

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 31 (1893)
Heft: 50

Artikel: Lè partis
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-193964>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un de nos oculistes a eu la grande obligeance de nous adresser à ce sujet les lignes suivantes :

Monsieur le Rédacteur,

Pour suivre à votre « invite, » permettez-moi de vous donner quelques explications sur la manière d'apprécier la grandeur de la lune.

Vous croyez que les uns voient la lune très grande et les autres très petite, que les uns la voient comme un fromage, les autres comme une orange ? Cela n'est probablement pas. Pour tous, la lune est égale et nous ne varions que par le point de comparaison. Chacun indique un objet rond à son choix. Mais ce que personne ne dit, c'est la distance à laquelle il suppose cet objet rond pour le déclarer égal au disque de la lune.

Il y a toujours une distance à laquelle un fromage, une orange, ou même une pilule est capable de couvrir, pour notre œil, les contours de la lune. Car enfin, dans tous ces points de comparaison, personne ne prétend indiquer un objet qui soit en réalité égal à la lune. Il ne s'agit que d'en trouver un qui soit d'une grandeur apparente, égale à la grandeur apparente de l'astre.

Vous voyez dès lors de quelle importance est cette longueur toujours indéterminée qui est la distance. Le désaccord entre les appréciations n'existe que pour un corps dont la grandeur véritable est sans rapport avec nos objets usuels, et dont la position isolée, au milieu du firmament, nous empêche d'avoir, les uns ou les autres, une distance presque uniforme à laquelle nous placerions les uns et les autres nos objets de comparaison.

Cela est si vrai que lorsque la lune passe par exemple derrière le coq de St-François — ce qui est sa position ordinaire pour un spectateur marchant sur le Grand-Pont vers 10 ou 11 heures du soir, à l'époque de la pleine lune, — nul ne songerait à indiquer une pilule, une orange ou même un fromage comme point de comparaison. Tout naturellement on placerait l'objet à la distance de la flèche de St-François, et ce serait une meule de moulin tout au plus qui deviendrait l'objet comparable.

Si donc quelqu'un vous dit désormais : « Je vois la lune comme ceci, » faites-lui compléter tout de suite sa pensée en lui demandant : « Ceci, à quelle distance ? »

X. oculiste.

Lè partis.

Quand dou valets, Djan et Dzaquiè, sè tsertson rogne onna né dè danse, rappoo à na pernetta que reluquont ti dou, coumeinçont pè sè lanci dài fions, que cein ne seimblie que na couennarda; mā petit z'a petit, la colère bournè dein lè têtés; sè reproudzont çosse ào cein; lè gros mots arrevont, et on pétâ eimoudzè onna trevougnà, que sè rebedoulont bintout perque bas.

Lè z'autre vouâitont d'aboo sein pipâ lo mot; mā Dzaquiè est dézo; se n'ami François, que lo vao reveindzi, va eimpougni Djan po lo doutâ dè dessus. Sami, que vâi que son cousin Djan va ètre taupâ, du que sont dou contré li,

criè : « Cein n'est pas justo ! » et châotè su François; mā Abran, que ne vao pas laissi vouistâ son frârè François, accrotsè Sami pè son pantet dè veste, tandi que Gabri lo preind à la brachâ po reimparâ Sami. Adon Dâvi, Manuet, Djan-Luvi, Tiénon, Loïa et onna beinda d'autre s'ein mélliont asselbin et sont bintout ti appondus, que reinvaissent lè tralbiès, épécliont lè botolhiès, dégrusson lè z'haillons, sè potson lè gè et font on boucan dè la metsance.

Quand l'ont botsi, et qu'on lâo démandè porquier sè sont tapâ, onna bouna eimpartià n'ein savont pas on mot : Loïa, que sè trâovè dâo coté dè Djan, s'est eimpougni po cein que ne volliavè pas laissi rôssi se n'ami Charlotte, et Fanfoei, qu'est dâo coté dè Dzaquiè s'ein est mélliâ po défeindrè Djan-Luvi; mā sè fot atant dè Dzaquiè què dè Djan, tot coumeint la maitî dâi z'autre assebin.

