

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 32 (1894)  
**Heft:** 46

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-194585>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Il eut du regret de sa brutalité.

— Qu'est-ce que tu as, ce soir? Tu es toute nerveuse?... Voyons!... voyons!... ma Lucie chérie..., ma petite fafemme...

Elle se laissa embrasser, mais garda ses lèvres closes.

— Allons, à table! reprit-il, en se battant et se frottant les mains; de manger ça me donnera chaud.. et à toi plus belle humeur, j'espère.

— Finis donc! Tu m'agaces... Ne dirait-on pas qu'il gèle à pierre fendre!

— Ce que je sais, dans tous les cas, fit Louis impatienté, c'est que demain, quand je rentrerai du bureau, j'entends, je veux trouver ici du feu. Je n'ai pas envie d'attraper une bronchite en dinant...

Il avala la cuillerée qu'il tenait, à mi-chemin entre son assiette et sa bouche.

— Mais, reprit-il, elle est froide, ta soupe.

— Hier, tu t'es plaint qu'elle était trop chaude... On ne sait pas comment s'y prendre avec toi... Je ne fais plus rien de bien, à présent...

Elle repartit à pleurer.

— Mais, sapristi! je ne veux pas te causer de la peine. Qu'est-ce que tu as donc, ce soir? Jamais je ne t'ai vue comme ça!

— D'abo-o-ord, ta sou-ou-oupe serait pas froi-oi-oide si t'étais arrivé plus tôt... Mais monsieur s'ennuie à la maison; monsieur se déplaît dans son intérieur...

— Parce que je me suis arrêté un instant au café, tu me fais une scène! On ne peut pas vivre en sauvage. Hier, c'est Langlois qui a payé l'apéritif; avant-hier c'est Firmin; ça été mon tour aujourd'hui; demain...

— Tu dépenses à l'estaminet tout l'argent de la maison... et tu veux du feu!

— Tout l'argent! Ça, c'est fort! Sur mes deux cent cinquante francs d'appointments, je te donne, à la fin de chaque mois, deux cents francs... et tu oses dire que c'est moi qui dépense tout!... quand, ce mois-ci encore, tu as commencé par t'acheter un chapeau et des bottines!

— Je ne peux pourtant pas marcher nus-pieds!

— Des bottines de vingt-cinq francs!

— Tu voudrais peut-être que je mette des sabots?

— Et le chapeau, trente-huit francs! Trente-huit francs! Voilà de quoi acheter du chauffage!

— Il m'en fallait un. C'est très cher, les chapeaux... Je le dirai à maman que tu me reproches jusqu'à ma toilette. Papa ne lui a jamais reproché la sienne, à elle!

— Je crois bien; elle ne s'habille que de cotonnade!

— Ma mère vaut bien ta tante. Je te défends d'insulter ma famille!

La dispute devenait très grave. Louis, encore une fois, baissa de ton.

— Mais, sapristi! qu'est-ce que tu as ce soir? J'insulte ta famille, moi! J'ai le plus grand respect, au contraire, pour le père Huet, qui est le meilleur des hommes, pour ta mère, qui est la plus brave femme du monde. S'ils nous entendaient, ce n'est pas à moi, c'est à toi qu'ils donneraient tort.

Elle s'apaisa, mais rouvrit le robinet des larmes.

— Si, hi! hi! hi! je soigne ma mise, c'est pour te faire honneur, pour pas qu'on dise derrière tol, quand nous sortons, que tu as

au bras une femme ridicule, sans goût, un souillon comme il y en a tant!

— Ne pleure plus, ma Lucie adorée, faisons la paix... et puis mangeons, car j'ai faim.

Elle écarta la soupière vide et mit à la place un restant de ragoût dont la graisse avait figé durant la querelle. Louis s'abstint de réflexions critiques. Ils restèrent quelque temps silencieux.

Elle reprit la conversation, mais sur le ton insinuant:

— Tu ne me reprocheras plus, dis, d'être une dépensiére? Des dépensières, des gâcheuses, c'est Mme Langlois, c'est Mme Firmin... Ah! celles-là, par exemple! je te les abandonne. Ce qu'elles en cassent de la monnaie!... et leurs maris ne les grondent pas, j'en suis bien sûr. Tandis que moi, qui suis une pot-au-feu, qui ne me permets pas — comme monsieur mon époux — des dépenses inutiles, des apéritifs au cabaret, des paquets de cigarettes...

