

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 30 (1892)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Les effets de la prison  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-192724>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

puisque vous avez le loisir de m'insulter, vous aurez apparemment celui de me suivre.

— Où ?

— Aux Champs Elysées.

Le lieu du rendez-vous m'apprit ce qu'il s'agissait d'y faire ; mon aventure pouvait satisfaire ma curiosité : je ne demandais pas mieux.

— Monsieur, me dit-il en arrivant, je ne me bats que sans habits, j'en suis plus à mon aise ; il n'est pas juste que vous ayez moins d'avantage, et vous pouvez ôter le vôtre.

A son exemple, je m'en débarrassai et le jetai à mes pieds.

Il s'agissait de tirer son épée ; il y mit un grand moment, et il eut besoin de toute sa force pour la dégager du fourreau. Enfin, nous voilà en train... Ah ! comme cet homme se bat ! quelle justesse dans ses coups ! quelle précision dans ses mouvements ! Il me traita en petit garçon... En effet, il me ménagea, cela fut sensible ; il para mes coups à merveille, et eût pu m'en donner à son gré ; mais il en voulait moins à ma personne qu'à mon épée, qui était devenue l'unique objet de ses coups.

Profitant de l'avantage que je lui laissai prendre, il me fit reculer de quatre à cinq pas, et avança lui-même jusqu'à l'endroit où j'avais déposé mon habit ; ses coups continuels me désarmèrent ; enfin maître de mon épée, il la jette avec la sienne à trente pas de nous, prend avalement mon habit, l'endosse en fuyant, et se soustrait bientôt à mes yeux étonnés.

J'étais sans habit... Car quoiqu'il m'eût laissé le sien, je repugnais à m'en servir ; comment me présenter dans cet état ? que faire ?... Il fallait se décider, car j'avais froid, et l'endroit n'est pas beau en hiver. Mon orgueil se tut enfin devant la nécessité ; je m'affublai de l'habit de camelot noir, et sous cet équipage grotesquement ridicule, je me dépêchai de gagner un friperie.

Me voyez-vous avec ce costume moitié civil, moitié militaire, rentrer dans mon quartier !...

On dit que les pierres parlent, je le crois ; car le lendemain mon aventure était connue, et à peine avais-je entr'ouvert la porte du café mentionné plus haut qu'un immense éclat de rire accueillait mon entrée.

#### Les effets de la prison.

Un avocat me conta, dit M. Paul Ginisty, une conversation qu'il avait eue avec un précieux escroc, philosophe à sa manière, et qui, au moins, ne manque pas de franchise.

— Pour combien d'années pensez-vous que j'en aie ? demandait-il à son défenseur, qui allait le voir dans sa cellule quelques jours avant sa comparution devant la justice.

— Mais, répondit l'avocat, qui ne s'illusionnait pas sur la valeur des arguments qu'il pourrait faire valoir en faveur de son client de hasard, vous en aurez bien pour cinq ans.

— Bon ! reprit l'autre, avec une tranquillité satisfaite, je m'en accommoderai.

— Vous êtes facilement content.

— Que voulez-vous ?... Je puis bien vous dire cela à vous ! On ne m'a pas tout repris, et j'ai mis de côté, en lieu sûr, une bonne partie du magot dont les juges vont me demander compte... A l'audience, jaurai une très bonne attitude... Vos efforts aidant (ne vous faites pas trop de bile à mon sujet, pourtant !), j'évite donc le maximum. Mettons que les cinq ans en question me soient adjugés. J'accomplice ma peine, sans m'é-mouvoir, en confectionnant « à la papa » des abat-jour ou des chaussons de lisière, bien noté parce que je ne ferai pas de bêtises, et devant à ma conduite quelques petites douceurs. Mon temps fini, je reprends mon argent, bien prudemment, là où il est caché, sans attirer en aucune façon l'attention... Pas si sot !... Et je termine mes jours en bon rentier... Tout compte fait, cinq ans de prison (pendant lesquels j'amasse encore un petit pécule !), ce n'est pas payer trop cher le repos de l'avenir. Est-ce que, en travaillant comme un nègre, j'aurais pu, en ce délai, m'assurer une retraite ? C'est cette pensée qui me fera prendre patience ! »

Le raisonnement du gredin était logique. Son cas est de ceux qui se reproduisent fréquemment. Ou peut se demander quelle action à la prison — la prison telle qu'elle est actuellement — sur des gaillards de cette trempe.

