

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 33 (1895)
Heft: 44

Artikel: On hommo à precauchon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-195199>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

brûlait, celle d'aujourd'hui ne fait que fumer !

» Autrefois, quand un mariage était conclu, on ajoutait cette phrase sacramentelle : *ils s'aiment depuis trois ans*. Aujourd'hui, cette phrase n'a plus cours. Les mariages se bâclent après un ou deux mois de flirtation, et personne n'exige qu'on parle d'amour. Une autre phrase a pris la place de la première ; on dit aujourd'hui : *ils ont l'air de se convenir*.

» Et quand ils ont prononcé ces mots, les parents ont conscience d'avoir fait leur devoir pour assurer le bonheur de leur fille.

».... Ils ne disent pas même : « Ils se conviennent », car ils ne sont nullement sûrs que sous le dais s'uniront deux êtres faits pour s'entendre. Ils savent très bien que le mariage s'est bâclé de la façon suivante : le fiancé de son côté, la fiancée du sien, ont réfléchi un tantinet : « Me va-t-il ? » — « Me va-t-elle ? » On a causé avec papa et maman qui ont dit : « Nous n'avons rien contre, pourquoi pas ? » Et le mariage est conclu.

» Bref, la devise du mariage d'aujourd'hui est : « Mieux vaut celui-là que point ; mieux vaut celle-là que personne. »

» Est-ce un bien, est-un mal ?

» Il va sans dire que dans ces mariages-là il n'y a point de place pour la poésie ; il n'y a ni des Paul ni des Virginie, mais en notre siècle il me semble que cet état d'âme apathique, au moment du mariage, est précisément ce qu'il faut.

» Si les jeunes gens se conviennent, tant mieux ! S'ils ne se conviennent pas, ils iront chacun de leur côté sans comédie et sans drame... Il n'y avait pas de passion ni d'illusions à perdre... Les divorces se font aussi tranquillement que les mariages, et la vie reste une mare d'eau stagnante qu'aucun vent ne ride ».

On hommo à precauchon.

Lè precauchons sont adé bounès à preindrè ; faut mî trâo què trâo pou ; mà tot parâi s'on vâo trâo tsouyi oquie que n'ein a pas fauta, cein fâ rirè lo mondo.

L'est bin su què quand lo temps bargagnè et qu'on a dâo fein étaï, qu'est dza bin ressuvi, sé faut dépatsi dè l'eintserenâ po cein qu'on iadzo amouellâ pâo mi résista à la pliodze.

L'est assebin coumeint quand 'na fenna a sa buia quasu chetse ; se coumeincè à pliovegni, l'a couâite dè traci la rappertsî, kâ se la faut ramassâ dépoureinta po la remettre lo leindéman su lo cordé, c'est tot on comerce.

Mâ y'ein a que vont pi on bocon liein avoué lâo precauchons :

On citoyein que volliâvè reteni lo tâi dè sa grandze étai z'u pè la tiolâire po

vouâiti dè la tiola et l'einvouïe ion dè sè valets la queri avoué lo tsai po que le sâi presta po quand lo tatéret sarà quie.

Quand lo tsai arrevâ, on lo détserdzâ que dévant, et lo teimps coumeincivè à bargagni ; l'einludzivè et y'avâi dâi gros nolians.

— Quinnès ballès tiolès ! fâ lo pére que lè vouâtitivè einvouâ lo long dâo mouret ; l'est pi damadzo dè lè laissi à l'air dâo teimps, ka n'ein onna rohlie bintout !

Et tot per on coup lâi vint on idée.

— François ! se criâ à ion de sè valets, va derè à la mère que le tè baillâi lo clliorâ po couvri clliao tiolès, kâ sarâi foteint dè lè laissi dinsè à la pliodze.

Dinsè de, dinsè fê ; et lè tiolès furont à la chota.

A la vesita d'écoula.

C'étai lo dzo dè la vesita. La coumechon dâi z'écoulès, lo menistrè et dou municipaux étiont z'u à l'écoula po vairè se lè z'enfants avoint bin recordâ tandi l'hivai, et se lo régent lè z'avâi bin éduquâ. Quand cein vegne qu'on fe récîti lo livret, on démandâ ào petit bouébo à ion dâi municipaux qu'étai quie :

— Combien font deux fois deux ?

