

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 30 (1892)
Heft: 16

Artikel: Lai a religïon et religïon
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-192900>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

c'est le peuple accouru au bas de l'escalier à la vue des voitures et de l'escorte, qui aperçoit son souverain et le salue de ses acclamations. Le poste prend les armes, les tambours battent aux champs, l'enthousiasme est à son comble.

Mais, ô surprise ! Sa Majesté, au lieu de saluer son peuple, recule et se sauve à toutes jambes... Le peuple n'eut jamais le mot de cette énigme. Une heure plus tard, on retrouva l'infortuné Lissignol, plus mort que vil, blotti dans un couloir obscur. On eut toutes les peines du monde à l'en tirer; il y gâta singulièrement son manteau de velours et y soutint mal la dignité de sa couronne.

HOCHE-QUEUE

par Auguste GEOFFROY.

VIII

(Fin).

Le *Hoche-Queue* dépensa la moitié de la petite succession pour grouper sous un même monument ceux qui s'étaient tant aimés : le père, la mère, le fils. Une quatrième place lui est destinée.

Je lui conseillai de ne pas rester dans la contrée où son isolement de fille paraîtrait étrange, où elle arriverait difficilement à l'aisance. Son adresse, sa beauté, son agilité, sa probité, sa santé de fer, pouvaient trouver une application plus lucrative. Elle dépendait trop, à la campagne, pour son pain quotidien, de gens qui lui étaient inférieurs par le sentiment et qui la froisseraient sans cesse, méchamment, dans les souvenirs de son chaste amour, dans le culte de ses morts. Sa mère, égoïste et débauchée, était aussi trop près d'elle ; la conduite de l'une rejoignait sur l'autre.

Elle vint à Paris. Mais comme d'une part elle ne savait, à proprement parler, aucun métier, et que de l'autre je la savais trop fière, trop franche, pour la domesticité ordinaire, comme elle avait besoin parfois d'un peu de solitude libre dans ses jours de grande tristesse, je la fis entrer en qualité de *demi-selle de salle* dans les *Bouillons Martin*.

Madame Martin avait eu son fils en nourrice dans une ferme de Monthiers-aux-Bois, mon nom lui était connu, et, sur ma recommandation spéciale, elle fut remplie d'égards pour mon pauvre *Hoche-Queue*, auquel on facilita l'apprentissage de la vie parisienne d'abord et surtout l'apprentissage des *Bouillons*.

Depuis deux ans, le *Hoche-Queue* sert à la *Veilleuse*, sous le nom de Juliette Bernard, celui qu'elle a adopté, sa noblesse à elle. Ses trois tables sont celles de la deuxième série, à droite en entrant; et maintenant que vous la connaissez, que vous l'estimez, que vous l'aimez comme je la connais, l'estime et l'aime, vous irez toujours auprès d'elle, j'en suis persuadé (quand il y aura de la place) et vous lui laisserez un généreux pourboire.

Juliette a vingt-cinq ans maintenant, et malgré son fond de tristesse, le rêve de ses grands yeux, la nostalgie de la forêt qui la poursuit, elle est bien la plus désirable fille des *Bouillons Martin*. Mais inutile d'insister, n'est-ce pas ? Vous avez compris que lui faire la cour, lui passer des billets ou la suivre à la sortie serait métier de dupes ? Faites donc comme moi, qui ne lui parle jamais que cha-

peau bas ; repechez-la, contentez-vous d'une chaude poignée de main et tâchez, avec le temps, de mériter sa confiance. Du jour où vous l'aurez obtenue, entière, vous pourrez lui demander un service, en dehors du *Bouillon*, elle vous le rendra. Si vous êtes malade, elle n'hésitera pas à aller vous voir, vous consoler, vous conter les nouvelles ; si c'est elle-même qui souffre, qui est alitée pour quelque temps (Paris et les *Bouillons* éprouvent les tempéraments les plus robustes), ne craignez pas de monter chez elle. Autant que possible, elle vous recevra, et sa concierge ne trouvera point la chose étrange.

Vous verrez une chambrette bien propre, avec deux fenêtres sur la voie ferrée de l'Ouest, Paris-Versailles, qui se trouve en contre-bas. Elles ouvrent en pleine lumière, de face ni murs, ni usines, ni voisins ; le *Hoche-Queue* a besoin d'air. Des bruyères, des scabieuses dans des vases, une fauvette et un bouvreuil dans une cage, lui refont en miniature ses bois de Monthiers et de la Renardièrre, avec leurs parfums et leurs chants. Au-dessus de la commode, des fusils, un képi, une croix, des épaulettes : les fusils, le képi, la croix et les épaulettes de Bernard ; à droite et à gauche de la cheminée, deux portraits en buste qui semblent regarder : ceux du brigadier et de sa mère.

