennité historique approche. Les répétitions se succèdent à de courts intervalles. Les divers comités siègent en permanence. La scène aux proportions fantastiques, avec ses tourelles crénelées, ses meurtrières et ses machicoulis, va être terminée, ainsi que les immenses estrades. Les répétitions sont dirigées par MM. Ribaux, Ed. Ray et M. Berton, l'excellent régisseur du théâtre de Lausanne. Tout marche donc au mieux. — Le drame comporte au 2^m tableau une tarentelle dansée par des soldats italiens et des cantinières de même qualité. Une musique entraînante de mandolines et de guitares règlera le pas avec accompagnement de tambourins et de castagnettes. beaux jours de fête tout cela nous promet!

En ménage :

Monsieur. — Ma chérie, tu es jolie comme un cœur avec cette nouvelle robe, mais, franchement, je la trouve un peu chère!..

Madame. - Veux-tu te taire! Tu sais bien que, quand il s'agit de te plaire, je ne regarde jamais à l'argent !

L. Monnet.

En souscription jusqu'à fin courant:

Au bon vieux temps des diligences.

DEUX CONFÉRENCES DE M. L. MONNET Prix 1 fr. 25.

On souscrit au bureau du *Conteur vaudois* ou par carte correspondance. Lausanne. - Imprimerie Guilloud-Howrrd.