

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 31 (1893)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Métagramme  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193462>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

effet, à la France entière que s'adresse aujourd'hui sa sollicitude; c'est en mère de famille d'abord qu'elle a compris son rôle, et, ensuite, sans le chercher, elle s'est trouvée la présidente que nous voyons maintenant, la première de cette demeure quasi royale, dirai-je sans manquer d'égards à l'endroit des premières en date: Mme Thiers, la duchesse de Magenta, Mme Jules Grévy.

Un des plus grands charmes de Mme Carnot c'est d'être absolument personnelle. Instruite, possédant des connaissances précieuses et spéciales, que sa modestie laisse à peine soupçonner, elle a le don précieux du mot juste. Sans prétention d'aucune sorte, rien qu'en restant elle-même, elle a su donner aux réceptions de l'Elysée un éclat et un attrait qu'elles n'avaient jamais eu jusqu'ici, et qui, pour la première fois, semblent mettre d'accord les partisans du passé et ceux de la Révolution.

Aux uns, elle fait dire avec satisfaction: « Vous voyez qu'on peut être républicaine et grande dame », et les autres laissent échapper cet aveu: — « Une princesse ne ferait pas mieux ! »

*M. Louis Vulliamin et le « Conteur vaudois. »* — M. L. Vulliamin fut, pendant de longues années, un des fidèles abonnés du *Conteur vaudois*, mais cette modeste feuille ne songeait guère qu'un jour elle serait mentionnée dans les écrits de notre célèbre historien. Voici ce que nous lisons dans sa *Correspondance et ses écrits*:

A la date du 1<sup>er</sup> novembre 1874, M. Vulliamin écrivait à son ami Amiel, en traitement à Lausanne:

J'ai voulu hier vous voir et savoir de vos nouvelles; au milieu du Grand-Pont, ma mauvaise jambe m'a refusé tout service et ne m'a laissé d'autres ressources que de la ramener bonnement chez elle. Mais vous, faites-vous des progrès, cher ami? le rire vous est-il de nouveau permis? Le docteur vous instruit à chasser l'eau claire et l'insipide panade. Nous savons que les moines de Romainmôtier ne permettaient que deux pots de vin par repas aux bien portants, mais en ordonnaient quatre, vieux la Côte, aux malades; qu'en pense votre illustre docteur? S'est-il souvenu de l'exemple des anciens? Je vous portais aussi mon remède, une histoire en bon patois du *Conteur vaudois*. Je vous la garde, elle vaut de l'or. Quel est l'apothicaire qui osera en dire autant de ses remèdes?

Voici une amusante anecdote tirée du même ouvrage.

M. Vulliamin, en séjour à Paris, raconte à M<sup>lle</sup> Courvoisier une visite à M<sup>lle</sup> Ducloux:

J'étais ami du père de M<sup>lle</sup> Ducloux, un homme de pic et de cœur. Il m'a souvent promené dans Paris. Un jour, c'était en 1848, il avise un groupe de *mobiles*, me fait un signe et m'arrête, de manière à me faire entendre

leur conversation. Mais tout à coup l'un d'entre eux se tournant vers nous:

— Qui sont ces citoyens, qui paraissent s'amuser de ce que nous disons? Etes-vous Français?

— Non, nous sommes Suisses.

— A la bonne heure, c'est tout un, vous êtes les fils de Guillaume-Tell. Eh bien, je connais Guillaume-Tell, moi. Je ne suis pas comme ces camarades qui ne savent rien. J'ai vu Guillaume-Tell, un brave homme. Mais j'ai fait une observation: vous vous servez d'arbalètes; ce n'est plus l'arme qui convient contre les tyrans: nos fusils valent mieux que ça. Nous vous en enverrons, au besoin, enfants de Guillaume-Tell. En tous cas *comptez sur la mobile*.

#### Solution du délassement de samedi:

ASILE + FA = FALAISE  
 REZ + DO = RODEZ  
 ANES + MI = AMIENS  
 ANNA + UT = NANTUA  
 LACHER + SOL = CHAROLLES  
 ORNES + LA = ORLÉANS  
 OSIER + SI = ISSOIRE  
 SANTE + RE = SARTENE

(La France).

