

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 33 (1895)
Heft: 22

Artikel: La police à Lausanne
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-194967>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraisant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

SUISSE : un an . . .	4 fr. 50
six mois . . .	2 fr. 50
ETRANGER : un an . . .	7 fr. 20

On s'abonne au *Bureau du Conte*, à Lausanne et aux Bureaux des Postes. — Les abonnements datent du 1^{er} janvier, du 1^{er} avril, du 1^{er} juillet et du 1^{er} octobre.

PRIX DES ANNONCES :

du canton, 15 c., de la Suisse, 20 c.; de l'Etranger, 25 c. la ligne ou son espace.

AVIS. — Les personnes qui prendront un abonnement d'un an, à partir du 1^{er} juillet, recevront gratuitement les numéros de juin.

La police à Lausanne.

Une très intéressante discussion a eu lieu dernièrement au sein du Conseil communal, lors de la discussion des articles du règlement municipal concernant l'organisation de la police. C'est avec grand plaisir que nous avons vu le Conseil adopter les propositions de M. Ed. Secrétan, tendant à instituer un officier de police, chef du personnel, cela dans le but de décharger l'inspecteur de détails méticuleux et de l'examen des rapports quotidiens des différends postes auxquels il consacre un temps qui pourrait être beaucoup plus utilement employé. Il y a longtemps, du reste, qu'on sent le besoin d'avoir à la tête de notre police locale un inspecteur ne s'occupant que de la direction générale, de la haute surveillance, du choix du personnel, ainsi que des instructions indispensables à faire donner à celui-ci.

Qu'on nous permette de reproduire ici ce que nous disions à ce sujet en 1893, dans un rapport de gestion :

Si dans l'Administration communale il est des fonctions à la fois ingrates, difficiles et peu rétribuées, ce sont bien celles de nos agents de police. Sans cesse dans le cas de faire respecter les règlements, c'est-à-dire de faire des mécontents, appelés à intervenir dans les scandales de la rue, comme dans ceux qui s'abritent sous les toits, ils sont inévitablement en butte à de fâcheuses préventions de la part d'une partie de la population, témoin les épithètes dont elle les grâtie, même en temps ordinaire.

Lorsque l'intervention de l'agent de police devient nécessaire, et cela dans n'importe quelle circonstance, il est rare qu'on n'entende pas à son adresse quelque parole désobligeante, quelque jugement sévère. C'est assez dire combien sa mission est hérissee de difficultés; mais n'est-ce pas dire aussi combien il est important qu'il soit éduqué et instruit sur la manière de comprendre et remplir ses fonctions.

Le rapport de la Commission de gestion pour l'exercice de 1885 disait à cet endroit : « Appelée par son rôle à être constamment en contact avec le public, la police

» doit être à la hauteur de sa tâche; elle » doit remplir ses fonctions avec tact et discernement par un exercice scrupuleux de » ses devoirs, de manière à contenir tout le monde et à ne vexer personne. »

Voilà certes qui n'est pas facile, étant données les conditions dans lesquelles se trouve notre corps de police. En effet, comment exiger tant de tact et de discernement d'hommes qui entrent en fonctions sans avoir la moindre idée de celles-ci, sans instructions préliminaires suffisantes.

Voyons un peu comment se recrutent nos agents.

Si nous sommes bien informés, on se hâte à ouvrir un concours; les inscriptions arrivent nombreuses à l'Hôtel-de-Ville, jusqu'à cent et plus, accompagnées de lettres de recommandations et autres pièces. Dès lors, tous les postulants sont appelés à Lausanne, et ceux qui s'y rendent ont à subir un examen des plus élémentaires, servant à renseigner la section de police sur leur écriture et leur orthographe. Il est ensuite fait un choix de 25 postulants paraissant les plus qualifiés intellectuellement, moralement et physiquement. Et c'est parmi ces vingt-cinq que se font les nominations, au fur et à mesure des vacances qui surviennent.

Nous reconnaissons qu'on ne peut guère mieux faire quant à ce recrutement; car pour des fonctions si peu rétribuées (1500 à 1800 fr.), on n'aura jamais les hommes qu'on pourrait désirer.

