Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande

Band: 29 (1891)

Heft: 1

Artikel: Lo greliet
Autor: C.-C.D.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-192118

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La porte s'ouvre.

- Pauvres petits, que faites-vous si tard sur les chemins et pourquoi n'êtesvous pas à la maison ?
 - On n'en a point!
- Et votre maman, votre papa, où sont-ils?
 - Morts!
- Les malheureux! dit la vieille femme. Et où allez-vous comme ça?
 - Nous ne savons pas.
- Entrez, enfants. Je vais vous faire une soupe. Chers mignons! seuls dans ce grand monde! Et puis vous coucherez dans l'étable; il y fait bon chaud.
- Qu'y a des cabris? fait Popaul, qui n'a pas encore ouvert la bouche.
- Non, mon enfant. Pourquoi cette question?
 - Parce que Ernest l'avait dit.
- Eh bien, chéri, il y a deux agneaux. Tn pourras dormir avec eux sur le foin.

Et bientôt, les deux enfants, restaurés par une bonne soupe, reposaient au fond de l'étable. Ernest rèvait qu'il était un homme et gagnait de l'argent pour son petit frère; et Popaul voyait en songe une grande plaque de chocolat qui lui pesait sur la poitrine et l'empêchait de respirer, ce qui le réveilla. Mais c'était un des agneaux qui dormait sur lui. Hermann Chappuis.

Lo greliet.

On pourro petit greliet, Catsi dézo on coumaclliet, (*) Guegnivè cein que sè passâvè Découtè li ; et sè peinsavè : Tot parâi, l'èst rudo galé Dè vairè traci lè z'osé, Lè tavans, mèmo lè cancoires, Kâ, ein prévoleint, n'ont pas poâire, Quand l'est que dussont sailli, Dè s'allâ fére escarfailli Dein on roussin, dézo la rua D'on tsai dè fémé. Cllia bévua No z'arreve onco prâo soveint Quand bin on n'est pas novïeint: Kâ s'on dâi sailli dè son perte, No faut adé étre ein alerte Po ne pas sè fére éclliaffà, Tandi que s'on pâo s'einsauvâ Ein traceint dao coté dai niolès, On sè va posâ su lè tiolès, Su lè détâi de 'na mâison Ao bin su on grand sapalon, Et quie, on ne creint ni marmaille Et ni lè z'erpions de n'ermaille.

Quand bin ruminâvè tot cein, N'étâi pas que sài mauconteint Dè son soo. Sein étre einvïablio, Lâi seimbliâvè portant passablio, Et n'arâi pas volliu trukâ Contrè lo coitron lo pe gras Et ni pi avoué la carcasse Dè la pe galéza lemace.

Mâ tot d'on coup, noutron greliet, Ve passå on bio prevolet, Que cein lâi troblià la cervalla; Kâ quand ve 'na béte asse balla, Na pas ein avâi dâo pliési, Fut po crévâ dè dzalozi. « Porquiè lâi su-yo pas seimbliablio? Se fe. Cein est-te résenablio. Ou'on tsancro dè petit blagueu Aussè dinsè ti lè bounheu? L'est bio, l'est vi, l'est prin, l'est brâvo; Se portant ve lâi resseimbliavo! Na pas que ne su qu'on greliet, On rein dâo tot, on gringalet, Pe poue què lo rebouille-bâoza! La natoura n'est pas grachâosa Dè m'avâi met dein lo gros moué Quand l'a fé l'autro tant galé. Faut on caractéro robusto Po cein avalâ. Est-te justo?