— Oh! oh! madame, ne dites pas de mal des cigarettes; vous en fumez très bien quelquefois chez nous, portes closes, en buvant le café, ou à la campagne, sous la tonnelle... Et le cabaret, vous ne vous faites pas beaucoup trainer, quand j'offre de vous y conduire... Te souviens-tu, hein? à Chatou, le premier dimanche de l'autre mois...

— Non! non! monsieur, je ne me souviens pas; je ne veux pas me souvenir!

— Pourquoi? On était si gais! on a tant ri! La bonne partie! Nous la recommencerons, n'est-ce pas, le printemps prochain?

— Non. C'est fini — pour moi du moins, car les hommes sont, en tout, les favorisés — c'est fini des belles promenades à travers champs...

— Tu dis? Ici, nouvelle averse de pleurs.

— Je dis... je dis, hi! hi! hi! que, heu! heu! heu! la promenade à Chatou...

— Achève...

— M'a porté malheur, na!

— Pas possible! C'est vrai? Tu es sûre?

— Ça te rend joyeux, toi!

— Et toi ma Lucie, est-ce que ça te désole?.. C'est le père et la mère Huet qui vont être contents!

— Si tu étais comme autrefois, comme au commencement de notre mariage, moi aussi je serais bien heureuse. Maintenant que tu rentres tard...

— Tard! à sept heures!

— Que tu passes ton temps à l'estaminet...

— Je n'y suis pas resté vingt minutes.

— Que tu deviens d'une exigence...

— Exigeant, parce que je réclame du feu!

— Mais il va falloir faire des économies.

— On en fera. Dès demain, je supprime l'apéritif du matin et du soir.

— Moi, je mettrai moins cher à mes chapeaux.

— Embrassez papa!

— Laissez maman tranquille, vilain!

ALBERT GOULLÉ.

**Bouilli à la poulette.** — Hâchez finement deux oignons et un peu de ciboule, passez ce hâchis dans une casserole avec un peu de beurre; au bout de 2 ou 3 minutes, ajoutez deux pincées de farine; faites roussir, mouillez avec de l'eau, salez et poivrez.

Laissez bouillir cette sauce pendant 5 mi-

nutes; jetez-y les tranches de bœuf bouilli et retirez-les au bout de 2 minutes pour les dresser en couronne sur le plat. Ajoutez à la sauce 3 jaunes d'œufs délayés, avec une cuillerée à bouche de vinaigre; hâchez du persil et mettez-en une cuillerée à café dans la sauce, donnez deux ou trois bouillons et versez la sauce sur le bœuf.

**THÉÂTRE.** — Notre troupe dramatique a donné, jeudi soir, le *Bonheur conjugal*, avec un grand succès. Cette pièce a été rendue avec un entrain et un brio irréprochables, qui ont valu à nos artistes les plus chauds applaudissements. — Demain, dimanche:

**Le crime de Jean Morel,**  
drame en cinq actes.

**Le Journal des cafetiers de la Suisse romande** donne la recette suivante pour la conservation du raisin; mais la manière dont elle est rédigée nous paraît devoir donner lieu à une étrange confusion:

« Pour conserver les raisins à l'état frais, dit ce journal, il faut les cueillir par un temps bien sec et pas trop mûrs. On enlève tous les grains atteints d'altération et on les suspend dans une chambre bien sèche, à l'abri de la gelée; ils se conservent ainsi plus de trois mois. »

#### Boutades.

Un journaliste assiste à un dîner d'agriculteurs, où l'on ne parle que colza, luzerne, avoine, etc. Il s'ennuie mortellement et attend la fin du banquet avec impatience. Au dessert, un voisin l'interroge:

— Oui, monsieur, nous avons eu une belle récolte de froment, mais c'est le foin, malheureusement, c'est le foin qui nous manque!

Alors le journaliste n'y tenant plus: « Oh! moi, dit-il, le foin, ça m'est égal... je n'en mange pas.

Fin de rapport d'un maire de village:

« Je recommande aussi à M. le préfet, le nommé R... qui, dans un récent incendie, a exposé sa vie au péril de ses jours. »

— Pourrais-tu, ma chérie, m'indiquer un bon confesseur?

— Est-ce grave, ce que tu as à lui avouer?

— Dame, oui!

— Eh bien, prends le mien, on peut tout lui dire, il est sourd!

L. MONNET.

**AGENDAS DE BUREAUX**  
**POUR 1895**  
**Papeterie L. Monnet**  
3, PÉPINET, 3

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD