

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 31 (1893)  
**Heft:** 22

**Artikel:** Boutades  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193663>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

l'aumône. Alors seulement votre cheval consentait à reprendre le pas.

**Galimatias.** — Une fabrique de faux, à Vienne (Autriche), adresse aux agriculteurs une circulaire leur recommandant ses produits, et dans laquelle est cité le passage suivant d'un journal de Budapest, qui a parlé avec éloges de cette fabrique. La traduction est vraiment un petit chef-d'œuvre du genre. La voici :

« Nous voyons dans la maison Münzer et Cie, envoi de faux dans toutes les directions du monde, une fabrique, quelle offre à ses clientes toutes les garanties de réellité et d'un travail solid. Cette maison se réjouit d'une renommée très-remarquable dans toutes les places commerciales à quelle elle entretient la relation vigoureuse en conséquence de sa coulance de sa servante solide. La direction de la maison nommée est située dans les mains des frères Docteur L. et D. Münzer qui obtiennent leur métier avec une zèle non las et avec une honnêteté très-grande. Nous avons déjà dit plus qu'il soit agréable cette maison modeste et nous recommandons cette maison à tous les cultivateurs de tout cœur. »

#### Telle demande, telle réponse.

Par les temps orageux, où les variations atmosphériques influent d'une façon toute particulière sur le système nerveux, il y a de bien jolies expériences à faire pour les amateurs de phénomènes moraux.

En voici une entre mille.

On sait l'admirable faculté qu'ont les femmes d'entendre sans écouter et de répondre moins aux paroles qu'on leur adresse qu'au ton dans lequel elles ont été dites. Il s'agit donc pour l'expérimentateur de faire faire à une femme la réponse qu'il désire.

Qu'il dise avec sollicitude :

— Est-ce que vous êtes souffrante ?

La femme entreverra une lueur d'intérêt, qu'elle récompensera d'un :

— J'ai un peu de migraine.

Qu'au contraire il dise, d'un ton rude :

— Vous n'êtes pas malade ?

La femme comprendra l'absence de plainte et répondra résolument :

— Moi ? Ah ! par exemple !

L'expérience peut se renouveler à l'infini, même quand le temps n'est pas à l'orage.

#### Grande Kermesse.

La promenade de Derrière-Bourg a repris ses habits de fête pour la **Grande kermesse** donnée aujourd'hui 3, dimanche 4 et lundi 5 juin, par la société de chant **l'Orphéon de Lausanne**, dirigée par M. le professeur Gerber.

L'Orphéon s'est assuré l'aimable concours de l'*Union Instrumentale*, de l'*Harmonie*, de la *Fanfare lausannoise* et de l'*Orchestre de la Ville*, ainsi que celui de nos deux vaillantes

sociétés de gymnastique, la *Section bourgeoise* et les *Amis-gymnastes*.

Chaque jour, *Concert vocal et instrumental*. *Jeux divers*, petits chevaux, fléchettes, tir au flobert, mât de cocagne, carrousel, etc.

*Grand café concert*, dont on dit merveille. — *Bal*, chaque soir, dès 8 heures, sur un plancher de 400 mètres carrés. — Cantine et buffet.

**Tombola** : 1 lot de 500 fr., 1 de 300, 1 de 200, 1 de 100, 1 de 50, 1 de 30, 20 lots de 10 fr. et 24 de 5 fr. — Le 20 % de la recette de cette tombola sera affecté à des œuvres de bienfaisance.

*Prix d'entrée* : 30 cent. par personne, 20 cent. pour les enfants.

**Problème de samedi.** — Ont répondu juste : MM. Duchod, Paris; Jayet, Sandmeyer, Rohrbach, Genet, café Vaudois, Lausanne; Bastian, Forel; Jost, Brevine; Fouvy, Vevey; Loew, Neuchâtel; Payot, Bex; Lœtscher, Gueuroz; Ogiz, Orbe; Koffel, Bulle; A. Robert, Ch.-de-Fonds; Fillietaz, Perroy; Braillard, Verrières; J. Bær, Bière; Grisel, Moudon; Perrochon, Bogis-Bossey; Mayor, Echallens; Jacot, Ch.-de-Fonds; Café Bavaud, Yverdon; Châtelain, Dufour, Monnier, Rosset, Genève; Rochat, aux Brenets. — La prime est échue à M. Perrochon, à Bogis-Bossey.

