

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 31 (1893)  
**Heft:** 10

**Artikel:** Le Tour du monde  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-193519>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Le Tour du monde.** — Les premières représentations de cette célèbre pièce féerie de Jules Verne, si brillamment montée par M. Scheler, ont obtenu le plus grand succès. Nos journaux, ainsi que toutes les personnes qui y ont assisté, ne tarissent pas d'éloges sur les merveilles qu'elle déroule sur notre scène : Quinze décors peints par les premiers artistes de Paris ; un nombre considérable de costumes de toute richesse, un corps de ballet des plus gracieux, un éléphant savant, qui fait la joie des enfants et des parents par ses tours d'adresse, en faut-il davantage pour s'empreser de s'accorder la jouissance de cette grande fête théâtrale ?... On y viendra de toutes les parties du canton, et des trains spéciaux seront sans doute organisés dans diverses directions.

On jouera tous les soirs, et les samedis et dimanches il y aura matinée à 2 heures après-midi.

#### Choucroûte.

Chaque année, à cette saison, les membres de la *Section bourgeoise de gymnastique de Lausanne* se réunissent dans un joyeux et familier banquet, dont le menu est des plus simples : choucroûte et saucisses. Il est fixé au 11 courant, à 8 heures.

Voici l'amusante circulaire par laquelle cette Société y convie ses membres :

*Lozena, lo dè Mà 1893.*

*Ami dè la « Bordzàise. »*

*N'èin z'u sti an passà onna boune annàie dè tchoux et dè rævès ; lè cations étiont fin gras, et lo penatset n'est pas dè mepresi.*

*Ora, n'est pas lo tot ! po dâi tulus coumeint no, s'agit dè sè mainteni ein bouna santè et de ne pas se laissi affauti, kâ s'on vâo dzecatâ dè sorta su lo rèque, cabriolâ bin adrâi su lè baragnès, dzingâ coumeint faut su lo tsévu, s'aguelhî lè z'ons su lè z'autro sein bretantsi, et ètrè d'attaque po sè toodrè et sè cliennâ ao coumandèimeint quand on fâ lè préliminaires, s'agit pas d'ètrè dâi z'écoussi ; et po ètrè dâi turons, sè faut rappoyi lè tètets et sè bin garni lo pétro.*

*L'est po cein que vo z'ètès coumandâ po deçando 11 dè Mà que vint, à 8 hàorès dâo nè, ao pâilo derrâi dâi Trâi-Suisses, po 'na grantâ bafràie de tchoucroûta et de saocesse, acoué cauquè sifâies dè bon novi po cein fèrè dècheindrè. Et quand ne sareint guberdzi et bin reppendus, lè mina-mor prédzèront, lè boeilans tsantèront et noutrè bravo musicarès, que sont dâi tot fins po menâ lè violès, lè rommèrès, lè z'épouffèrès et autrès musiquès, no vont djuî dâi galès rigodons po no redzoi lo lieu, que ne vint ti ètrè diés què dâi tiensons.*

*Dinsè, ne manquâ pas, et ein atteindèint, portâ vo bin. Lo Président.*

Le dernier concert d'abonnement n'a malheureusement pas pu se maintenir à la même hauteur que les précédents. La *Symphonie héroïque*, de Beethoven, œuvre magistrale s'il en est, exige une interprétation hors ligne pour être comprise de chacun et là, l'orchestre a manqué, non-seulement de nuances et de chœur, mais aussi de cohésion. Du reste, le quatuor était mal équilibré, les premiers violons étant représentés par dix exécutants et les altos par trois seulement ! Les *Légendes de Dvorak* et l'ouverture de *Così fan tutte*, de Mozart, n'ont éveillé qu'un médiocre intérêt.

Quant à mademoiselle Polleschowsky, nous estimons, avec beaucoup d'autres, qu'elle n'est point qualifiée pour se produire dans un concert de ce genre.

Livraison de mars de la *Bibliothèque universelle* : Retour du Caucase. Notes et impressions d'un botaniste, par M. E. Levier. — Diplomatie paternelle. Nouvelle, par M. Marcel Valmont. — Charles Pictet-de Rochemont, par M. François Dumur. — L'héritage du père Bréat. Nouvelle, par M. Pierre Féal. — Diderot et la réforme du théâtre au XVIII<sup>ème</sup> siècle, par M. Jules Béraneck. — Cœurs lassés. Nouvelle, par M. T. Combe. — Une révolution en agriculture, par M. Ed. Tallichet. — Chroniques parisiennes, italienne, allemande, anglaise, suisse, politique. — Bulletin littéraire et bibliographique. — Bureau, rue du Grand-St-Jean, 2, Lausanne.

