

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 31 (1893)  
**Heft:** 44

**Artikel:** [Nouvelles diverses]  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193895>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

munes, ne se gênant guère pour mettre en fuite une meute de chiens, étouffer dans leurs bras velus le chasseur qui s'est laissé saisir. Fauves énormes et superbes, vraiment dignes d'exercer le courage et l'habileté des chasseurs moscovites.

Comme son père, Alexandre III est grand chasseur d'ours. Des piqueurs cernent le fauve et le rabattent vers l'empereur, à qui l'honneur est réservé de tirer le fauve. S'il n'est que blessé, l'animal furieux se dresse tout debout, marche sur son adversaire, ses pattes de devant étendues comme des bras frémisants et velus. Nul ne tire après le tsar, mais un cosaque de sa suite s'avance armé d'une longue pique, traversée d'une tige de fer qui lui donne l'aspect d'une croix. Aveuglé par la rage, le fauve saisit la tringle de ses puissantes griffes et ramène vivement la pique sur lui-même, s'enferre, se transperce, se poignarde, tombe et meurt dans un flot de sang.

#### Boutades.

Calino se mêle maintenant d'astronomie.

On annonçait devant lui que les jours recommençaient à diminuer.

— Ah! tant pis, exclama-t-il.

Puis, après réflexion :

— Si j'avais été à la place de la Providence, il me semble que j'aurais mieux su arranger les choses... Car enfin n'est-il pas absurde que le soleil se couche de meilleure heure juste à l'époque où l'on aurait le plus besoin qu'il éclaire, puisque les nuits sont plus longues!

X..., qui ne passe pas pour attacher ses chiens avec des saucisses, rencontra un bohème de sa connaissance :

— Te voilà fort à propos. Si tu veux passer la soirée à la maison, viens vers dix heures, et tu entends de la bonne musique. Tu auras l'*Invitation à la valse*.

— Hum! soupira le pauvre hère, j'aurais mieux aimé l'*Invitation au gigot*.

Un gommeux et une gommeuse rentrent après minuit en voiture découverte. Chemin faisant, ils ont la malchance de rencontrer certains équipages nocturnes bien connus.

— Pouah! s'écria le jeune couple, c'est à n'y pas tenir.

— Peuh! fait le cocher avec philosophie... Du moment qu'on sait ce que c'est...

Monsieur s'aperçoit qu'une boîte de cigares qu'il a entamée la veille est à moitié vide.

S'adressant alors à son domestique avec bonhomie :

— Ce n'est vraiment pas raisonnable, mon brave Baptiste, « nous » fumons beaucoup trop.

Mme Quillebois, l'adorable brune que l'on sait, est en butte aux assiduités d'un jeune cousin qui veut absolument lui prouver qu'il n'est pas un gamin.

Elle conte la chose à son mari.

— Il m'est impossible de m'en débarrasser, dit-elle; il a réponse à tout.

— Hé! mais... fait Quillebois, il faut lui montrer les dents...

— Je l'ai fait.

— Eh bien?

— Il dit que ce sont des perles!

Au moment de se mettre à table, notre ami K. sonne son domestique.

— Comment, vous ne m'avez pas fait de pommes de terre avec mon beef-steak?

Le domestique, se frappant le front :

— C'est vrai, je les ai oubliées.

Puis naïvement :

— C'est d'autant plus bête que je les aime beaucoup.

La *Feuille d'Aris de Vevey* a fait un curieux calcul relatif au *Messager boîteur*. En mettant les exemplaires de l'édition de 1893 les uns à la suite des autres dans le sens de la longueur, on ferait une ligne de Vevey à Morges. Entassés les uns sur les autres, ils formeraient une pile qui aurait deux fois et demi la hauteur de la Tour Eiffel. Le poids total s'élève à 15,600 kilos.

**Conférences André.** — Les causeries si intéressantes de M. le professeur André, qui ont eu un brillant succès les années précédentes, et qui attirent toujours un auditoire très nombreux, recommenceroient jeudi 9 novembre. Au nombre de 14, et divisées en 2 séries, elles auront lieu chaque jeudi, à 5 heures du soir, au Musée industriel. M. André nous parlera de V. Hugo, de Hérédia, de Cherbuliez, de Bérenger, etc.

**Société de l'Orchestre.** — Nous rappelons que c'est vendredi prochain, 10 novembre, à 8 heures du soir, qu'aura lieu le grand concert donné par l'Orchestre de la ville et de Beau-Rivage, avec le concours de M. F. Blumer, pianiste. Vente des billets dès le 8 novembre, chez MM. Fötsch frères, rue de Bourg.

**Favey, Grognuz et l'Assesseur.** — Nous informons MM. les libraires et autres personnes qui nous demandent cette brochure, tirée à 4500 exemplaires, qu'elle est aujourd'hui entièrement épousée.

— Un certain nombre d'exemplaires du **Voyage de Favey et Grognuz** à l'Exposition de 1878 sont encore en vente.

**THÉÂTRE.** — La seconde représentation de *Dora* a eu lieu, jeudi, devant une salle bien garnie. De nombreux et chaleureux applaudissements ont prouvé à nos excellents artistes que la faveur du public leur est acquise. Allons, tant mieux, on aime encore la bonne comédie, à Lausanne, et tout nous fait espérer que M. Scheler aura souvent l'occasion de s'en convaincre, durant cette saison théâtrale.

Demain, dimanche, **Les Bohémiens de Paris**, grand drame populaire. Jeudi, 9 novembre, **Jean-Marie**, le beau drame en vers, de Theuriet, qui fut donné sur notre scène, il y a quelques années, par Mme Sarah Bernhard, et **Le Médecin malgré lui**, comédie en trois actes, par Molière.

*Les nouveaux abonnés au CONTEUR pour l'année 1894 recevront ce journal gratuitement jusqu'à la fin de l'année courante.*

L. MONNET.

#### PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références. **L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE**

#### PAPETERIE L. MONNET, LAUSANNE

**Agendas de bureaux et Calendriers**

**1894**

*Cartes de visite et d'adresse. — Faire-part. — Programmes. — Menus. — Factures, etc.*

#### VINS DE PORTO D'ORIGINE

**HOOPER FRÈRES, A OPORTO**  
MAISON FONDÉE EN 1851.

#### VINS DE VILLENEUVE

**Amédée Monnet & Fils, Lausanne.**

#### CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

*Première série, augmentée de plusieurs morceaux et ornée de vignettes. En vente au bureau du journal. Prix 2 fr.*

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, Morges, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes; draperie, coton, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

*Actions, Obligations, Lots à primes.*

*Encaissement de coupons. Recouvrement.*

Nous offrons net de frais les lots suivants: Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 27,70. — Communes fribourgeoises 3 % à fr. 48,75. — Canton de Genève 3 % à fr. 107. — De Serbie 3 % à fr. 87,75. — Bari, à fr. 56,50. — Bartella, à fr. 45,50. — Milan 1861, à 37. — Milan 1866, à fr. 41. — Venise, à fr. 24,90. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 106,50. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,25. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 13,90. — Tabacs serbes, à fr. 11,40. — Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres. — **J. DINDE & C°, Ancienne maison J. Guilloud, 4, rue Pélipet, Lausanne.** — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du **Moniteur Suisse des Tirages Financiers**.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.