

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 29 (1891)
Heft: 12

Artikel: Boutades
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-192257>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des journées de travail, suivant les longues nuits de fatigues et de veilles, ses lèvres incarnates devenaient blanches, et ses jolis yeux bleus étaient parfois rougis.

Je l'observais, je la plaignais, et pourtant je ne désespérais pas encore. Ce nouveau fiancé paraissait avoir pour elle une affection très vive. Rose pouvait donc faire encore un bon parti, compter sur un avenir agréable, brillant peut-être.

Mais, quand j'espérais, quand je cherchais à me rassurer encore, j'étais bien loin de deviner les secrets d'inquiétude, de gêne et de douleur qui se cachaient maintenant entre les murs de cette pauvre chambrette.

Un jour, je ne vis plus briller la croix de l'ancien lieutenant sur la tenture grise. Un peu plus tard, les deux épaulettes, toutes vieilles et rousses qu'elles étaient, disparurent également.

Je crus alors que Rose les avait enlevées pour décorer plus coquettellement la pièce où elle recevait ses amis. Je ne savais pas qu'en ce moment, chez ma voisine, les créanciers frappaient à la porte, que la misère était au logis; que Rose avait engagé la croix et vendu les épaulettes à un juif qui louait, aux habitants du quartier latin, des costumes de carnaval.

N'était-ce pas navrant, et honteux à penser?... Les pauvres vieilles épaulettes, qu'avaient roussies la poudre des batailles, la fumée des canons, que le sang de quelque frère d'armes avait peut-être arrosées, qui avaient fait l'orgueil et la gloire du vieux soldat, — ces épaulettes flétries, déshonorées, allaient maintenant, aux jours de tumulte et de grossière orgie, flotter aux épaules de quelque *hussard* de barrière, de quelque arlequin ivre, hantant les guinguettes des faubourgs. O oubli! ô désastre! ô destin!... Pauvre Rose frivole! pauvre Rose égarée!

(A suivre)

On ministre rudo eimbéta.

Dou z'estafliers, que ne viquessont què po férè dài farcès, aviont ruminâ d'allâ férè on tor dè lão façon à n'on bravo menistrè que possédavè caquìès partsets dè végènes et qu'avai dào vin à veindré. Lè dou gaillâ n'etiont pas dè la perrotse, kâ se l'aviont étâ cognus dào menistrè, diabe lo pas que l'ariont z'u lo toupet dè lâi férè 'na tòla farça.

Partont dè tsi leu onna demeindze matin po allâ lo trovâ, et l'atteindont que lo prédzo aussè dza coumeinci à senâ po allâ à la cura. L'arrevont ào momeint iò madama la menistra et la serveinta saillessont po allâ à l'église, et reincontront lo menistrè su lo pas dè porta, que l'avai dza met sa roba et sè rabats.

— Bondzo, monsu lo menistrè! se firont lè dou lulus ein traiseint lão carlettès, on no z'a de que vo z'aviâ dào vin à veindré; lâi arâi-te moian dè l'agottâ?

— Dein stu momeint, na! repond lo menistrè; faut que y'aulo vito; reveni après lo prédzo.

— Oh, n'ein pas lo temps. Ne dussa reparti tot lo drâi. Fédè no z'ein pi agottâ

on seul verro, et se no conveint, ne l'at-siteint; mà n'ein pas lizi d'atteindrè, sein quiet no faut allâ vouâiti autra part. D'ailleure ne vollient pas no z'arretâ duè menutès.

Lo menistrè, ben'esse dè poâi veindrè sè peinsè que l'a lo teimps et lè fâ décheindrè à la càva. Lè clliotsès branlât vont adé.

Quand lo prédzo eut botzi dè senâ et que lo régent eut liaiso lè dix coumandémints, lo menistrè n'étai pas onco arrevâ. On atteind on momeint... rein. La menistra coumeincè à preindrè couson et sè peinsè que y'a dào diablio. Le sooo po allâ vouâiti aprés. La serveinta tracé assebin. On part d'hommo et dè fennès que sè peinsont que po sù l'est arrevâ on malheu, kâ jamé lo menistrè n'a étâ ein retard, vont aprés la serveinta.