Tandi que noutron petit coo Sè lameintâvè su son soo, L'oût on tredon dè ballalarmès (*) Que cein lâi fe botsi sè larmès. C'étâi dâi petits brelurins, Tota 'na beinda dè vaureins, Que recaffàvont, que ruailàvont, Et qu'amont, avau, corattâvont Lo galé petit prevolet Que n'eut ni l'esprit, ni l'acquouet Dè lè sénâ. L'eut bio traci Decé, delé: tornâ, veri; Ziguezagâ coum'on einludzo, Ne put esquivâ lo grabudzo, Et l'allà s'eimbonmâ tot net Dein on espéce dè satset Attatsi âo bet de 'na pertse; Et quie, ma fài, sein que la tertse, Lo pourro petit compagnon Trovà la fin dè sè couson; Kâ clliâo petits bouébo l'eimpougnont, Lo sè robont, lo sè trevougnont, Et sembliont trovâ dâo pliési A lo tormeintâ sein pedi. Volliont tsacon teni la béte, Mâ lè z'âlès, lo coo, la téte, Tot cein est bintout dépondu, Et lo pourro petit lulu Fut de 'na petite menuta Assassinâ, tiâ pè cllia muta. « Ah! l'est dinsè, fe lo greliet! L'ein cotè d'étrè prevolet Et d'étrè bio! L'a se n'afférè! Et portant l'avâi tot po pliérè. Mâ dianstre! l'est justameint cein Que l'a perdu et met dedein; Et vavo que n'est pas facilo Dè vivrè benhirâo, tranquillo, S'on est mé què lè z'autro, mâ Oue vaut bin mî sè conteintâ D'étrè cein qu'on est. Dè la sorte Mein on est vu, mî on sè porte, Et vaut mì n'étrè qu'on greliet Què lo pe bio dâi prevolet. »

Cllião que sont dein la politiqua, Que gouvernont la républiqua, Sont coumeint lo bio prevolet: 19 Ye font dzalâo bin dâi greliet; è Et quand bin ye sont hiaut pliaci, N'ont pardié pas ti lè pliési, Kâ, vâidè-vo, coumeint que fassont, Y'a dâi lulus que lè tracassont Et que sont adé à piailli Tant qu'à lè traitâ dè bailli, Oue lâo faut on bon caractére Po laissi dinsè dere et fére, Et se sè volliont rebiffà, Lè z'autro lâo criont: A bas! 25 Na! po clliâo qu'amont bin lâo z'ésès 31, Et que ne sont pas po lè niésès 2116 Su lè papâi, ni autrameint, 7. T di Faut mî ne pas sailli dâo reing; Et vaut mî étrè, bin dâi iadzo, Lo simplio taupî d'on veladzo Catsi dein lè bou dâo Dzorat, Què d'étrè Conseiller d'Etat.

C.-C. D.

Les inhumations à Lausanne.

Le Conseil communal de Lausanne avait, à l'ordre du jour de sa dernière séance, une question paraissant intéresser vivement ses membres, qui s'y trouvaient beaucoup plus nombreux que d'habitude. Il s'agissait du projet de règlement sur les inhumations, présenté par la Municipalité; et l'on pouvait constater, à l'attitude de ces messieurs, qu'ils tenaient tout particulièrement à être renseignés sur la manière dont on les conduirait au champ du repos.

Ajoutons, néanmoins, que tous bien portants, nul d'entr'eux ne paraissait avoir hâte de faire ce suprême trajet. Quand on est conseiller communal on tient à la vie, — surtout lorsqu'on appartient à la majorité.

Un premier point à décider était la gratuité des inhumations, qui n'a pas tardé à être votée. N'est-ce pas chose élémentaire qu'après avoir vécu à Lausanne, après y avoir payé les impôts et gagné d'atroces cors aux pieds sur ses pavés fatigants, la Municipalité vous rende les derniers devoirs gratuitement?

Faut-il que les familles pauvres, au décès d'un des leurs, soient dans l'obligation de payer à la commune une note de frais toujours trop élevée pour les petites bourses?... Faut-il, en de si tristes circonstances, les mettre dans le cas de récriminer comme ce poète, auquel les frais qui lui étaient réclamés pour l'enterrement de sa femme, avaient inspiré ce quatrain:

Les arabes! les juifs! ouf! ouf! je n'en puis

Ose-t-on écorcher les gens de cette sorte! Pour enterrer ma femme exiger cent écus! J'aimerais presque autant qu'elle ne fût pas [morte!

Une autre question, qui fut l'objet d'un débat assez vif, était celle de savoir si l'on mènerait les morts au cimetière

^(*) Dent de Lion.

^(*) Sorcier.