

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 31 (1893)  
**Heft:** 2  
  
**Artikel:** Les prophéties pour 1893  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193431>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

en un mot les organes essentiels. Pour n'être pas un organe essentiel, le nez n'en a pas moins sa petite valeur comme ornement du visage; aussi, pour se venger, la nature offensée a-t-elle défiguré le nez de l'ivrogne en lui imposant des bourgeons et, par ironie, la couleur de la vertu; c'est pour le coup qu'il faut s'abstenir de juger sur l'apparence.

— L'habitude de consommer exclusivement des vins nouveaux, surtout avant qu'ils soient éclaircis, est malsaine: ils irritent l'estomac et ébranlent le système nerveux; aussi dyspepsies et *delerium tremens* fourmillent après vendanges; est-il d'ailleurs sensé de manger ainsi son blé en herbe?

— Le thé et le café, quoique matières bien différentes, ne sont au fond qu'une seule et même chose. En effet le principe azoté nutritif du thé est la théine et celui du café la caféine, principe d'une composition absolument identique et ne contenant pas moins du 20 pour 100 d'azote. L'infusion du thé est donc nutritive et se digère facilement; elle stimule le physique et le moral. Le thé noir doit être préféré, parce qu'il est beaucoup moins excitant que le vert.

— Le cacao est le cousin germain du thé et du café par l'intermédiaire de son principe azoté analogue à la théine et à la caféine. Le chocolat est un aliment nutritif, mais il se digère moins facilement.

— Un régime exclusivement animal ou végétal ne convient pas; il prédispose l'un et l'autre à diverses maladies; comme en toutes choses il faut un juste milieu, et ce juste milieu consiste dans un régime mixte, c'est-à-dire dans le mariage de la viande et du légume.

— Durant le repas, on adjoindra en quantité suffisante des liquides aux solides: les bouchées alterneront avec les gorgées. On s'abstiendra de boire beaucoup immédiatement avant ou après le repas, afin de ne pas entraver la digestion.

En général, nos aliments sont portés à une température trop élevée; c'est là une fâcheuse habitude qui nuit, non-seulement aux dents, mais bien plus encore aux voies digestives: cet excès de chaleur ramollit la muqueuse de l'estomac et engendre, outre le catarrhe de cet organe, une constipation opiniâtre.

Extraits des *Causeries sur l'hygiène*, par le Dr Barnaud. Dulex-Ansermoz, éditeur. Cet ouvrage renferme une foule d'excellents conseils.

### Les prophéties pour 1893.

Que cache-t-elle dans son sac, l'année nouvelle? Des catastrophes ou des joies, d'extraordinaires événements ou simplement une suite de jours indifférents? Sera-t-elle une année moyenne, une année brillante ou désastreuse, un chiffre quelconque ou bien une date dans l'histoire de l'humanité?

Parmi les pronostiqueurs, il en est un qui jouit en Angleterre d'un renom tout particulier. Non-seulement à Londres, mais à Paris, depuis quelques jours, l'on s'arrache un petit almanach, édité en anglais, naturellement, l'*Almanach Zadkiel*, qui ne se trompe presque jamais, à ce que prétendent sans rire nos voisins d'outre-Manche.

Voici, d'après le devin favori d'Albion, ce que les astres nous annoncent pour l'an 1893:

« Les grandes planètes, dit-il, sont dans les signes cardinaux au commencement de cette année. *Mars* et *Jupiter* sont dans le signe d'*Aries*, presque en opposition avec *Saturne* dans la *Balance*, tandis que le *Soleil* et *Mercur*e, placés dans le signe du *Capricorne*, font le quartile aspect avec *Jupiter* et *Saturne*. Or, ces positions sont toujours en corrélation avec des désordres, des changements et des fléaux sur la terre. Nous pouvons donc nous attendre à une grande agitation politique et à des violences anarchistes. Une épidémie affligera l'Europe, qui peut s'attendre à voir la guerre éclater soudainement dès les premiers jours de l'été. »

Si des devins anglais nous passons aux astronomes français, voici ce que l'un d'eux annonce pour le début de l'année, au seul point de vue de la température:

« La première quinzaine de janvier 1893, subissant l'élévation atmosphérique après le passage des taches principales, paraît devoir être froide et éclairée depuis le 6 jusqu'au 20. Du 23 au 6 février, on peut compter sur un temps froid et brumeux, d'abord couvert et neigeux ensuite. »

En attendant la guerre et les catastrophes variées qu'annonce gentiment le devin britannique, tâchons de vivre heureux et de dormir en paix.

