Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 32 (1894)
Heft: 38

Artikel: La promenade du chien
Autor: Renard, Jules
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-194486

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Il y a toujours ici ou là quelque chose d'intéressant à voir, et le prétexte d'une course est vite trouvé; aussi les trains, les bateaux à vapeur sont bondés, et sur les routes se suivent les voitures et les vélos. La journée finit généralement par des chants et des rires retentissant dans les rues jusqu'en des heures tardives.

* * *

On entend souvent répéter que la mode revient aux choses passées; que vieux genres redeviennent nouveaux, mais puisqu'il y a toujours exception à la règle, il est permis de croire que les Jeûnes du passé ont vécu.

Onna béte féroce.

Y'a on part dè dzo, tandi que lè bétès férocès dévourâvont lè modzès pè la montagne, que l'assassinâvont lè mutons et que lè dérupitâvont avau lè rocaillès dè la Doula, lè pourro z'armailli n'étiont pas à noce et ni le Combi non plie. Mémameint, du St-Fourgo à Pétraféli, lè dzeins étiont ein couson et cotâvont lè portès d'aboo que le sélâo étâi mussi, kâ on desâi que dâi lâo, dâi lions, dâi pantaires et mémameint dâi dromadaires, s'étiont einsauvâ dè per tsi Pianet et que mettiont tot à fû et à sang déveron lè tsalè. Ne faut don pas étrè ébâyi se clliâo que dévessont sailli dè né grulâvont dein lâo tsaussès.

Dein on veladzo dâo pî dè la montagne, mâ iô clliâo bétès n'aviont pas onco étâ, lâi a trâi lulus qu'ont z'u 'na rude fringâla onna né, et y'avâi dè quiet.

Tot étâi tranquillo; lè z'osés étiont dein lâo nid, lè dzeneliès su lè bâtons, lè z'ermaillès ruminâvont; n'iavâi pe nion dein lè pintès et tot lo mondo droumessâi ein pé hormi lo gâpion que dévessâi gardâ lo veladzo. C'étâi contrè la miné; lo gâpion, ein faseint sa rionda, n'oïessâi què la goletta dâo borné et dè teimps z'ein teimps, réssi on niâo pè cauquiès lurons que droumessont épais. Mâ tot per on coup, s'arrétè... lâi seimbliè qu'on oût ronnâ vai 'na porta d'étrablio. Qu'est-te çosse? se sè peinsè. Cein n'est pas on tsin que dzapè, ni on tsat que miâolè et ni on caïon que remâofé!.. Lâi a dâo diablio!... Adon ye repeinsè âi bétès férocès; lo tieu coumeincè à lâi brassâ, la poâire lo preind, sè tsambès sè mettont à grebolâ, et vouaiquie mon gaillâ que fâ demi-tou et que tracè ventre-à-terre criâ lè diés.

— Ditès-vâi, se lâo fâ, y'a onne béte féroce que roudè pè lo veladzo; ora, n'est pas quiestion! que faut-te férè?

Adon mè trâi lulus eimpougnont, ion onna détrau, on autro onna trein et lo troisiémo on fortson, et décidont que ne fallâi pas allâ s'esposâ rein què lè trâi, kâ clliâo bétès férocès n'ont min dè pedi, et que faillâi allâ senâ lo coumon po rappertsi lè dzeins.

Mâ po senâ la clliotse, faillâi la permechon d'on municipau, et ye vont, armâ dè lâo z'utis, reveilli lo municipau que baillè lè z'oodrès quand faut senâ âo fû.

— Qu'est-te que lâi a? se fâ lo municipau quand l'ont tapâ à sa fenétra.

— Lâi a, repond lo gapion, que 'na béte féroce verouné déveron l'étrablio à X po tatsi d'eintrâ et dè dévourâ lè bétès, et vigno vo démandâ la permechon dè senâ âo fû, po férè veni dâo mondo, po qu'on sâi pe sû dè la fottrè bas.

— Que dâo diablio volliâi vo senâ à la minè po épouâiri lo mondo, repond lo municipau, atteindè vâi on momeint.

