

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 33 (1895)
Heft: 52

Artikel: La fin d'on voïadzo
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-195285>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nous atteindrons le prochain relai. La machine file comme si elle avait hâte d'arriver promptement au bout, et elle nous entraîne tous avec nos craintes ou nos espérances vers la fin inconnue!

Ne semble-t-il pas que la station mil huit cent quatre-vingt-quinze nous fut signalée hier? Pourtant la dernière heure va sonner, et lorsque nous serons descendus sur le quai pour respirer un peu pendant une ou deux secondes, nous allons entendre, se confondant avec les cloches de minuit, le signal habituel: *Voyageurs pour mil huit cent quatre-vingt-seize, en voiture!*

La fin d'on voïadzo.

Se lè felietts, quand le sont frou de l'écoula, ont coâte d'avai on boun'ami po dè bon, po sè poai mettrè la corda à cou, lè mères qu'ont dâi felhiès à mariâ sè baillont soveint mé dè cousons què l'ão bouébès po l'ão trovâ on amoirão.

La Catherine à Tacounet étai véva. Le n'avai que 'na felhie, la Zaline; et coumeint la felietta avai prâo à pretein-drè et que l'étai galéza, la mère ne trovâ pas dè prâo bon parti dein lo veladzo, et sein fère asseimblant dè rein, le tsertsivè decé, delé.

On iadzo que l'étai z'ua pè Berna avoué la Zaline et que le repregnot lo tsemin dè fai po reveni pè châttrè, on galé luron montè dein lo mémo vouagon et sè va achetâ decoutè la grachâosa.

— Se banyi quoui l'est cein, se sè peinsâ la Catherine, ein lo tseint dâi pî à la teta. Dein ti lè cas l'est rudo bin revou; l'a met dâi z'haillons que ne sont pas dâi z'haillons dè bedan, dâi fins solâ, on tsapé que 'na pas z'u po rein, onna gravata dè sia et onna tsaina dè montra ein oo. S'est venu achetâ decoutè la Zaline; c'est bon signo. Se poivo pi savâi quoui l'est. Dein ti lè cas c'est cauquon dè sorta. Enfin quiet! la Catherine sè peinsâ dza que cein porrai ètrè oquî po la Zaline, et cein la dèmedzivè dè l'ouré dévezâ et dè fère cognessance.

Le n'eut pas fauta d'atteindrè bin grand-teimps. Lo luron, on dzeinti coo, allurâ, coumeinçâ pè l'ão derè que fasâi rudo tsaud, dein lo trein, que fasâi tsalené et que lo teimps porrai bin bargagni, après quiet, coumeint la Zaline avai l'air dè l'ài plièrè, dévezâ dè çosse et dè cein et l'ài demandâ iò l'allâvont. Et quand l'ài eut de que l'allâvont tant qu'à Lozena, sè trovâ que l'ài allâvè assebin et l'ão fe que l'étai benhirão d'avai on asse dzeintiâ compagni po fère lo voïadzo.

La Catherine, tota conteinta, ne desâi rein; mâ le peinsâvè tant mé.

Lo grachâo àovrè sa valisa et l'ão z'of-frè dâi tralietts à la bise que lè duè fennès ein étiont totè dzoïaosès et on momeint après, la vilhie àovrè on cor-

net dè bonbons que lo galé trovâ rudo bons. A Fribor, 5 menutès d'arrèt; lo grachâo, offrè d'allâ l'ão queri à tsaquena on verro dè siro; mâ la vilhie, qu'avai trâo poaire que manquâi lo trein et qu'on ne lo revâyè pas, refusâ. A Romont, l'étiont dâi vilhiès cognessances et dâi z'amis et lo luron étai tant dzeinti avoué la Zaline, que la mère sè peinsâvè ein li-méma: Crayon bin que l'affèrè est à sa.

Quand l'arrevont dein lo grand tunet ein dessus dè Grandvaux, lo trein fasâi tant dè trafi que faillu s'arrètâ dè djazâ; mâ ein saillèssaint, la Zaline avai lè djoutès totès rodzès et le rajustâvè son tsapé. Lo coquein l'avai prâisa pè la taille et l'avai remolâie. La mère s'apè-cut bin dè l'affèrè; mâ ne le coudi rein vairè, tant cein l'ài fasâi pliési et le fe état dè vouâiti pè la fenêtra.