**Le mot de l'énigme** de samedi est : *Selle*. — Les réponses justes, au nombre de 68, sont trop nombreuses pour être publiées. Le tirage au sort a donné la prime à Mlle Adèle Thélin, La Sarraz.

#### Problème.

Au bout de 3 ans 8 mois, un capital prêté à intérêt simple devient égal à 14,276 francs. Sachant qu'au bout de 4 ans, 7 mois, il serait égal à 14,732 fr. 50, on demande le capital et le taux.

#### Boutades.

C'était le temps où vivait Gérard de Nerval, cet auteur d'un talent si original.

Un jour, en plein midi, il entra dans le jardin du Palais-Royal tenant une écrevisse en laisse.

Théophile Gauthier le rencontre

— Es-tu fou ? Quoi, une écrevisse au bout d'une ficelle ?

— Que veux-tu, répondit Gérard, avec le ton d'un homme pour qui l'humanité n'est rien, je n'aime pas les chiens !

Fin de dialogue entre Guibollard et Calino :

— Je suis très heureux qu'il y ait un nouveau ministère, car je ne connais rien d'ennuyeux comme ces crises ministérielles.

— Il y a pourtant un moyen bien simple de les éviter.

— Lequel ?

— C'est d'interdire aux députés de s'occuper de politique...

Monsieur est maniaque ; sa femme lui dit :

— Cher ami, je crois qu'il te faudrait changer de chemise.

— Bah ! fait Monsieur, attends encore un peu ; je suis habitué à celle-ci !...

X... se vantait hier d'être mieux que personne en situation de parler de l'unité monétaire.

— Pourquoi ? lui demande-t-on.

— Parce que je n'ai qu'un sou dans ma poche.

Jadis, en Champagne et en Lorraine, ces deux Edens de la charcuterie française, régnait un usage rustique et badin. Lorsqu'on tuait un cochon dans une famille, la fille de la maison envoyait au prétendant agrée un pied de porc décoré de faveurs et de brins de laurier. Ce laurier, symbole de victoire d'amour, était comme un gage de fiançailles. Si le prétendant était éconduit, on lui expédiait, emblème d'indifférence moqueuse, la queue du cochon, escortée d'un cornichon.

L. MONNET.

## CAUSERIES du CONTEUR VAUDOIS

*1<sup>re</sup> série, nouvelle édition, considérablement augmentée et illustrée de jolis dessins par RALPH.*

En vente au bureau du **CONTEUR VAUDOIS** et dans toutes les librairies.

## CONSTRUCTIONS EN FER

Serrurerie en tous genres.

*Spécialité de fourneaux de cuisine au bois*  
St-Roch, 14 et 16, LOUIS FATIO, Lausanne.

## COMPTES DE MÉNAGE

VALABLES POUR 4 ANS

En vente à la *Papeterie Monnet*. — Prix 2 fr

## VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

Demander à **J.-H. MATILE**, au Petit-Bénéfice, **Morges**, échantillons de ses nouveautés pour robes, jupons, jaquettes et manteaux. Marchandise solide et meilleur marché que partout ailleurs, à qualité égale. Confection pour hommes ; draperie, cotons, couvertures, tapis, descentes de lit, etc.

## ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encasement de coupons. Recouvrement.

Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,50. — Canton de Fribourg à fr. 28,—. — Communes fribourgeoises 3 % différè à fr. 49,75. — Canton de Genève 3 % à fr. 106,50. De Serbie 3 % à fr. 86,—. — Bari, à fr. 60,—. — Barletta, à fr. 46,50. — Milan 1861 à 39,50. — Milan 1866, à fr. 41,75. — Venise, à fr. 25,75. — Ville de Bruxelles 1886, à fr. 108,—. — Bons de l'Exposition, à fr. 6,50. — Croix-blanche de Hollande, à fr. 15,—. — Tabacs serbes, à fr. 11,75. — *Port à la charge de l'acheteur. Nous procurons également, aux cours du jour, tous autres titres.* — **J. DIND & Co**, Ancienne maison **J. Guilloud**, 4, rue Pépinet, Lausanne. — Succursale à Lutry. — Téléphone. — Administration du *Moniteur Suisse des Tirages Financiers*.

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.