

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 32 (1894)  
**Heft:** 38

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-194488>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Il y a toujours ici ou là quelque chose d'intéressant à voir, et le prétexte d'une course est vite trouvé; aussi les trains, les bateaux à vapeur sont bondés, et sur les routes se suivent les voitures et les vélos. La journée finit généralement par des chants et des rires retentissant dans les rues jusqu'en des heures tardives.

On entend souvent répéter que la mode revient aux choses passées; que vieux genres redeviennent nouveaux, mais puisqu'il y a toujours exception à la règle, il est permis de croire que les Jeunes du passé ont vécu.

### Onna béte féroce.

Y'a on part dè dzo, tandi que lè bêtés féroces dévourâvont lè modzès pè la montagne, que l'assassinâvont lè mutons et que lè dérūpitâvont avau lè rocaillès dè la Doula, lè pourro z'armailli n'étiont pas à noce et ni le Combi non plie. Mémameint, du St-Fourgo à Pétrafeli, lè dzeins étiont ein cousin et cotâvont lè portès d'aboo que le sélao étaï mussi, kâ on desai que dâi lâo, dâi lions, dâi pantaires et mémameint dâi dromadaires, s'étiont einsauvâ dè per tsi Pianet et que mettont tot à fû et à sang déverron lè tsalè. Ne faut don pas étre ébâyi se clliâo que dévessont sailli dè né gruvâvont dein lâo tsaussès.

Dein on veladzo dâo pî dè la montagne, mà iô clliâo bêtés n'avont pas onco étâ, lâi a trâi lulus qu'ont z'u 'na rude fringâl onna né, et y'avâi dè quiet.

Tot étaï tranquillo; lè z'osés étiont dein lâo nid, lè dzeneliès su lè bâtons, lè z'ermailliès ruminâvont; n'iavâi pe nion dein lè pintès et tot lo mondo droumessâi ein pé hormi lo gâpion que dévessâi gardâ lè veladzo. C'étaï contré la miné; lo gâpion, ein faseint sa rionda, n'oissâi què la goletta dâo borné et dè temps z'ein temps, réssi on niào pè cauquiès lurons que droumessont épais. Mâ tot per on coup, s'arrête... lâi seim bliè qu'on oût ronnâ vai 'na porta d'étrabilio. Qu'est-te cosse? se sè peinsè. Cein n'est pas on tsin que dzapè, ni on tsat que miâolé et ni on caion que remâofé!.. Lâi a dâo diablio!... Adon ye repeinsè ài bêtés féroces; lo tieu coumeincè à lâi brassâ, la poâire lo preind, sè tsambès sè mettont à grebolâ, et vouaïque mon gaillâ que fâ demî-tou et que tracé ventre-à-terre criâ lè diés.

Ditès-vâi, se lâo fâ, y'a onne bête féroce que roudè pè lè veladzo; ora, n'est pas quiesction! que faut-te férè?

Adon mè trâi lulus eimpougnont, ion onna détrau, on autre onna trein et lo troisième on fortson, et décident que ne fallâi pas allâ s'esposâ rein què lè trâi, kâ clliâo bêtés féroces n'ont min dè pedi, et que faillâi allâ senâ lo coumon po rapertsî lè dzeins.

Mâ po senâ la clliâo, faillâi la permechon d'on municipau, et ye vont, armâ dè lâo z'utis, reveilli lo municipau que baillâ lè z'oodrâs quand faut senâ ào fû.

— Qu'est-te que lâi a? se fâ lo municipau quand l'ont tapâ à sa fenêtra.

— Lâi a, repond lo gâpion, que 'na bête féroce verouné déveron l'étrabilio à X po tatsi d'entrâ et dè dévourâ lè bêtés, et vigno vo démandâ la permechon dè senâ ào fû, po férè veni dâo mondo, po qu'on sâi pe sù dè la fottrâ bas.

— Que dâo diablio volliâi vo senâ à la miné po épouâiri lo mondo, repond lo municipau, atteindè vâi on momeint.

Adon châotè frou dâo lhi, se vitè à la couâite, sooo que devant et dit ài gaillâ: « Allein vâi vairâ cein que l'est què clia bête, et pi après on vairâ cein que y'a à férè. »

— Mâ l'est onna bête féroce, fâ lo gâpion; n'ia qu'à l'ourâ bramâ. N'allâ pas férè 'na folerà.