(XIX<sup>me</sup> Siècle.)

### On eîngré chimiquo.

Cein qu'on fâ à catson  
Ne baillè soveint rien dè bon

Bibenet, lo carbatier, sè conteintâvè pas, coumeint on eîmpartiâ dè sè collègues, dè rappondrè son vin avoué dè la boune édhie fraitse; mâ fâsâi dâo mi-quemaquadzo dein sa câva avoué dâo sucro et dâo brantevin, qu'on ne sâ pas quienna bourtiâ manigansivè per lé d'avau. Mâ lo sorcier fâsâi tot cein à catson, et lè dzeins, que ne s'eîn démau-fiâvont pas, allâvont tot parâi bâirè lâo quartetta coumeint se son vin avâi étâ la pe finna gotta de La Coûta.

On dzo que l'avâi fauta dè sucro po fère son commerce, s'eîn allâ atsetâ tot on sâ dè sucro pelâ dein onna boutequa dè la vela, et coumeint lo poivè pas portâ su onna lotta, et que n'avâi min

d'appliâ, ye va demandâ à son vesin se lâi voudrâi allâ queri avoué lo tsai on sâ « d'eîngré chimiquo », on espèce dè pussa bliantse que reimplaciè lo bu-meint, kâ l'avâi poairè, se desâi que l'étâi dâo sucro, que lè dzeins sè démau-fiéyont d'oquiè. C'étâi, se desâi, po sênâ su son prâ.

Lo vesin, qu'étâi on hommo complié-seint, lâi dit què oï, fâ appliyi et einvouïè son vòlet qu'étâi on tantinet bedan, mâ on bon soudzet, avoué lo carbatier. Arrevâ ein vela, tserdzont lo sâ su lo tsai, et lo carbatier lâi allietè dessus on bocon dè papâi iò y'avâi marquâ: « Engrais chimique, » rappoo âi dzeins, que ne dévessont pas savâi que l'étâi dâo sucro, et quand l'ont z'u bu on (demi-litro, lo carbatier, qu'avâi onco dâi coumechons à fèrè, dit âo vòlet à son vesin: « Va adé! y'âodri tot ora, et te mettrè lo sâ dein la remisa. »

Lo vòlet part don tot solet, et quand l'a détserdzi lo sâ et déplyi, et que n'étâi pas onco l'hâora dè gouvernâ, sè peinsâ: « N'érein à fèrè dein stumomeint, se y'allâvo vouâgni cé eîngré chimiquo su lo prâ âo carbatier! su sù que sarâ bin conteint et que mè va bailli on demi-litre demeiendze né.

Dinsè de, dinse fé. Mon gaillâ preind onna bérueitta, met lo sâ dessus et lo va sênâ su lo prâ.

Ma fâi quand lo Bibenet est revenu à l'hotò et que l'a trovâ son sâ vouido, s'est met dein totè sè colérés, et l'est traci vâi lo vòlet po savâi coumeint cein étâi z'u. Mâ fâi, quand l'a su l'affèrè, l'arâi prâo étertî lo pourro gaillâ; mâ n'a pas pi ousâ tant lo remâofâ, et s'est reintornâ ein bordeneint et ein djureint; mâ diabe lo pas que lo vòlet a z'u son demi-litro.

### LA MAISON DES TRILLETES

par JEAN BARANCY.

#### III

Le temps passa et, au grand étonnement de tous les Charanelliers, André Abelin ne courtisait aucune jeune fille du pays et personne n'entendait dire qu'il voulait épouser celle-ci ou celle-là.

Pourtant il devait s'établir, on le savait; et mâtte Abelin lui-même le pressait de choisir une femme et lui citait, sans aucun succès, les plus jolies et les plus riches.

Les plus riches surtout, car il était pratique, le fermier, et pensait que les écus primaient la beauté.

Ainsi, pourquoy ne prendrait-il pas Phémie Lajol qui apporterait en dot près de douze mille francs? ou Suzette Maury dont le père possédait des terres de fort rapport, ou bien encore Berthine Bèjars, la fille des meuniers, et la plus cossue du village?

Mais André restait insensible au charme des écus et le bonhomme Abelin s'ingéniait en pure perte à lui vanter telle ou telle qui, cependant, lui conviendrait bien pour bru.

Il prit donc le parti de ne plus lui en parler,