

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 31 (1893)
Heft: 10

Artikel: Voyage de Genève à Londres
Autor: J.B.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-193513>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONTEUR VAUDOIS

JOURNAL DE LA SUISSE ROMANDE

Paraissant tous les samedis.

PRIX DE L'ABONNEMENT :

SUISSE : un an . . . 4 fr. 50

six mois . . . 2 fr. 50

ÉTRANGER : un an . . . 7 fr. 20

On peut s'abonner aux Bureaux des Postes ; — au magasin MONNET, rue Pépinet, maison Vincent, à Lausanne ; — ou en s'adressant par écrit à la *Rédaction du Conteur vaudois*. — Toute lettre et tout envoi doivent être affranchis.

LES ABONNEMENTS

datent du 1^{er} janvier, du 1^{er} avril, du 1^{er} juillet ou du 1^{er} octobre.

Voyage de Genève à Londres.

Au temps jadis, c'est-à-dire au XVIII^{me} et au XIX^{me} siècle, on aimait beaucoup les récits humoristiques de voyages, où des vers gracieux rompaient la monotonie d'une prose légère et facile. Le modèle en ce genre est le célèbre voyage de Chapelle et de Bachaumont.

Leurs imitateurs n'ont pas tous si bien réussi ; l'auteur du livre dont nous parlons, que l'on croit être un certain Gaudard de Chavannes, a quelquefois de l'esprit, de la finesse, de l'observation. Mais il ne garde pas de mesure : souvent il est grossier, banal, et pousse ses railleries jusqu'au sarcasme. Ce qui nous intéresse chez lui, ce sont les jugements qu'il porte sur les principales villes du pays de Vaud et leurs habitants ; nous y trouvons aussi certains tableaux de mœurs, qui nous montrent ce qu'était l'Allemagne au milieu du XVIII^{me} siècle. Peut-être un jour nous y reviendrons. Pour le moment, nous laissons la parole à M. Gaudard, qui était parti de Genève le 30 septembre. (L'année n'est pas indiquée).

« Passé à Nion, c'est une des quatre bonnes villes du pays de Vaud, un peu bicoque cependant : les trois autres sont Moudon, Morges et Yverdon ; ce titre de bonnes, dont ces quatre petites villes sont décorées, est relatif à certains privilèges en parchemin, dont le plus considérable accorde à leurs bourgeois de pouvoir *giboyer avec arquebuses le long des chemins et sentiers publics* : privilège qui leur est commun avec tous les gentils-hommes du pays possédant *terres seigneuriales*.

» Couché à Rolle, joli bourg, situé dans une contrée riante, appelée la Côte, qui produit de bons vins, qui se conservent longtemps. Le premier octobre, passé à Morges... Ses habitants passent pour avoir la tête un peu chaude.

» Arrivé à onze heures à Lausanne, ville fort ancienne, et la plus grande de tout le canton après Berne : elle se distingue par une police admirable ; on ne saurait rien ajouter à ses judicieux règlements, et à la merveilleuse exactitude avec laquelle ils sont observés, grâce à la prudente et infatigable vigilance du

magistrat. (Une note de l'éditeur dit qu'il pourrait bien y avoir un peu d'ironie dans cet éloge).

» Lausanne est illustrée d'une espèce d'université appelée académie, composée de professeurs très célèbres en langues mortes et autres sciences : elle porte le titre de vénérable, et ses membres celui de spectacle : je n'ai pu trouver ce mot de *spectacle* dans aucun dictionnaire de la langue française, c'est apparemment un diminutif de respectable.

» Ce vénérable corps étant établi principalement pour l'instruction des étudiants qui se destinent au saint ministère, qui, la plupart sont gens de village, et dont la langue maternelle est le patois du pays, idiome grossier, pesant et stérile ; il me paraît qu'il eût été convenable d'y établir un professeur en langue française pour corriger cet accent traînant et somnifère, cette élocution roturière, qui défigurent la plupart des prédications de ce pays là, et en éloignent les gens de goût.

» Il se fait à Lausanne un prodigieux commerce de vin en détail.

L'auteur nous raconte assez longuement l'entrée pénible dans le coche d'un pasteur trop volumineux ; enfin il arrive à Moudon.

« Cette ville est la première en rang des quatre bonnes, et fut la dernière qui se décida à embrasser la réformation, en rechignant, regrettant fort leur saint de bois doré, qui leur avait beaucoup coûté, et qui leur devenait inutile par leur changement ; ils le revendirent à quelques écus de perte, à une paroisse du canton de Fribourg, sous la réserve expresse qu'ils pourraient le racheter au même prix dans l'espace de dix ans, au cas qu'ils vinssent à reprendre l'ancienne religion. »

« Diné à Payerne, petite et ancienne ville, renommée par l'industrie, l'activité, la tempérance et l'opulence de ses habitants. (Note : L'esprit ironique de l'auteur se donne ici carrière). On y montre comme une pièce des plus remarquables.

Un squelette de selle antique
Penduré sous un sombre portique.
Ce respectable monument
Couvrit jadis élégamment

Le mulet d'une dame Berthe,
Reine illustre, fileuse experte
Qui dans cette ville régnait
Et sur cet animal filait.

» On voit sur le devant de cette machine un petit trou rond dans lequel on dit que cette princesse enfilait le bâton de sa quenouille. Cependant la plupart des savants de Payerne prétendent que cette reine n'a jamais résidé dans leur ville. (Note : elle y est enterrée), et assurent que cette selle a appartenu à Jules-César, et que ce trou était celui où cet empereur enfilait son bâton de commandement.

» Passé à Avenches, petite ville, autrefois grande, on y voit quantité d'antiquités romaines ; il y a quelques années qu'un bourgeois de cette ville ayant déterré dans son verger plusieurs médailles du haut empire, les fait dorer, après les avoir soigneusement nettoyées d'une vilaine rouille verte qui les couvrait, et en fit présent à un seigneur de Berne, son compère et protecteur, qui les reçut agréablement. »

Ces quelques citations suffiront à montrer que l'auteur n'était pas exempt de malveillance. Cependant, elles nous permettent aussi de mesurer le chemin parcouru dès lors, et de regretter moins le bon vieux temps, dont on fait tant d'éloges. J. B.

Oh ! ces hommes !

Les hommes?... De la graine à crispations de nerfs ! Et comment ne voulez-vous pas être névrosées, pauvres femmes que nous sommes, lorsqu'à l'entrée dans la vie nous commençons à souffrir des atteintes de l'homme, de cet être orgueilleux, vaniteux, entier, tyran, égoïste, ingrat, inconscient, hargneux, girouette et brutal.

Les hommes?... Horreur !

Et dire que nous ne vivons que pour leur servir de pâture, à ces monstres dévorants, nous, pauvres petites femmes, si dociles, si naïves, si crédules ! et toujours désabusées !

Nous sommes les victimes de l'inhumaine nature. Tout pour les hommes : lois, prérogatives, faveurs, liberté, force, irresponsabilité, jusqu'à leur constitution physique qui est exempte des ma-