— Cinque ! repond lo bouébo, sein quequelhi.

— Eh bin, n'est pas tant mau repondou po on bouébo dè cé âdzo, fâ ion dè la coumechon dâi z'écoulès, que volliâvè férè plisié ào pére et que n'étai pas destra foo po tchiffrâ ; dein ti lè cas, ne s'est trompâ què dè dou !

Un calembour de Napoléon I^r.

L'empereur revenait de l'armée, où il avait obtenu de nombreux succès. De tous les côtés pleuaient titres, décorations, grades, promotions. Le maréchal Lefebvre fut un de ceux qui, dit-on, eurent la plus belle part des faveurs méritées.

Très peu de jours après la prise de Dantzick, l'empereur, voulant reconnaître les services et la valeur dont ce maréchal avait fait preuve à la prise de cette place, l'envoya chercher à six heures du matin. Celui-ci accourut aussitôt et fit prévenir l'empereur de son arrivée.

Napoléon était occupé à travailler avec le prince Berthier.

— Ah ! ah ! dit-il, je vois avec plaisir que Monsieur le duc n'a pas été long à faire sa toilette.

Et se retournant du côté de l'officier d'ordonnance de service :

— Allez dire au duc de Dantzick que je ne l'ai fait appeler de si bonne heure que pour avoir le plaisir de déjeuner avec lui ce matin.

— Mais, sire, reprit l'officier d'ordon-

nance, je prendrai la liberté de faire observer à Sa Majesté que la personne qui est là et qui attend ses ordres n'est pas un duc : c'est le maréchal Lefebvre.

— Monsieur, répliqua Napoléon, lorsque je fais un duc, le prenez-vous pour un conte ?

L'officier, déconcerté par ce jeu de mots, était resté interdit. L'empereur, s'en étant aperçu, reprit en souriant :

— Allez, allez, monsieur, et dites au duc de Dantzick que dans dix minutes nous allons nous mettre à table.

En effet, le maréchal ayant été introduit, déjeuna avec l'empereur et le major général. Le repas ne fut pas long, comme d'habitude, et lorsqu'on eut quitté la table, Napoléon ouvrit une espèce de nécessaire qui était sur sa cheminée, y prit un paquet et, le donnant au maréchal, il lui dit :

— Duc de Dantzick, je vois que vous aimez le chocolat, en voici d'excellent...

Après quoi, il lui serra la main en ajoutant :

— Au revoir, monsieur le duc.

De retour chez lui, le maréchal, qui ne comprenait rien à ce titre de duc dont Napoléon venait de le gratifier, ni au cadeau qu'il venait de lui faire, soupçonna quelque surprise dans le paquet qu'il avait dans sa poche ; l'ayant ouvert, il y trouva, avec le brevet qui lui concédait le nouveau titre, 300,000 francs en billets de la Banque de France.

(La France.)

Favey et Grognuz à Yverdon.

XXI

Nos bienheureux dormeurs ne sortirent du lit qu'à neuf heures du matin. Favey, se frottant les yeux, dit en mots entrecoupés par un long bâillement :

— Je croyais que nous étions encore à Yverdon.

— Moi aussi, fait Grognuz ; c'est que le matin on est toujours comme ça un peu entoupiné... As-tu faim ?.. Voulons-nous déjeuner à l'hôtel ?

— J'ai pas plus faim que le pain. Y faut d'abord aller prendre l'ai.

Un quart d'heure plus tard, ils quittaient leur chambre et descendaient au rez-de-chaussée par le petit escalier qui conduit à la salle du café, où de matineux cochers de fiacre croquaient d'appétissantes salées, arrosées de petit blanc.

— Eh bien, fit Grognuz, je ne mange ordinairement pas le bon matin, mais ces salées me feraien assez envie ; prenons en voir une ou deusse... Voulez-vous nous donner quelques salées, Madame, si elles sont chaudes.

— On vient de les apporter, Monsieur... Voilà.

— C'est vrai, elles sont justes à point. Et nos compagnons les attaquèrent