Eh bin, l'est on pou dinsè que sont lè partis per tsi no. On est libériaus ào bin radicau po cein que noutrès z'amis lo sont et qu'on vao être coumeint leu; mā po dè derè ào justo quinna differeince lài a, lo sâ-t-on ? Tot cein, c'est l'histoire dè Djan et dè Dzaquiè; qu'on fâdon mî dè vivrè ein bons z'amis lè z'ons avoué lè z'autre, què dè sè tsermailli coumeint dâi iadzo qu'on vâi dâi gaillâ que ne sè diont pas pi *atsi-ro!* po cein que ne sont pas dâo mémo parti, et que ne sâvont pas pi cein que l'est qu'on radicau ào bin on libériaus.

Dou z'amis dévezâvont su la politiqua onna né pè la pinta. Marque, qu'êtai bon radicau, bragâvè son parti et desai qu'on bon citoyen dévessâi ètre démocrate, que c'êtai lo parti dâi bons Vaudois, tandi que lè z'autre n'étiont què dâi ristous et dâi mômiers que ne démandâvont pas mî què dè reveni ào vilhio teimpo po tâtsi dè no remettre la patta dessus. Daniel, qu'êtai dè l'autre parti, lài repond que tot cein c'est dâi bambioulès; que lè libériaux, c'êtai lo parti dâi bravès dzeins que ne volliâvont què lo bin dâo pays, tandi qu'on ne poiè pas sè fiâ à clliâo z'êtsâodâ dè radicaux que ne sont binstout ti què dâi socialistes, dâi dzeins que volliont tot partadzi. Et, târe, bâre, coumeint l'édition biu alleingâ ti dou, tsacon bragâ son parti dâo mî que put.

Quand sè furont reduits, ruminâront à tot cein que l'aviont distiutâ, et là senanna d'aprés, que dévessâi lài avâi dâi vôtés, sédè-vo cein qu'arrevâ ? C'est que l'aviont tant bin prédzi ti lè dou, qu'on ve Marque à l'asseimblâie dè la Tonâla, et Daniel à cllia dâi Traî-Suisse; l'aviont veri casaqua ti dou, po ètre dâo bon parti.

Sainte-Croix, 7 décembre 1893.

Monsieur le rédacteur du *Conteur vaudois*, Lausanne.

Je ne suis pas une de ces aimables correspondantes qui vous indiquent divers moyens pour retenir leurs maris à la maison, mais bien un des maris qui n'y restent pas souvent. La cause en est bien simple ; et pour l'édification de ces dames qui prétendent toutes vous indiquer de bons remèdes, je vous dirai tout honnêtement que c'est parce que ma femme y est que je n'y reste pas, et que chaque fois qu'elle s'en va, je suis un fidèle gardien de mon Home, si toutefois ce mot peut lui convenir.

Avec parfaite considération,

P.

Voilà, par exemple, qui n'est guère aimable pour nos lectrices; aussi espérons-nous qu'elles aiguiseront leur plume pour répondre à notre correspondant.

Le Sentier, 10 décembre 1893.

Monsieur le rédacteur,

J'ai lu par hasard dans le *Conteur vaudois* l'article destiné aux dames, en vue de retenir leurs maris au logis pendant les longues soirées d'hiver. A ce propos, je vous dirai que j'aime beaucoup jouer, mais comme nous ne sommes que trois, il faut nécessairement trouver le quatrième partenaire; et celui que je préfère, c'est naturellement mon cher mari, qui se prête assez à ce genre d'amusement, pourvu qu'il soit intéressant.

Voyez donc comme c'est charmant, le père, la mère et les deux fils passant ensemble la soirée !

Je crois donc, monsieur le rédacteur, qu'il n'y a pas rien que la femme qui puisse retenir le mari à la maison; mais quand les fils aiment le nid paternel, le père est obligé de suivre leur exemple. Les dames qui ont déjà de grands fils feront bien d'essayer ce moyen.

Veuillez croire, monsieur le rédacteur, que, dès aujourd'hui, je serai une nouvelle et fidèle lectrice du *Conteur*.

S. M.

Voici maintenant, sur le même sujet, ce que dit, sous une forme très amusante, une de nos lectrices du *Jorat*. C'est la première fois qu'une dame nous écrit en patois.

Monchu lou *Conteu*,

Vous ai parla dein voutron papai que elliao que lon dai recettés po feré resta lé s'hommos à la maison dusson voles invoulhi. Ora vu vo derè mon idée po cein que trâovou que nion n'a de lou fin mot de l'afféré.

D'abo quié lai vont-te féré ao cabaret ? lé pa por itré pe tranquillou, ka on sâ que lai font ona chetta dè la metzance et que lai sé tsécagnont fermou ; lé pa