Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 33 (1895)

Heft: 52

Artikel: Sous le cerisier

Autor: C.T.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-195286

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

nous atteindrons le prochain relai. La machine file comme si elle avait hâte d'arriver promptement au bout, et elle nous entraîne tous avec nos craintes ou nos espérances vers la fin inconnue!

Ne semble-t-il pas que la station mil huit cent quatre-vingt-quinze nous fut signalée hier? Pourtant la dernière heure va sonner, et lorsque nous serons descendus sur le quai pour respirer un peu pendant une ou deux secondes, nous allons entendre, se confondant avec les cloches de minuit, le signal habituel: Voyageurs pour mil huit cent quatre-vingt-seize, en voiture!

La fin d'on voïadzo.

Se lè feliettès, quand le sont frou de l'écoula, ont coâite d'avâi on boun'ami po dè bon, po sè poâi mettrè la corda âo cou, lè méres qu'ont dâi felhiès à mariâ sè baillont soveint mé dè cousons què lâo bouébès po lâo trovâ on amœirâo.

La Catherine à Tacounet éfâi véva. Le n'avâi que 'na felhie, la Zaline; et coumeint la felietta avâi prâo à preteindrè et que l'étâi galéza, la mére ne trovâvè pas dè prâo bon parti dein lo veladzo, et sein férè asseimbliant dè rein, le tsertsivè decé, delé.

On iadzo que l'étâi z'ua pè Berna avoué la Zaline et que le repregnont lo tsemin dè fai po reveni pè châotrè, on galé luron montè dein lo mémo vouagon et sè va achetà découtè la grachâosa.

— Se bàyi quoui l'est cein, se sè peinsà la Catherine, ein lo téseint dâi pî à la téta. Dein ti lè cas l'est rudo bin revou; l'a met dâi z'haillons que ne sont pas dâi z'haillons dè bedan, dâi fins solâ, on tsapé que 'na pas z'u po rein, onna gravata dè sïa et onna tsaina dè montra ein oo. S'est venu achetâ découtè la Zaline; c'est bon signo. Se poivo pi savâi quoui l'est. Dein ti lè cas c'est cauquon dè sorta. Enfin quiet! la Catherine sè peinsâvè dza que cein porrâi étrè oquiè po la Zaline, et cein la démedzivè dè l'ourè dévezâ et dè férè cognessance.

Le n'eut pas fauta d'atteindre bin grand-teimps. Lo luron, on dzeinti coo, allurâ, coumeinçà pè lâo dere que fasâi rudo tsaud, dein lo trein, que fasâi tsalené et que lo teimps porrâi bin bargagni, aprés quiet, coumeint la Zaline avâi l'air de lâi pliére, déveza de cosse et de cein et l'âi démanda iô l'allavont. Et quand lâi eut de que l'allavont tant qu'à Lozena, sè trovà que lâi allave assebin et lâo fe que l'étâi benhirâo d'avâi on asse dzeintià compagni po fére lo voïadzo.

La Catherine, tota conteinta, ne desâi rein; mâ le peinsâvè tant mé.

Lo grachão âovrè sa valisa et lão z'offrè dái trabliettès à la bise que lè duè fennès ein étiont totè dzoïâosès et on momeint aprés, la vilhie âovrè on cornet dè bonbons que lo galé trovà rudo bons. A Fribor, 5 menutès d'arrêt; lo grachâo, offrè d'allà lâo queri à tsaquena on verro dè siro; mâ la vîlhie, qu'avâi trâo poâire que manquâi lo trein et qu'on ne lo revâyè pas, refusà. A Romont, l'étiont dâi vîlhiès cognessances et dâi z'amis et lo luron étâi tant dzeinti avoué la Zaline, que la mére sè peinsâvè ein li-méma: Crayon bin que l'afférè est âo sa.

Quand l'arrevont dein lo grand tunet ein dessus dè Grandvaux, lo trein fasâi tant dè trafi que faillu s'arretâ dè djazâ; mâ ein saillesseint, la Zaline avâi lè djoutès totès rodzès et le rajustâvè son tsapé. Lo coquiein l'avâi prâisa pè la taille et l'avâi remolâïe. La mére s'apécut bin dè l'afférè; mâ ne le coudi rein vairè, tant cein lâi fasâi pliési et le fe état dè vouâiti pè la fenétra.

