

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 32 (1894)
Heft: 11

Artikel: Théâtre
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-194186>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

rituelle, digne à tous égards de devenir la femme du prince héritier

Celui-ci, sur l'ordre de son père, commença donc sa cour auprès d'elle. Déjà, en attendant l'heure officielle des fiançailles, les jeunes gens avaient échangé galamment des lettres aimables et des présents symboliques, lorsqu'un dramatique incident vint ruiner d'un coup leurs espérances et leurs projets.

La mignonne archiduchesse avait un gros défaut : elle fumait ! Elle adorait la cigarette... Mais, comme la sévère étiquette de la cour viennoise n'approuvait pas un tel usage, importé clandestinement d'Espagne, elle était obligée de se livrer en cachette à cet innocent plaisir.

Un jour donc que, dans l'intimité de sa chambre, la jeune fille s'abandonnait paisiblement à sa passion favorite, elle crut entendre soudain frapper à sa porte. Surprise, elle jeta aussitôt à terre, derrière elle, la cigarette allumée et s'apprêta, toute confuse, à recevoir la personne qui entrait.

Malheureusement, la cigarette était tombée sur sa robe de mousseline et, avant qu'elle ait eu le temps de s'en apercevoir, elle était tout entière enveloppée par les flammes. Tous les secours furent inutiles et, le lendemain, l'infortunée princesse expirait au milieu d'atroces souffrances.

Humbert parut très affecté de la fin tragique de sa fiancée. Il la pleura sincèrement et ne voulut pas, de longtemps, entendre parler de mariage.

M. Flammarion, à Lausanne.

Nous nous empressons de publier la communication suivante, qui sera accueillie avec joie par tous ceux qui lisent les écrits toujours si palpitants d'intérêt de l'illustre savant :

Monsieur le rédacteur,

Veillez, s'il vous plaît, informer vos lecteurs que le savant astronome CAMILLE FLAMMARION a bien voulu consentir à donner, les 28 et 30 mars courant, deux conférences à Lausanne; la première sur *Le Soleil et le système du monde*, et la deuxième sur la *Planète Mars*; elles seront accompagnées de projections avec un grand appareil Molteni, vues télescopiques, tableaux astronomiques, etc., etc., etc.

Ces conférences auront lieu au Casino-Théâtre, à 5 heures. Les personnes n'habitant pas Lausanne pourront ainsi rentrer par les trains de 7 heures.

Le programme détaillé des séances paraîtra dans quelques jours.

Agréez, Monsieur le rédacteur, mes salutations distinguées et mes remerciements.

CH.-W. TARIN.

Les billets sont en vente dès ce jour à la Librairie Tarin, rue de Bourg, et l'on peut en retenir par correspondance.

L'Orphéon de Lausanne. — Nous recevons le programme excessivement varié et attrayant de la soirée que donnera aujourd'hui, 17 mars, cette excellente société avec le concours de l'*Orchestre de la Ville*. Nous y remarquons, à côté de chœurs et de morceaux fort bien choisis, des chansonnettes, un air de la *Fille du régiment*, chanté par

Mlle ..., et un ballet : *Matelotte écossaise*, dansé par 16 amateurs. Enfin, pour terminer la seconde partie de cette charmante soirée, une comédie en un acte,

La sœur de Jocrisse.

Voilà quelques heures bien agréables offertes à tous ceux qui veulent encourager les efforts de l'*Orphéon*, qui est aujourd'hui si bien dirigé et marche de progrès en progrès.

Duret est chiromancien de son état. Il va de café en café, et dit la bonne aventure aux consommateurs qui veulent bien lui confier leur main gauche — avec un franc dessus. Mais comme la chiromancie n'est, aux yeux du tribunal, qu'un simple attrape-nigaud, dont Duret se sert pour filouter son prochain, on l'a traduit en police correctionnelle.