Adon châotè frou dâo lhì, se vîtè à la couâite, soo que dévant et dit âi gaillâ: « Allein vâi vairè cein que l'est què clliа béte, et pi aprés on vairà cein que y'a à férè. »

— Mâ l'est onna béte féroce, fâ lo gâpion; n'ia qu'à l'ourè bramâ. N'allâ pas férè 'na folérâ.

Mâ lo municipau tracè lo premi, tandi que lè z'autro lo sédiont à dou ceints pas dè distance ein vouâiteint decé, delé, iô sè porriont einfatâ se la béte sè montrâvè.

Quand lo municipau arrevè proutso dè l'étrablio et que l'oût lè ronnâïes et lè grognémeints dè la béte féroce, s'approutse et ne fâ ni ion ni dou, s'eimbriyè et l'eimpougné..... on pourro diablio dè soulon qu'ein avâi prâi onna bombardâïe dâo tonaire et que roncllіâvè, étâi su la paille vai l'étrablio, po cein que n'avâi pas pu s'amenâ tant qu'à l'hotô.

Quand lè trâi terriblio compagnons cnt cein vu, l'ont étâ motset et vergognâo coumeint on renâ à quoui onna dzenellire arâi trait la quiua, et sè sont dépatsi d'allâ reduirè lâo z'ésès. Mâ lo leindéman, tot lo mondo avâi mau âo veintro dein lo veladzo, dâo tant qu'on avâi recaffâ.

La promenade du chien.

Chaque dimanche, après déjeuner, Gérôme dit à sa femme:

— Allons faire un tour; tu iras de ton côté avec les enfants, et moi j'irai de mon côté avec le chien.

— Mais, dit sa femme, si tu voulais, nous sortirions ensemble.

— Le chien court trop, répond Gérôme, et vous ne pourriez pas nous suivre. Au revoir... Ici, Pirame!

Comme Pirame, joyeux de prendre l'air, gambade sur le trottoir:

— Tout doux! lui fait Gérôme; ne t'essouffle pas, nous avons le temps.

Et d'abord, il entre au café du coin, il attache Pirame au pied d'une table et il s'assied en face d'un vieil ami qui n'attendait que lui pour faire une partie de piquet.

Tandis que son maître joue, Pirame se tient tranquille, lèche ses pattes, les retire quand on marche dessus, happe des guêpes, éternue, et dort oublié, sans rancune.

Les heures passent. Déjà la septième du soir va sonner et Gérôme regarde fiévreusement la pendule. Sa femme et ses enfants doivent être de retour et la soupe servie.

— Plus que deux parties, dit-il.

Puis:

— La belle et nous filons.

Puis:

— Celle des malheureux et je me sauve!

Et presque debout, les doigts mouillés d'avance, il dit encore:

— Vite, la dernière des dernières!

Cette fois, c'est fini. Gérôme détache Pirame et, sautillant jusqu'à la maison afin de suer un peu, il ramène son chien de la promenade. JULES RENARD.

(La France.)

Charade.

Le *premier* est zéro; *l'autre* mal incurable; Le *tout* sur mer, sur terre, est fléau redoutable.

On lit dans le *XIXme Siècle:*

« On a enfin retrouvé le cœur de Du-
» quesne. Il paraît que ce ne fut pas une
» petite affaire malgré la bonne volonté
» des autorités du petit village suisse
» d'Aubonne. Ils ont fait des fouilles
» profondes dans leur église, et, après
» bien des tâtonnements, on a fini par
» mettre à jour une boîte d'argent. »

C'est curieux, nous avions toujours considéré Aubonne comme une ville.

L. MONNET.

PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,40, — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48,40. — Canton de Genève 3 % à fr. 107.25. De Serbie 3 % à fr. 81,50. — Bari, à fr. 54,—. — Barletta, à fr. 36,—. — Milan 1861, à 36,—. — Milan 1866, à fr. 9,50. — Venise, à fr. 22,—. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,25. — Bons de l'Exposition, à fr. 7,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 18,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,25. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.* — J. DIND & Cie, *Ancienne maison J. Guilloud*, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers.*

Loterie de l'Exposition d'Yverdon.

Billets en vente au prix de Fr. 1. —, chez J. DIND et Cie, ancienne maison Guilloud, 4, rue Pépinet, à Lausanne.

On reçoit des timbres-poste en paiement. — Ajouter 10 centimes pour le port.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.