

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 34 (1896)  
**Heft:** 52

**Artikel:** Poignées de mains  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-195932>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

qui doit être considérée comme une imperfection du système.

» Attendu qu'on a proposé divers systèmes dans lesquels chaque personne fait passer elle-même sa dépêche.

» Attendu que, par ces motifs, les employés du service télégraphique doivent être considérés comme des machines dépourvues d'intelligence et sans contrôle, par conséquent, sur le contenu des dépêches.

» Attendu enfin que la personne qui a reçu un télégramme injurieux a toujours son recours devant les tribunaux, d'autant plus qu'elle a une preuve matérielle contre la personne qui l'a injuriée.

» Par ces motifs, condamne l'administration du télégraphe de G\*\*\* à faire passer la dépêche en question et à faire savoir à M. X..., à Lyon, qu'il est une grosse bête aux yeux de son patron.

» La condamne de plus aux dépens. »

#### Tè raodzai lè rattès

On hommo et sa fenna étiont à maistré dein la mèma pliace. L'ai étiont gaillà bin; mà coumeint ti cllião que la tsaropiondze tint, l'étiont adé à ronnâ quand travaillivont. Conto que l'aviont lè couté ein long.

On dzo que fotemassivont pè lo courti, dévesavont dè cosse et dè cein, kâ n'étiont pas dâi sâcro à l'ovradzo et ne sè fasont pas tant dè crouïo sang.

To parâi, que fasâi l'hommo, se Eve n'avâi pas attiutâ la serpeint, ni medzi la pomma, vu qu'on lo lâi avâi défeindu, on n'arâi pas fauta dè tant travailli ora, kâ on trovârâ pè la campagne tot cein que faut po vivrê.

— Te crâi, que dit la fenna, mà on ne porrâi portant pas medzi lè favioûlè, lè truffès et lè salardès toté crûes, foudrài adé lè couâirè?

— Câise-tè, te ne l'âi ôu rein. Dévant qu'Adam et Eve aussont désobéi, crâi-tou que l'allumâvont pi po férè lo café? Aô ouai! Trovâvont tot cein que lâo faillâi lo long dâi bossons et dâi z'adzès; l'étai tot coumeint l'édhie ora, que tsacon pâo ein avâi tant que vâo; la terra rapportâvè tota soletta; mà du que sè sont laissi eimbêtâ pé la serpeint, tot a tsandzi po lè puni: lè tsamps sont restâ ein sémorâ, le rionzès ont cru pertot, lo piapâo a eimpoésenâ lè terrès, la pipi a couvert lè prâ, lè niallè ont lèvâ ein pliace dè blliâ, la mossa a gravâ ai pronom, ai preniaux et ai z'autro fruits dè crairâ, et pertot on ne vayâi perein que dai z'urti, et ma fâi Adam et Eve que ne poivont pas sè nuri dè mâorons et dè béllossès, ont du esserbâ, écouennâ, fochérâ et vuagni, po avâi dè quiet medzi, et du adon cein et adé restâ dinse, reinquè, portant, pè rapport à cllia pernetta.

— Lè veré que l'est rudo damadzo, que dit la fenna, kâ s'on avâi pas fauta dè travailli, on arâi bin meillâo temps. Ah! se favé étâ à sa pliace, mè saré bin moquâie dè cllia serpeint.

— Arâ-tou pu tè teni?

— O qu'oï, va pi, et pi mè qu'ein é pouâire, mè saré vito einsauvâie, mà dein ti lè cas mè saré bin rategnâite dè medzi la pomma.

Lo monsu, lâo maistré, liaissâi justamein lo feuilleton dâo *Nouvelliste* dein on petit cabinet que iavâi dein lo courti, et ma fâi l'avâi tot ohui. Adon ye soo dè son quicajon et dit à la fenna:

— Crâidé-vo qu'à la pliace d'Eve vo z'ariâ fe autrameint?

— Dè bio savâi què oï, noutron maistré.