Réponses justes: MM. L. Orange et H. Jaques, Genève; — B. Grivel et M<sup>me</sup> Pascal, Lausanne; — E. Favre, Romont; — Cercle de l'Egalité, Bière; — D. Zimmermann, Chavannes-le-Veyron; — Hôtel du Mont-Blanc, St-Prex; — Café Comte, Morges; — Ray, cafetier, Prilly; — C. Ribaux, Bevaix; — A. Robert, Chaux-de-Fonds; — M. Scaglia, St-Prex; — Ch. Zehnder, Paris; — W. Aubert, Chaux-de-Fonds.

La prime est échue au Cercle de l'Egalité, à Bière.

#### Métagramme.

Je suis un nom, nom de baptême  
 Très peu répandu, c'est certain.  
 Mais changez ma queue et soudain  
 Je suis un petit fruit qu'on aime.

#### Boutades.

Un des bohèmes les plus renommés par son toupet entre l'autre jour dans un restaurant. Après s'être fait servir un copieux repas, il se livre à une mastication attestant l'appétit d'un homme qui a peu ou point déjeuné, et qui, n'étant pas sûr de manger le lendemain, prend ses précautions.

Son dîner achevé, il engage la conversation avec le chef de l'établissement qui passait près de lui, et se met à causer de choses et d'autres.

— Vous est-il arrivé quelquefois, lui demande-t-il, comme on adresse une question en l'air, d'avoir affaire à un pauvre diable sans le sou, n'ayant pas de quoi payer ce qu'il a consommé?

— Ma foi non, jamais.

— Si cela arrivait, que feriez-vous?

— Et que diable voulez-vous qu'on fasse en pareil cas? Je le ficherais à la porte avec mon pied quelque part, en le priant de ne pas revenir.

Le bohème se lève, prend son chapeau qu'il enfonce sur sa tête, tourne le dos au restaurateur et, entrouvrant les pans de sa redingote:

— Payez-vous, lui dit-il.

— Comment va?

— Assez mal... j'ai la fièvre.

— Il faut vite la couper.

— Ah! non... ça m'en ferait deux.

C'est aujourd'hui, 28 janvier, que la **Section Bourgeoise de Gymnastique** donne sa soirée annuelle, avec le concours de l'Orchestre de la Ville. Le programme, plein d'attraits, nous offre de nombreux morceaux d'orchestre, des exercices gymnastiques variés et des scènes alpestres avec chants, suivies de la *valse du Lauterbach*, en costumes d'armailles, ballet réglé par M. Lovetti. Voilà de quoi passer de gais instants

**THÉÂTRE.** — Dimanche 29 janvier: **Monte-Christo**, drame en cinq actes, par Alexandre Dumas. — Prix du dimanche.

L. MONNET.

## COMPTES DE MÉNAGE

VALABLES POUR 4 ANS

En vente à la *Papeterie Monnet*. — Prix 2 fr.

## VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

## CONSTRUCTIONS EN FER

Serrurerie en tous genres.

Spécialité de fourneaux de cuisine au bois  
 St-Roch, 14 et 16, LOUIS FATIO, Lausanne.

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, **Morges**, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

## CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

1<sup>re</sup> série, nouvelle édition, considérablement augmentée et illustrée de jolis dessins par RALPH.

En vente au bureau du CONTEUR VAUDOIS et dans toutes les librairies.

## ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,50. — Canton de Fribourg à fr. 27,—. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,—. — Canton de Genève 3 % à fr. 110,—. — De Serbie 3 % à fr. 83,—. — Bari, à fr. 60,—. — Barletta, à fr. 40,—. — Milan 1861, à 37,50. — Milan 1866, à fr. 41,—. — Venise, à fr. 25,50. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 105,50. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,—. — Croix-Blanche de Hollande, à fr. 44,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,50. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — J. DIND & Co. Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Monteur Suisse des Tirages Financiers*.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.