Mâ lo municipau tracè lo premi, tandi que lè z'autro lo sédiont à dou ceints pas dè distance ein vouâiteint decé, delé, iô sè porriont einfatâ se la bête sè montrâvè.

Quand lo municipau arrevè proutso dè l'étrabilio et que l'out lè ronnâies et lè grognémeints dè la bête féroce, s'approutse et ne fâ ni ion ni dou, s'eimbriè et l'eimpougné..... on pourro diablio dè soulon qu'ein avâi prâi onna bombardâie dâo tonaire et que ronclâivâ, étaï su la paille vai l'étrabilio, po cein que n'avâi pas pu s'aménâ tant qu'à l'hotô.

Quand lè trâi terriblio compagnons ent cein vu, l'ont étâ motset et vergognâo coumeint on renâ à quoii onna dzenellire arâi trait la quiua, et sè sont dépatsi d'allâ reduirâ lâo z'ésès. Mâ le leindéman, tot lo mondo avâi mau âo veintro dein lo veladzo, dâo tant qu'on avâi recâffâ.

### La promenade du chien.

Chaque dimanche, après déjeuner, Gérôme dit à sa femme:

— Allons faire un tour; tu iras de ton côté avec les enfants, et moi j'irai de mon côté avec le chien.

— Mais, dit sa femme, si tu voulais, nous sortirions ensemble.

— Le chien court trop, répond Gérôme, et vous ne pourriez pas nous suivre. Au revoir... Ici, Pirame.

Comme Pirame, joyeux de prendre l'air, gambade sur le trottoir:

— Tout doux! lui fait Gérôme; ne t'essouffle pas, nous avons le temps.

Et d'abord, il entre au café du coin, il attache Pirame au pied d'une table et il s'assied en face d'un vieil ami qui n'attendait que lui pour faire une partie de piquet.

Tandis que son maître joue, Pirame se tient tranquille, lèche ses pattes, les

retire quand on marche dessus, happe des guêpes, éternue, et dort oublié, sans rancune.

Les heures passent. Déjà la septième du soir va sonner et Gérôme regarde fièreusement la pendule. Sa femme et ses enfants doivent être de retour et la soupe servie.

— Plus que deux parties, dit-il.

Puis:

— La belle et nous filons.

Puis:

— Celle des malheureux et je me sauve!

Et presque debout, les doigts mouillés d'avance, il dit encore:

— Vite, la dernière des dernières!

Cette fois, c'est fini. Gérôme détache Pirame et, sautillant jusqu'à la maison afin de suer un peu, il ramène son chien de la promenade. JULES RENARD.

(*La France.*)

### Charade.

*Le premier est zéro; l'autre mal incurable; Le tout sur mer, sur terre, est fléau redoutable.*

On lit dans le *XIX<sup>e</sup> Siècle*:

« On a enfin retrouvé le cœur de Duquesne. Il paraît que ce ne fut pas une petite affaire malgré la bonne volonté des autorités du petit village suisse d'Aubonne. Ils ont fait des fouilles profondes dans leur église, et, après bien des tâtonnements, on a fini par mettre à jour une boîte d'argent. »

C'est curieux, nous avions toujours considéré Aubonne comme une ville.

L. MONNET.

### PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATTO, constructeur, à LAUSANNE

### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,40. — Communes fribourgeoises 3 % différenciée à fr. 48,40. — Canton de Genève 3 % à fr. 107,25. De Serbie 3 % à fr. 81,50. — Bari, à fr. 54.—. — Barletta, à fr. 36.—. — Milan 1861, à 36.—. — Milan 1866, à fr. 9,50. — Venise, à fr. 92.—. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,25. — Bons de l'Exposition, à fr. 7,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 18,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,25. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & C°, Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du Moniteur Suisse des Tirages Financiers.

Loterie de l'Exposition d'Yverdon.

Billets en vente au prix de Fr. 1.—, chez J. DIND et C°, ancienne maison Guilloud, 4, rue Pépinet, à Lausanne.

On reçoit des timbres-poste en paiement. — Ajouter 10 centimes pour le port.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.