Mais, ce qui a lieu d'étonner, c'est qu'on n'aît pas songé jusqu'ici à faire donner annuellement à ces agents, aux nouveaux débarqués tout au moins, un petit cours, dans lequel ils recevraient les instructions qui leur sont absolument nécessaires pour remplir convenablement leurs fonctions. Nous n'irons pas jusqu'à dire qu'ils doivent les remplir « de manière à contenir tout le monde et à ne vexer personne, » ce qui nous paraît irréalisable dans ce bas monde, où il y a tant de malheureux caractères et d'esprits mal tournés, mais enfin à s'en acquitter avec le plus d'intelligence, de calme et de tact possible.

Il est vrai que chaque agent possède un cahier écrit de sa main, connu sous le nom de *cahier bleu*, et qui, à côté de quelques bons conseils sur la manière dont il doit se conduire envers le public dans certaines situations, lui rappelle de nombreuses dispositions du règlement de police et de diverses lois. Il y a réellement beaucoup de choses dans ce cahier de 80 à 100 pages, mais d'après les informations que nous avons prises nous avons la conviction qu'elles ne sont que

trop souvent mal comprises, mal interprétées et généralement très peu méditées. Un agent nous disait, par exemple : « J'ai copié » ce cahier dans le temps, mais je ne l'ai » seulement jamais relu. Quand on rentre le » soir éreinté, on n'a guère le goût de lire » ça. »

Nous estimons en conséquence que les cours dont nous venons de parler, donnés verbalement et appuyés d'exemples pris dans les circonstances si diverses, parfois si délicates, où la police peut être appelée à intervenir, donneraient de meilleurs résultats pratiques que les instructions indigestes et sans méthode du *cahier bleu*.

Il va sans dire que le programme du cours devrait comporter des principes élémentaires d'orthographe et de style qui mettraient les agents à même de rédiger un peu plus clairement les rapports qu'ils sont fréquemment dans le cas d'adresser à leurs supérieurs. — La manière de répondre convenablement et avec intelligence aux renseignements qui peuvent leur être demandés par les étrangers en passage ne doit pas non plus être négligée. Les personnes qui ont visité Paris et d'autres grandes cités ont été frappées, pour la plupart, de la complaisance et de la parfaite politesse des agents de police auxquels elles ont eu l'occasion de s'adresser. Elles en ont gardé un excellent souvenir; et ce point est peut-être plus important qu'il ne le semble, car il donne en quelque sorte la mesure des soins qu'une ville apporte à l'organisation de sa police locale.

Pour conclure, et puisque nous venons de parler de Paris, qu'on nous permette de dire, en quelques lignes, par l'organe d'un journal français, ce qui s'y fait dans ce domaine :

« Pour entrer dans la police, dit ce journal, il faut posséder un grand nombre de qualités dont voici les principales : le postulant doit, autant que possible, être fort et robuste, ni trop grand ni trop petit, et ne doit pas avoir dépassé 35 ans d'âge. Il subit d'ailleurs à cet égard toute une série d'examens dont le dernier n'est pas des moins caractéristiques ; c'est l'examen dit du physique qui sert à constater qu'il n'est ni trop beau, ni trop laid. Il n'est pas permis, en effet, au gardien de la paix d'être un bellâtre, mais il ne faut pas non plus qu'il rende grotesque l'uniforme et diminue le prestige de l'autorité par une repoussante laideur.

Quant aux qualités morales, la douceur, la politesse sont exigées de lui. Il est presque inutile de dire que la moralité la plus absolue fait aussi partie de son bagage. Le casier judiciaire qu'il présente doit être in-

demme et ne pas remonter à plus de trois mois de date.

» Au physique comme au moral, le gardien de la paix devrait donc être un homme absolument parfait, à la fois vigoureux et doux.

» Son recrutement se fait presque exclusivement dans l'armée; beaucoup ont été caporaux ou sergents-majors. Cependant cette règle n'est pas absolue et une porte d'entrée est aussi ouverte aux candidats civils.