Mais Duret appartient à la catégorie des prévenus fumistes, et à l'audience il commence par déclarer qu'il est complètement sourd, qu'il ne pourra répondre qu'à des questions écrites.

Le président, alors, lui passe un bout de papier avec sa demande griffonnée au crayon.

— J'ai la vue faible, dit Duret, n'auriez-vous pas un crayon de couleur pour m'écrire vos questions ?

Le greffier trouve un crayon bleu au fond de son tiroir, le donne au président, qui recommence à rédiger sa question.

— Je ne vois pas bien, dit encore le prévenu tournant le papier en tous sens; au crayon rouge je verrais mieux.

Le tribunal, s'apercevant alors qu'il a affaire à un fumiste, passe outre et le condamne à un mois de prison et cinquante francs d'amende.

Boutades.

Quand son mari lui refuse de l'argent, Madame a l'habitude de se trouver mal.

Le mari appelle cela des crises monétaires.

Boireau, en sa qualité d'ami intime de la maison, est admis à la toilette de Bébé, qui a six mois, et dont la petite tête rose est parsemée de quelques rares rudiments de mèches blondes.

— Tous mes compliments, comtesse ! dit-il à la maman. Voilà un enfant superbe. Et précoce, donc ! Il est déjà presque aussi chauve que son papa !

Guibollard sermonne son fils :

— Sache, mon cher enfant, que la précision et l'exactitude sont deux grandes vertus dans la vie ; imite, dans sa ponctualité, le soleil, qui se lève à la pointe du jour et qui se couche toujours quand vient la nuit, jamais avant, jamais après !

Un enfant demandait à un financier ce que c'était que la Bourse. Il répondit :

— La Bourse est un petit sac en toile, qui sert à mettre les économies, et un grand bâtiment qui sert à les perdre.

— Non ! répond nettement B... à un camarade, venu pour lui emprunter des livres. C'est un principe chez moi de ne prêter de livres à personne.

— Pourquoi ?

— Parce qu'on ne les rend jamais.

Et, pour rendre sa démonstration plus irrésistible, il ajoute, en montrant les 3000 volumes de sa bibliothèque :

— Tenez, comme preuve, tout ça, c'est des livres qu'on m'a prêtés.

Au restaurant.

Un client restauré et chauve règle l'addition :

— Garçon, j'ai une tête de veau.

— Parfaitement, monsieur.

Réponse au problème du 3 mars.

Dans un nombre d'années égal à l'âge actuel du fils. Exemple : le père a 30 ans et le fils 10; dans 10 ans le père aura 40 ans et le fils 20.

— Ce problème étant indéterminé, il peut avoir plusieurs solutions; mais il paraît qu'il est trop simple, car les réponses justes sont si nombreuses que nous ne pouvons les publier, faute de place. — La prime est échue à M. Henneberg, St-Pierre, Lausanne.

THÉÂTRE

LE TOUR DU MONDE d'un gamin de Paris a eu, jeudi et vendredi, un si grand succès sur notre scène que, vu les nombreuses demandes faites de toutes parts, M. Scheler nous donnera encore deux représentations de cette amusante pièce; l'une cette après-midi, en matinée, et la seconde demain, dimanche, à 8 heures du soir. — Nous engageons tous ceux qui désirent passer quelques joyeux moments à profiter de l'occasion.

L. MONNET.

Vient de paraître : TROIS CHANTS RELIGIEUX

pour chœur mixte, par FR. JOHN (texte français par H. MASSET). — Prix : 1 franc
F. FETISCH FRÈRES, Lausanne et Vevey

MADÈRE BLANDY

expédiés et certifiés d'origine par
MM. BLANDY, frères, et C^e, Ile de Madère

PORTOS HOOPER

par MM. HOOPER, frères, à Oporto.
Adresser les demandes à l'agent M. Glas
Chollet, à Lausanne.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

PAPETERIE L. MONNET

*Foli choix de psautiers et de cartes
chromo pour les fêtes de Pâques.*

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.