#### Boutades.

Un pédagogue, sourd comme un pot, fatigue, depuis une demi-heure, ses élèves pour obtenir d'eux la vraie signification d'un mot. Les élèves, malgré toute leur bonne volonté, ne parviennent pas à le satisfaire. Et comme il continue à les accabler de questions, l'un d'eux, impatienté, lui répond à demi-voix :

— Tais-toi, vieille cruche.

Le maître se penche vers lui, tend l'oreille en disant :

— Ah ! je crois que vous avez trouvé le mot juste, mais je n'ai cependant pas très bien entendu.

Un Parisien entrant l'autre jour, par hasard, dans un restaurant où il n'a pas l'habitude d'aller, croit reconnaître le patron qui fut un de ceux qui écorchèrent le plus indignement les clients à l'Exposition de 1889.

— C'est bien vous, lui dit-il, qui aviez le restaurant X... au Champ-de-Mars ?

— Oui, monsieur.

— Vous avez dû gagner là énormément d'argent.

— Enormément!... mais si vous saviez combien il m'a été pénible de m'entendre traiter de filou pendant six mois!...

Le prince de L... arrive dans un hôtel d'une localité des bords du Rhin, avec un touriste anglais dont il avait fait, depuis quelques jours, son compagnon de voyage.

On leur présente le registre sur lequel ils avaient à inscrire leurs noms.

Le prince prend la plume le premier

et inscrit tranquillement le nom de son compagnon, en lui disant tout bas : « Cela ne vous fait rien, hein ? je désire garder l'incognito. »

— Absolument rien, fit l'Anglais; je comptais précisément agir de même.

Et il écrit sur le registre des voyageurs :

« S. A. S. le prince de L... »

Puis il ajoute au prince stupéfait :

— De cette façon, nous conservons l'incognito tous les deux !

On lit dans les annonces d'un de nos journaux : « On demande un domestique sachant traire et soigner un cheval. S'adresser au bureau du journal qui indiquera. »

Madame X..., une bavarde de première classe, vient de mourir.

Voici dans quels termes son gendre a notifié le décès à un de ses amis.

« Ma belle-mère a cessé... de parler, ce matin à sept heures un quart ! »

Corruption électorale sans crainte du gendarme.

Tartempion, fort riche provincial, s'est porté candidat à la députation dans une circonscription dont les électeurs sont très peu nombreux. Il veut absolument être nommé et a trouvé le moyen suivant pour s'assurer la majorité des voix.

Il accoste l'un après l'autre tous les paysans électeurs et se contente de leur dire :

— Je vous parie cinq francs que je ne serai pas nommé !

L'électeur accepte le pari et le tour est fait.

L. MONNET.

#### VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils. Lausanne.

#### PARATONNERRES

Installations sur constructions de tous genres. Système perfectionné. Grande spécialité; nombreuses références.

**L. FATIO, constructeur, à LAUSANNE**

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, **Morges**, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants : **Ville de Fribourg** à fr. 13,50. — Canton de Fribourg à fr. 28,50. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 49,25. — Canton de Genève 3 % à fr. 106. — De Serbie 3 % à fr. 88. — Bari, à fr. 59,75. — **Barletta**, à fr. 47. — Milan 1861, à 39. — **Milan 1866**, à fr. 11,50. — Venise, à fr. 25,75. — **Ville de Bruxelles 1886**, à fr. 108. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 14,50. — Tabacs serbes, à fr. 11,75. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.* — **J. DIND & Co, Ancienne maison J. Guilloud**, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du **Moniteur Suisse des Tirages Financiers**.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOU-DHOWARD.