» Voilà maintenant l'homme admis; il a subi irréprochablement les diverses épreuves. Aussi, il est incorporé, immatriculé comme au régiment.

» Dans les premiers huit jours on l'habille et on l'arme, c'est-à-dire qu'on lui donne un chassepot; mais il n'en portera que le sabre-bayonnette, le fusil devant rester au magasin spécial de la police, où il le trouvera en cas de besoin.

» Cependant, de ce qu'il sort de l'armée, de ce qu'il est probe, discipliné et doux, il ne s'ensuit pas qu'il connaisse comme par une sorte d'inspiration son nouveau service, qui diffère singulièrement de l'autre, et, comme il a appris le précédent, il devra apprendre celui-là.

» Comment va-t-on l'éduquer, lui enseigner son métier?

» On va tout bonnement l'envoyer à l'école, comme un enfant, pour y apprendre sa leçon.

» Crée spécialement en 1883, l'école des gardiens de la paix s'appelle *école pratique* de la police municipale, et a son local dans la caserne de la Cité. Installée à peu près comme une école communale, on y remarque le tableau noir. Lois, décrets, ordonnances réglementant la police, tout y défile, tout y passe, tout y est écrit, commenté, expliqué.

» Mais ce qui avant tout s'y lit, ce que la craie blanche y trace à perpétuité, ce sont les principes mêmes sur lesquels repose toute la police théorique et pratique:

Ne jamais répondre aux injures par des injures, aux menaces par des menaces, aux coups par des coups.

Prévenir et ne pas réprimer.

Se servir de la douceur et non de la force.

Ne s'abriter jamais derrière le cas de légitime défense, mais laisser son arme au fourreau.

» Et tous les jours, à chaque leçon, les hommes qui se succèdent à ces pupitres, lisent ces mêmes phrases qu'on leur explique, qu'on leur commente.

» Puis à ces conférences sur les principes généraux qui régissent la police, succèdent des leçons sur les différents incidents de la rue auxquels ils seront légalement tenus de se mêler.

» Ils passent ainsi en général de quatre à six mois à l'école, sous la férûle, écrivant penchés, courbés sur leurs pupitres comme des écoliers, tandis que là-bas, à côté du tableau, sur sa chaise, le brigadier-moniteur leur lit un fragment des règlements et des lois, les interrogant à leur place tour à tour. »



A ceux qui partent.

A chaque instant les journaux nous dépeignent le triste sort de compatriotes qui, sans autres ressources que leurs bras, sans s'y être assurés des

moyens d'existence, partent pour de lointains pays, avec l'idée que les caisses y tombent toutes rôties et qu'ils y feront fortune. Hélas, cette fâcheuse tendance à s'expatrier avec autant d'imprévoyance, ne date pas, comme on pourrait le croire, de la seconde moitié de ce siècle; écoutez les judicieuses réflexions que faisait, à ce propos, en 1761, le célèbre docteur Tissot, dans son *Avis au peuple*:

« L'expatriation est une épidémie dont les ravages vont en croissant, par une raison simple: c'est que le succès d'un seul en détermine cent à aller courir les mêmes hasards, et que peut-être quatre-vingt-dix-huit échoueront. L'on est frappé du bien, l'on ignore le mal. Je suppose qu'il soit parti, il y a dix ans, cent personnes pour aller ce qu'on appelle *chercher fortune*; au bout de six mois ils étaient tous oubliés, excepté de leurs parents: qu'il en soit revenu un cette année avec quelques biens au-dessus de son patrimoine, tout le pays en est instruit, et s'en occupe; une foule de jeunes gens sont séduits et partent, parce que personne ne pense que, des cent quatre-vingt-dix-neuf qui étaient partis avec lui, la moitié a péri; une partie est misérable, et le reste est de retour, sans avoir gagné autre chose que l'incapacité de s'occuper utilement dans son pays et dans sa première vocation. Le petit nombre qui réussit est publié; la foule qui échoue reste dans un profond oubli. Le mal est très grand et très réel. Quel pourrait en être le remède?