Le jour où elle sera quelque peu rentière, elle reprendra avec tous ses bibelots le chemin des bois, le chemin des tombes. Bernard s'est serré pour lui faire une place auprès de lui dans la couche d'argile.

Une femme qui a un passé pareil, de tels sentiments, et un amour vrai au cœur, est bien forte ; les séductions vulgaires n'ont plus de prise sur elle.

Elle semble singulière, presque folle, aux clients vulgaires qui restent tout interloqués en sa présence, comme en face d'une grande dame, et qui ravalent leurs plaisanteries douceuses.

Je crois bien ; le *Hoche-Queue* n'est pas de leur monde, même pas du monde de beaucoup de grandes dames, elle est de l'espèce de plus en plus rare des femmes de cœur.

L'été dernier, un de nos professeurs revenant de St-Maurice, par le chemin de fer, eut l'occasion d'entrer en conversation avec un Anglais, qui paraissait voyager pour s'instruire et manifestait d'une manière fort excentrique sa curiosité de touriste.

Le professeur l'entendant parler la langue française avec beaucoup d'hésitation, crut devoir, par courtoisie, parler anglais. Le touriste en parut blessé, car il laissait entendre qu'il connaissait parfaitement notre langue et pouvait en surmonter toutes les difficultés.

La discussion s'animant sur ce point, l'Anglais offrit d'écrire correctement sur son calepin vingt lignes dictées par le professeur.

— J'engage mille francs, s'écrie-t-il, que je vous paierai, si je fais une seule faute.

— Non, je ne puis accepter, car j'ai la conviction que vous perdreriez le pari ; et cela vous coûterait trop cher.

Cependant, sur les instances réitérées

du touriste, notre compatriote se décida à lui dicter ces quelques lignes :

« J'ai vu cinq moines, sains de corps et d'esprit, ceints de leur cordon, portant dans leur sein le sein du Saint-Père. »

L'Anglais, bientôt déconcerté et ne sachant plus à quel *Saint* se vouer, se déclara vaincu ; mais il ne put faire accepter les mille francs à son compagnon de voyage, qui le libéra en lui faisant promettre de faire un don aux pauvres de la première localité vaudoise dans laquelle il s'arrêtera.

Lai a religion et religion.

Totès lè religions sont bounès poru qu'on fassè cein que le diont et qu'on aussè bouna concheince. Qu'on sai catholiquo, inguenôt, momier, capucin, libériau, jésuistre, derbistre et autrès religions ein istre, et mémameint salutistré, s'on est bravo, on est bravo ; mà s'on est târâ, on ne vau pas tchai, et n'est pas dè tsandzi dè religion que cein vao vo férè pe bon. C'est tot coumeint onna poma renetta pourriâ : n'est pas dè la mettrè dein on moué dè bounès bovardès que le vao veni bouna. Sé bin qu'on sè pao converti ; mà faut pas trâo lâi sè fiâ.

Portant y'a dâi dzeins que s'émaginont que cllião que ne sont pas dè la méma religion què leu ne sont què dè la cacibraille, tandi que leu sont dâi bons chrétiens. Sè faut on pou démaufâ dè cllia sorta dè dzeins, kâ lo diablio s'einfatè pertot et bin soveint sè meillâo pratiqués sont cllião qu'ont adé lo bon Dieu à la botse.

On bravo Combi, qu'étai dè la religion dâo gros moué et qu'étai tot parâi on bin bravo homo, avâi onna fenna que s'étai laichâ recrutâ dein lè derbistres, iena dè cllião novallès religions iò lè dzeins sè crayont pe bons què lè z'autro. On étai ài fénéspons et stu Combi avâi dâo fein étai, que n'étai pas onco prâo ressuvi po l'eintsinenâ. C'étai on deçando ; lo teimps bargagnivè, et tandi lo né fe onna rohie dè la metsance. La demeindze matin, lo sélâo est revenu, qu'a vito z'u chétsi lo dessus dâo fein ; mà l'étai onco tot mou per dézo, et l'arâi étâ damadzo dè lo laissi galâ et moudzi, kâ se lo fein preind on crouio gout, lè vatsès ne s'ein tsailloint pas. La fenna ào Combi, tota derbistre que l'étai, tegnâi onco mè à la mounia què se n'omo, et lâi fasâi mau-bin dè peinsâ que cé fein porrâi êtré fotu ; mà coumeint l'étai dè la bouna religion et que l'étai demeindze, faillâi dzourè. Mâ se sa concheince lâi desâi que le ne dévessâi pas travalli, n'étai rein qu'à causa dâi dzeins et na pas à causa dâo bon Dieu, kâ la pernetta criâ se n'omo qu'étai ein trein dè sè revoudré po allâ ào prêdro, et lâi fâ :

— Tè que te n'ës pas converti, va vâi veri lo fein.