#### L'an 1891.

Te possiblio coumeint lo temps passè ! Mè seimblie que l'est l'autra né que n'ira à la pinta tsi Piquenaux, l'an passà, qu'on bévessai demi-litre ein attindeint tsantà cllião valets, et qu'on atteindai la minè po ourè lè clliotsès senâ la novalle annâie, et no revouâique dza ào bounan ! Du sti an passà, ào picolon dè la miné, noutrè duè clliotsès font savâi à petits et grands qu'on cambè la bouenna ; et quand bin cllião dâi z'autro veladzo diont qu'on derâi qu'on tapè su dâi bernâ, n'est què pè dzalozi. Fâ bon savâi coumeint on vi, et à la premire senaillâ, on sè soitè lo bounan ein sè totseint la man et ein bévesseint on verro, que n'ia rein dè pe galé què cein.

Portant, quand bin seimblie que cé an noinantè-ion a étâ vito passâ, que d'afférès lâi a z'u ! Dâi dzeins tiâ, niyi et es-traupiâ pè lè tsemins dè fai, qu'on derâi que lè treins sè sont bailli lo mot po destruirè l'humanità, émelluâ lè wagons et férè veni avau lès ponts ; dâi z'inon-

dachons, iô lè rio ont razâ et couvai prâ et tsamps, que tot a éta perdu ; lo fû, qu'a bourlâ dâi veladzo quasu tot einti et iô lè pompès ne fasont pas mé que n'a seringa ein sâo ; dâi treimblémeints dè terra, iô tot grulâvè ; dâi pourro mineu, einterrâ tot vi ; dâi naufradzo su l'édhie, iô onna masse dè naviolets et liquietts sont z'u ào fond avoué lè dzeins qu'étiont dessus ; dâi z'ourès coumeint cllia dè La Vallâ, que traisont lè noyirès, trossont lè publio, râzont lè bous et dégueillont lè mâisons : dâi banqueroutès dè grands coquiens, que mettont à tiu nu et à pi dè tsau tant dè pourrès dzeins ; dâi maladi ; dâi crouïès veneindzès. Enfin quiet ! prâo mau et prâo misère, sein comptâ lè mandats dâi protiureu et lè vesîtes dâi z'hussiers.

Mâ quâ lâi férè ! « Cé qu'est lén'haut, » coumeint diont pè Dzenéva, et qu'est noutron maîtrè à ti, l'a volliu dinsè. Faut sè soumettrè sein bordenâ, kâ sâ mi què no cein que no faut, et quoui sa bin pou s'on grand malheu ne no z'es-pargnè petétrè pas de n'autro malheu onco pe grand.

Eh bin, tot parâi, totès cllião calamità n'ont pas gravâ ài dzeins dè s'amusâ ; et on derâi que mé y'a dè mau et dè guignons, mé y'a dè dzouio et dè pliési ; et tandi ell'annâie noinantè-ion que y'a z'u tant dè cllião misères, n'ia jamé z'u atant dè fêtès, dè tire-bas et dè refredons ; jamé lè dzéins n'ont atant bafrâ, rupâ, fifa, tsanta, corattâ, rondâ et bragâ, et tot lo mondo s'ein est mélliâ. Sein comptâ lè z'abbâyi, lè dansès, lè nocès et lè batsi, n'ein z'u lè fêtès dè l'université po lè dzeins dè cabosse, qu'ont royaumâ trâi dzo pè Lozena et Metru ; lè fêtès dâo centenéro, iô lè z'homo hiaut placi ont fé bombance dein lè petits cantons et iô dein ti lè veladzo dè la Suisse on a fé dâi discou, dâi banquiets, dâi parardès, dâi fû, et fé gorgossi bin dâi bossatons ; et pi lâi a z'u la féta dâi boeilans pè Yverdon, iô ne sont pas restâ ein derrâi per dézo la cantina, kâ dè trâo ruailâ cein chétsè la dierdetta ; et lo tir cantonat, pè Mordze iô la mounâa n'a pas fé défaut ; kâ n'est pas cllião dè la tempérance que lâi sont z'u et lo La Coûta et lo Lavaux ont peçî coumeint n'a goletta. Et tant d'autrès fêtès, grantès et petitès iô on s'est rein refusâ ! Tot cein prâovè que cein ne va pas onco tant mau per tsi no, et ma fâi tant mî, et du que cein va dinsè, vive lo bounan ! on sè pâo bin accordâ on demi litre dè plie, sein cousin de la misère. A la voûtra !

Un de nos abonnés nous envoie les charmants et spirituels couplets suivants, retrouvés dans ses papiers, et qui furent composés, à l'occasion d'un banquet, par un vieux citoyen de Genève :