On arrevè à la cura. La porta étai ào-verta, mà dè menistrè, pas trace. On ne savai pas què sè derè quand tot d'on coup seimblè qu'on oût ruailâ dào coté dè la càva. Vito on sè dérotsè avau lè z'égras et que trâovè-t-on? Lo menistrè devant lo bossaton, que tegnâi lo pâodzo allietta drâi ein dessus dè la portetta, et sein ouzâ remoâ...

C'étai clliâo duè tsaravoutès qu'etiont vegrnâi po soi-disant atsetâ lo vin qu'ein étiont causa. Quand l'euront bu à tsacon on verro, ion dè clliâo chenapans acrotsè lo guelion, lo trait et s'einfatè amont lè z'égras po s'einsauvâ avoué. L'autro décampè aprés et lo pourro menistrè que vâi son vin piclliâ pé lo perte coumeint de 'na goletta, n'a què couâite dè lâi vito mettrè lo pâodzo po l'arretâ, et sein poâi traci aprés clliâo pandoures, et l'a dû dzoûrè quie ein atteindeint que caquon lâi apportâi oquîè po boutsi lo perte, et vouaique porquîè, pé la fauta dû duè tsaravoutès qu'ein ont recâffâ mé dé quinzè dzo, lo menistrè a étâ met ein retard po son predzo.

Le mot de la charade de samedi est passion. — Ont deviné : MM. Gerber, Lutry; Mayor, Echallens; Saugy, Morges; Sandmayer, Lausanne; Ogiz, Orbe; Duparc, Genève; Chappuis, Cuarnens; Mme Orange, Genève; Grossen, à la Brévine; H. Piguet, Genève. — La prime est échue à ce dernier.

Problème.

Un homme en mourant laisse une veuve qui est près de mettre au monde un enfant. Il ordonne, par son testament, que si elle accouche d'un garçon, celui-ci héritera des deux tiers de son bien, qui est de 3000 écus, et la mère de l'autre tiers. Mais si elle accouche d'une fille, celle-ci n'héritera que le tiers; les deux autres tiers seront à la mère. Il arrive que la mère accouche d'un garçon et de deux filles. Quelle sera la part de chacun?

Prime : Un objet utile.

Boutades.

Un chef de bureau fait appeler un de ses employés et lui dit d'un ton sévère:

— Voilà deux jours que vous êtes absent du bureau; pour quel motif?

— Monsieur, j'ai perdu mon père.

— C'est bien, tâchez que cela ne se renouvelle pas. (Authentique.)

Un sergent faisant la leçon à ses conscrits :

— Que je vous engage à ne pas oublier que l'immobilité, elle est le plus beau mouvement de l'exercice.

Le docteur D... est appelé en consultation chez un gros financier, qui se croit atteint d'une maladie de foie.

Le docteur, l'oreille sur la poitrine, ausculte son client.

— Je remarque une exubérance anormale dans la région du cœur, il faudra que nous la réduisions.

— C'est mon porte-feuille, docteur, enlevez-en le moins possible.

En wagon :

Un Anglais demande du feu à un voyageur; celui-ci tend son cigare à moitié consumé; le fils d'Albion le jette par la portière après avoir allumé le sien.

Le voyageur ne dit rien, mais tire aussitôt un nouveau cigare de sa poche et demande à son tour du feu au gentleman; après s'en être servi, il jette également sur la voie le cigare presque entier de ce dernier.

L'insulaire saisit la leçon et ne souffle mot.

Au restaurant :

LE CLIENT. — Voyons, garçon, faites donc attention, vous inondez de bouillon ma redingote, que diable, un habit tout neuf!

LE GARÇON, *impassible*. — Oh! monsieur, ça ne fait rien!

LE CLIENT. — Comment, ça ne fait rien; vous êtes bon, vous!

LE GARÇON. — Passé sept heures, ça ne tache plus.

L. MONNET.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

Nous offrons net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13,25. — Canton de Fribourg à fr. 26,75. — Communes fribourgeoises 3 % à fr. 103,—. De Serbie 3 % à fr. 85,—. — Bari, à fr. 68,—. — Barletta, à fr. 43,—. — Milan 1861, à fr. 42,—. — Milan 1866, à fr. 43,—. — Venise, à fr. 26,—. — Port à la charge de l'acheteur. — Nous payons dès ce jour, sans frais, les coupons d'obligations Nicolas 4 % au 1^{er} mai prochain. En vente la liste de tirage de la loterie de Berne.

J. DIND & Co, Successeurs de Ch. Bornand.

(ancienne maison J. Guilloud)

4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.