— Eh bin attiutâ, vo dou; su retse, vu férè que vo z'aussi boneteimp; se vo le volliai, ne tint qu'à vo: Vo gardéri tsi mè sein vo férè travailli; vo payèri bin; mà ye mettri su voutra trâbilla on pliati couvai iò vo z'est défeindu dè guegni, sein quiet foudra recoumeinci à travailli tot lo drâi. Cein vo va-te?

L'hommo et la fenna sè vouaitiront et diront qu'oï, et lo monsu fe coumeint l'avâi de. Lo premi dzo alla bin; la fenna vouaitivè bin lo pliati, mà sein pipâ lo mot. Lo second dzo le dit à s'n'hommo: S'bâyi que lài a que dézo?... Mâ tant qu'à trâi fut bon; lo troisième dzo, ne l'ai pu pas mé teni, le dzemelhivè déveron cé pliati et le dit: Ne sein tot marè-solets ice, s'on vouaitivè que l'est, nion n'ein sara rein?

— Laisse-mè sein, que dit l'hommo.

— Oh! rein què guegni on petit pou.

Et le laiev avoué lo pâodze lo pliati qu'êtai à botson su l'autro, mà a lavi que le lo solèva: brrt!... duè petitès rattès qu'êtiont déso se sauivront, et la fenna épouâria, fe onna scliâia que fe arrevâ lo monsu, qu'avâi tot vu pè on perte.

— Ah! lè dinse, que lâo dit; parait que vo z'ira trâo bin, et pisque vo n'ai pas mi su férè qu'Eve, alla repreindrâ votra patta d'èze et voutre n'hommo sa bessa.

Et cllia duès pourrâs dzeins tot capos sailliront ein deseint: Tè raodzai lè rattès!

**Un cadeau de Noël.** — Une amitié cordiale règne entre le roi d'Italie et la reine Marguerite, qui s'intéresse beaucoup à la politique. Humbert souvent tourmenté par l'incertitude de son caractère, prend volontiers conseil de sa femme à laquelle il ne fait qu'un reproche, celui de trop aimer les toilettes luxueuses et d'y consacrer des sommes excessives qu'elle est souvent embarrassée de payer.

Un journal racontait que quelques jours avant l'un des derniers Noëls, le roi demanda à l'un des secrétaires de la reine quel présent il pourrait bien faire à Sa Majesté. Ce secrétaire eut le courage d'insinuer au roi que la reine avait une quantité de notes de modistes et de couturières impayées. Humbert prit la balle au bond et demanda qu'on lui remît toutes ces factures. Le jour de Noël arrivé, il déposa toutes les notes acquittées sous la serviette de la reine, et ne lui fit aucun autre présent.

**En chemin de fer.** — Dans un compartiment de troisième classe est installé un religieux, vénérable vieillard, qui lit pieusement son office.

Le signal du départ est donné lorsqu'un employé ouvre brusquement la portière pour y pousser un retardataire, paysan montagnard qui n'a jamais voyagé.

Le campagnard demeure tout d'abord ahuri. ... Il aperçoit le prêtre. « Pardon, mon brav' M'sieu, j'veus d'rangé pas ! »

Le religieux répond par un signe de tête négatif.

Le nouveau voyageur s'assied lentement.

Tout à coup, il sent la douce chaleur de la bouillotte sur laquelle sont appuyés ses pieds *délicats*. Il regarde avec stupéfaction... et, après quelques instants d'extase: « Oh! M'sieu l'curé! qué brav' chauffrette vous avez là! J'peux t'y laisser mes pieds d'sus? » Le prêtre sourit, en faisant un signe affirmatif.

Arrivé à sa station, le religieux descend, saluant avec bonté son naïf compagnon.

Celui-ci, sans penser à répondre, le regarde s'éloigner d'un air béat... et tout chose. Puis, lorsqu'il le voit sur le point de disparaître, il le rappelle vivement : « M'sieu l'curé, M'sieu l'curé! vot' chauffrette qu'vous oubliez! »

Le religieux, sans s'arrêter, lui répond : « Mon ami, je vous en fais cadeau. »

Le campagnard se confond en remerciements, encore que le prêtre est déjà loin.