Enfin, l'arrevont à la gâra dè Lozena. La Catherine desâi diéro l'étiont benhirâosès, sa felhie et li d'avâi fé cognessance de n'asse brâvo monsu. Le lâi dit que l'espérâvont lo revaire dévant que sâi grandteimps, et le l'einvitâvè po lè z'allà trovà la demeindze d'aprés. Lo gaillâ repond que lo pliési étâi tot dè son coté, que l'étâi tant conteint dè lè z'avâi reincontrâïès et que c'étâi avoué bounheu que lè volliavè revairè. La Catherine låi avåi pråo châotâ âo cou se l'avåi ouzâ; mâ on saillessâi dè la gâra et y'avâi onna masse dè dzeins que dévant; et âo momeint iô le lâi allâvè onco derè diéro l'étiont benhirâosès dè lo revairè bintout, lo gaillâ s'arrétè dévant 'na galéza damuzalla, qu'attendâi, et fâ à la Catherine et à la Zaline:

- Mesdames! permettez-moi de vous présenter ma fiancée!
- Comment! vous êtes fiancé et vous ne nous l'avez pas dit! lài repond la Catherine, furieusa. Et le tunnet!...

Et sein pi lâi derè atsi-vo! le lo pliantè quie avoué sa gaillarda, preind la Zaline pè lo bré et tracé lavi ein deseint: « Eh la tsaravoûta!» et le lâi arâi fé lè cornès se n'iavâi pas tant z'u dè dzeins perquie.

Sous le cerisier.

Lise et Colin s'aimaient d'amour tendre, comme les deux pigeons du bon La Fontaine.

Les deux maisons étaient voisines et les parents vivaient dans l'intelligence la plus parfaite.

Lise et Colin savaient tout cela et, un soir, en rentrant d'une danse qui avait eu lieu au village voisin, des baisers bien tendres avaient scellé de mutuels serments.

Cependant, on n'osait trop précipiter les choses, de peur de voir trop tôt s'envoler dans les nues ces perspectives si douces, ces projets si heureux que l'on s'était faits. Le père de Lise était parfois d'humeur revêche, et s'il eût été au courant de leurs confidences, il aurait certainement trouvé que sa fille était bien jeune, qu'ils avaient bien le temps d'attendre et aurait sans doute traité d'enfantillages leurs amours, cependant si chastes et si sincères.

On craignit donc d'en parler trop tôt aux parents et, pour éviter que quelque nuage ne vienne assombrir la sérénité de ce beau ciel, on convint de voiler cet amour aux yeux du monde; on résolut de s'aimer en secret.

Chaque soir, seulement, au crépuscule, Lise se rendait furtivement sous le vieux cerisier de la propriété voisine où l'attendait son Colin bien aimé. Et, la main dans la main, on se faisait de mutuelles caresses; on parlait d'avenir; leurs cœurs s'épanchaient.

Malheureusement, le cordonnier du village, à qui les allées et venues de nos deux amoureux avaient paru suspectes, résolut de les épier et, un jour, il tint à son ouvrier la conversation suivante:

- Dis donc, Hans, il y en a deux qui ont tous les soirs un rendez-vous sous le gros cerisier du père Jaques et j'aimerais bien savoir ce qu'ils y viennent faire. Si tu veux aller ce soir écouter ce qu'ils disent, il y a deux francs pour toi! Tu n'as qu'à grimper sur l'arbre et t'y cacher un peu, cela te sera bien facile.
- Pien! Pien! badron, dit l'ouvrier, un bon gros type venu du Simmenthal, c'est moi aller ce soir.

Le soir venu, Hans était blotti sur le cerisier et nos deux amoureux ne se firent pas non plus attendre.

- Je t'aime, je t'adore! disait Colin à
- Oh! et moi donc, mon cher Colin; tu ne saurais croire comme je t'aime et combien tu m'es cher!
- Et comme nous allons être heureux! disait Colin, lorsque, une fois mariés, nous aurons notre gentil petit ménage à nous tout seuls; plus tard, une gétil tille petite famille, de charmants petitel enfants qui viendront sauter et folatre, sur nos genoux; oh! comme nous les aimerons bien et comme nous les élèverons bien!
- Oui! dit Lise, rougissant: oui! nous les élèverons bien!... avec l'aïde de Celui qui est là haut... ajouta-t-elle, en levant la main au ciel.

L'ouvrier cordonnier, pensant que ces dernières paroles étaient à son adresse, leur cria aussitôt du haut de l'arbre, avec une voix formidable:

— Ah! fous groyez beudétre que monbadron il m'a enfoyé ici pour élefer et nurrir fos mioches avec teux francs!!... Eh pien, fous fous drombez! C. T.

L. MONNET. TER