Enfin, l'arrevont à la gâra dè Lozena. La Catherine desâi diéro l'étiont benhirâosès, sa felhie et li d'avai fè cognessance de n'asse brâvo monsu. Le l'ài dit que l'espèravont lo revairè dévant que sâi grandteimps, et le l'einvitâvè po lè z'allâ trovâ la demeindze d'après. Lo gaillâ repond que lo pliési étai tot dè son coté, que l'étai tant conteint dè lè z'avai reincontrâies et que c'étai avoué bounheu que lè volliâvè revairè. La Catherine l'ài avai prâo châtâ à cou se l'avai ouzâ; mâ on saillèssâi dè la gâra et y'avai onna masse dè dzeins que dévant; et ào momeint iò le l'ài allâvè onco derè diéro l'étiont benhirâosès dè lo revairè bintout, lo gaillâ s'arrètè dévant 'na galéza damuzalla, qu'attendâi, et fâ à la Catherine et à la Zaline:

— Mesdames! permettez-moi de vous présenter ma fiancée!

— Comment! vous êtes fiancé et vous ne nous l'avez pas dit! l'ài repond la Catherine, furieusa. Et le tunet!...

Et sein pi l'ài derè atsi-vo! le lo pliantè quie avoué sa gaillarda, preind la Zaline pè lo bré et tracé lavi ein de-seint: « Eh la tsaravouta! » et le l'ài arâi fè lè cornès se n'iaivâ pas tant z'u dè dzeins perquie.

Sous le cerisier.

Lise et Colin s'aimaient d'amour tendre, comme les deux pigeons du bon La Fontaine.

Les deux maisons étaient voisines et les parents vivaient dans l'intelligence la plus parfaite.

Lise et Colin savaient tout cela et, un soir, en rentrant d'une danse qui avait eu lieu au village voisin, des baisers bien tendres avaient scellé de mutuels serments.

Cependant, on n'osait trop précipiter les choses, de peur de voir trop tôt s'envoler dans les nues ces perspectives si douces, ces projets si heureux que l'on s'était faits. Le père de Lise était par-

fois d'humeur revêche, et s'il eût été au courant de leurs confidences, il aurait certainement trouvé que sa fille était bien jeune, qu'ils avaient bien le temps d'attendre et aurait sans doute traité d'enfantillages leurs amours, cependant si chastes et si sincères.

On craignait donc d'en parler trop tôt aux parents et, pour éviter que quelque nuage ne vienne assombrir la sérénité de ce beau ciel, on convint de voiler cet amour aux yeux du monde; on résolut de s'aimer en secret.

Chaque soir, seulement, au crépuscule, Lise se rendait furtivement sous le vieux cerisier de la propriété voisine où l'attendait son Colin bien aimé. Et, la main dans la main, on se faisait de mutuelles caresses; on parlait d'avenir; leurs cœurs s'épanchaient.

Malheureusement, le cordonnier du village, à qui les allées et venues de nos deux amoureux avaient paru suspects, résolut de les épier et, un jour, il tint à son ouvrier la conversation suivante:

— Dis donc, Hans, il y en a deux qui ont tous les soirs un rendez-vous sous le gros cerisier du père Jacques et j'aimerais bien savoir ce qu'ils y viennent faire. Si tu veux aller ce soir écouter ce qu'ils disent, il y a deux francs pour toi! Tu n'as qu'à grimper sur l'arbre et t'y cacher un peu, cela te sera bien facile.

— Pien! Pien! badron, dit l'ouvrier, un bon gros type venu du Simmenthal, c'est moi aller ce soir.

Le soir venu, Hans était blotti sur le cerisier et nos deux amoureux ne se firent pas non plus attendre.

— Je t'aime, je t'adore! disait Colin à Lise.

— Oh! et moi donc, mon cher Colin; tu ne saurais croire comme je t'aime et combien tu m'es cher!

— Et comme nous allons être heureux! disait Colin, lorsque, une fois mariés, nous aurons notre gentil petit ménage à nous tout seuls; plus tard, une petite famille, de charmants petits enfants qui viendront sauter et folâtrer sur nos genoux; oh! comme nous les aimerons bien et comme nous les élèverons bien!

— Oui! dit Lise, rougissant: oui! nous les élèverons bien!... avec l'aide de Celui qui est là haut... ajouta-t-elle, en levant la main au ciel.

L'ouvrier cordonnier, pensant que ces dernières paroles étaient à son adresse, leur cria aussitôt du haut de l'arbre, avec une voix formidable:

— Ah! fous groyez beudêtre que mon badron il m'a enfoyé ici pour élefer et nurrir fos mioches avec teux francs!... Eh pien, fous fous drombez! C. T.

L. MONNET.