Quand notre bon paysan se trouve arrivé à destination, il descend à son tour et n'a garde bien entendu d'oublier le présent qu'il croit lui avoir été fait.

Il charge la bouillotte sur son épaule, et se

presse pour gagner la sortie, lorsqu'un employé l'arrête...

« Eh! l'homme! où allez-vous comme ça? »

Le paysan avec bonhomie : « Mâs, j'yas chez ma fille, la Jeannette, qui... .

— Oui, mais cette bouillotte?

— C'te chauffrette? vos avez bin entendu, qu'M'sieu l'curé m'a crié qu'y m'en f'sais ca-deau.

Bryante hilarité de la part des voyageurs.

L'employé a toutes les peines du monde pour faire rendre à la Compagnie ce qui lui appartient.

Quant à notre brave homme, sans trop se rendre compte de la raison pour laquelle il se trouve dépouillé de son présumé cadeau, il s'en va tout déconfit. (Le Palmier.)

**Facteurs cyclistes.** — En Allemagne, classique pays des diligences, à Berlin même, la distribution des lettres se fait aujourd'hui uniquement par des facteurs cyclistes. Résultat immédiat: il y a dans Berlin vingt-sept distributions par jour. Voilà qui va laisser rêveurs les pauvres Parisiens attendant en vain leur courrier. Dans Berlin, une lettre mise à la poste traverse la ville et est distribuée entre trois quartiers d'heure et une heure après. C'est moins de temps que n'en met à Paris un télégramme pour faire 800 mètres. (La Nature.)

**Poignées de mains.** — Voici une énumération des différentes poignées de mains, utilisées dans le monde civilisé: Il y a la *pompe*, mouvement prolongé de haut en bas et de bas en haut; la *queue du petit chien*, frétilement de gauche à droite et de droite à gauche; la *jumelle*, qui empoigne les deux mains; la *cavârérique*, très en faveur auprès des prudes, qui consiste à tendre la main droite et à la laisser prendre sans la moindre pression; la *tentacle*, qui provoque et attend; la *sensitive*, qui frémît au contact; la *passionnée*, qui dépasse les bornes de la politesse; les *tenailles*, serrement de mains à vous rompre les os; il y a encore la *balançoire*, qu'il n'est pas besoin de définir et qui est accompagnée de cette phrase: « Adieu, cher ami de Morges! »

Un paysan, beau parleur, a été nommé, il y a quelque temps, syndic d'un village du canton de Vaud.

— « Je suis heureux, dit-il à ses administrés, qu'on ait mis mes cheveux blancs à votre tête! »

**Cartes de Noël.** — M. A. Herzog vient de dessiner pour M. Tarin, libraire, à Lausanne, une série de huit grandes cartes de Noël, avec vues de Lausanne et des bords du Léman. Ces cartes de félicitations sont tout à fait artistiques, et elles sont si bien rendues qu'on croirait avoir sous les yeux le crayon original. Lausanne, vue de Montbenon ou du Petit-Château, la Cathédrale, St-François, le Tribunal fédéral, Ouchy, la Dent d'Oche, la Dent du Midi, des barques, tels sont les sujets qu'a choisis M. Herzog et qu'il a traités avec beaucoup de grâce et de finesse. Ce sera, en ce genre, le succès du Nouvel-An. Le prix de la série de 4 vues est de 1 fr. Une carte 30 cent. — En vente chez M. Tarin, à la papeterie L. Monnet, et chez tous les libraires et papetiers.

**Papeterie L. Monnet**, 3, rue Pépinet, Lausanne. Joli choix d'articles divers pour étrangers: boîtes de papier et enveloppes fantaisie. Livres d'images et jeux pour enfants. Albums pour timbres-poste. Portefeuilles, buvards, albums pour photographies et poésies. *Cartes de félicitations*. **Cartes de visite** livrées promptement. — Calendriers de tous genres, éphémérides religieux, historiques et comiques.

**Thés de Chine et de Ceylan.**

L. MONNET.

Lausanne — Imprimerie Guilloud-Howard.