» Il suffirait peut-être de faire connaître le danger; et le moyen est aisément: il n'y aurait qu'à tenir annuellement un registre exact de ceux qui sortent et, au bout de six, huit, dix ans, en publier la liste avec le succès de leur voyage. On ne verrait pas autant de gens quitter leur lieu natal, dans lequel ils peuvent vivre heureux en travaillant, pour aller dans les pays étrangers, chercher des établissements, dont les listes que je propose leur démontreraient l'incertitude. »

Mesdames.

Un des collaborateurs du *XIX^e Siècle*, qui signe B. de B., publie de temps en temps, dans ce journal, d'intéressantes communications sur la vie domestique. Nous extrayons, à votre intention, d'une de ses dernières chroniques, les lignes suivantes:

Une grande préoccupation pour toutes les maîtresses de maison, est l'ordonnance des repas. La question *menu* ayant son importance, j'ai pensé rendre service à celles qui me lisent, en essayant de les guider dans cette tâche difficile et parfois compliquée.

Le mérite est de faire bien, tout en agissant avec économie.

Le premier point à établir, c'est qu'il est

des mets qu'on ne mange que le matin, d'autres qui sont exclusivement réservés au dîner; et qu'enfin, lorsqu'on a une entrée de viande et un rôti, il est indispensable que ces deux plats soient l'un, de viande blanche, et l'autre de viande noire. Peu importe l'ordre dans lequel on les place; mais ce serait manquer à toutes les règles que de faire une entrée d'agneau par exemple et un poulet comme rôti, ou un canard comme entrée et un rôti de bœuf ou de gigot ensuite.

Ce premier point établi, il faut se souvenir que la variété des mets est une des conditions essentielles pour exciter l'appétit. Dans un ménage bien tenu, rien ne doit se perdre. On mange donc jusqu'au dernier morceau tout ce qui se sert sur la table; mais c'est précisément sur la question des restes que doit se montrer inventive l'imagination d'une bonne maîtresse de maison et d'une cuisinière habile.

L'art d'accorder les restes en est un assurément et non des moins appréciables; il permet de servir sous des formes bien diverses tout ce qui a déjà paru sur la table, de faire du nouveau avec de l'ancien; et souvent de composer des mets exquis dont la cuisine de ménage a, seule, le monopole.

C'est ainsi qu'on fait d'excellentes croquettes avec des restes de poulet, ou de volaille quelconque, imprépresentables sous d'autres formes; des gratins et des hachis parfaits avec du bœuf bouilli, des quenelles avec des débris de poisson; je dis débris pour bien exprimer mon idée, car il n'est pas besoin pour cela d'avoir des filets entiers. Assurément, non.

On termine très bien un gigot, sous la forme d'un bon ragoût, avec des pommes de terre, voire quelquefois avec des carottes et des navets mélangés à ces tubercules. C'est, ce qu'au restaurant on appelle un *navarin*.

Le *navarin* frais se fait avec de la poitrine de mouton que l'on fait revenir dans le beurre, et bien doré, avant de commencer le roux qui est la base de ce genre de ragoût.

Je dois dire que le roux blond est plus délicat que le roux brun, et qu'un peu de raisin de tomates lui communique à la fois de la couleur et une saveur exquise.

Le reste d'une purée de pommes de terre, au maigre, bien entendu, additionnée d'eau ou de lait, ce qui vaut mieux, et servie sur une bonne chiffonnade de cerfeuil, compose un délicat *potage Saint-Germain*.

On utilise les restes de légumes cuits à l'eau en une parfaite salade russe de ménage, si on y ajoute un ou deux œufs durs coupés en quartiers, une laitue et de la sauce mayonnaise.

Le gouvernement italien, en présence des plaintes qui lui arrivent de toutes parts sur l'état général de gêne des populations du royaume, vient d'ordonner une enquête sur les salaires payés aux ouvrières. Voici quelques-unes des réponses vraiment navrantes adressées par les préfets:

Prefet d'Ascoli: Les ouvrières des champs ont 50 centimes par jour; celles qui sont payées au mois reçoivent la nourriture, une pièce de vêtement et 2 francs par mois.