Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 28 (1890)
Heft: 49

Artikel: Le vieux Lausanne
Autor: L.M.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-191997

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le vieux Lausanne.

Il y a un an, à pareile époque, M. Ch. Vuillermet nous annonçait, sous le titre : *Le vieux Lausanne*, la publication d'un album de grand format, composé de quarante planches.

Le nom de M. Vuillermet était trop avantageusement connu, et il nous avait donné jusque-là trop de preuves de son talent de peintre et de dessinateur, pour que nous n'eussions pas une entière confiance dans cette publication. Elle a eu du reste un succès complet, et lui a valu, ainsi qu'à son collaborateur, M. Joseph Vuillermet, les éloges de la presse, et, de tous côtés, de sincères félicitations.

On comprend qu'après un accueil aussi encourageant, ces Messieurs ne se soient pas bornés à cette première série. Il leur restait encore tant à glaner dans le domaine si fécond du vieux Lausanne, qu'ils ont eu à cœur d'achever une œuvre si heureusement commencée. Aussi nous annoncent-ils aujourd'hui un deuxième et dernier album, également composé de 40 planches, pour lequel une souscription, au prix modéré de 12 francs, est ouverte, jusqu'au 15 courant, chez M. F. Rouge, libraire, en notre ville.

Nous avons sous les yeux cette superbe collection de vues, encore plus attrayante que la première, par les sujets tout particulièrement intéressants qu'elle renferme, et qui, sans cette publication, seraient certainement restés inconnus à la généralité des Lausannois.

Si l'on considère que les dessins, les anciennes gravures ou autres documents qui ont guidé ces Messieurs dans leur travail si soigné, étaient pour la plupart enfouis dans nos archives ou religieusement classés dans des portefeuilles de famille, on pourra se rendre compte de tout ce qu'ils y ont mis de persévérance et de minutieuses recherches.

Il n'y a, en effet, qu'un ardent amour de l'art, un intérêt vraiment passionné pour tout ce qui a trait à la physionomie, aujourd'hui presque entièrement disparue, de notre vieille cité, qui puisse conduire à un tel résultat.

L'album de MM. Vuillermet fait revivre aux yeux de la génération présente, et avec un scrupuleux respect des originaux et des traditions, tout un passé riche de souvenirs et éminemment instructif.

Voulez-vous en avoir une idée ?... Lisez la liste de quelques sujets empruntés à la table des matières :

XVIIe siècle. — Pépinet et St-François. — Grande rue de Bourg et Cheneau-de Bourg. — Escaliers de la Grande-Roche et la porte St-Pierre. — L'Evêché, le Château. — Menthon, Martheray, Grand-Chêne et Maison-de-Ville. — Tour de l'Hâle, Porte de St-Laurent, Chaucraux et la Magdeleine. — Place de St-François vers 1660.

Flottille armée du Léman, vers la fin du XVIIe siècle. Galère, yachts et frégate.

Porte de St-François, en juin 1778. — Lausanne en 1813. — La Riponne, 1820, 1823, 1829. — Restes de la maison du bourguemestre Isbrand Daux, 1821. — Place Pépinet, 1829. — Ouchy, 1830-1840. — Pavillon de Sauvabelin, 1780. — Pépinet et la Porte de St-François, fin du XVIIIe siècle. — Montée de Pépinet, 1860. — Place du Pont, 1865. — Pas des Anes, 1870. — Ancienne Caserne n° 1, Porte St-Maire et Tournelette, etc., etc.

L'album contient en outre un certain nombre des planches reproduisant des sites ou des maisons qui viennent de disparaître ou disparaîtront prochainement; et, comme exécution et fidélité, toutes ces vues sont irréprochables.

En voilà suffisamment pour que nos lecteurs puissent juger de tout l'intérêt qu'offre l'album que nous leur recommandons. Et ce n'est point trop présumer de ce bel ouvrage que de dire qu'on ne tardera pas à le trouver dans toutes les bibliothèques bien composées, sur les tables de salon, et qu'il sera l'occasion d'un cadeau d'étrennes très apprécié.

Nous le retrouverons fréquemment aussi, au coin du feu, pendant les longues soirées d'hiver, dans les mains du papa, de la maman ou de l'aïeul, racontant aux jeunes les choses du bon vieux temps, toujours entourées d'un certain mystère, d'une saveur toute particulière qui plaît et occupe agréablement l'imagination.

Vous avez réalisé là, MM. Vuillermet, une œuvre qui restera, et dont la valeur incontestable, au lieu de diminuer avec le temps, ne fera qu'augmenter. Votre album du *Vieux Lausanne* vous donne droit à la reconnaissance de tous les amis de notre histoire et de notre vieille et bonne cité. Puisse-t-il rencontrer partout l'accueil qu'il mérite. L. M.

Le *Genevois* se plaignant, l'autre jour, de ce que la ville de Genève n'avait pas encore reçu de la lymphe du Dr Koch, terminait par ces lignes :

« ... Il fallait envoyer quelqu'un d'autorisé à la première heure. Nous n'en sommes pas moins les seuls de toutes les villes universitaires suisses à n'avoir pas de lymphe. On inocule partout, même à Lausanne. »

Chers lecteurs, comment trouvez-vous ce *même à Lausanne* ?

CONFÉRENCES BERTON. — Nous attirons tout particulièrement l'attention de nos lecteurs sur le *Cours de diction* de M. le professeur Pierre Berton, de Paris. La première séance, qui a eu lieu hier, a été accueillie, comme nous l'attendions, d'un public que M. Berton avait si bien su charmer, lors de son précédent passage à Lausanne, l'année dernière. Cette conférence, qui avait pour sujet : *la Composition*, sera suivie de trois autres, dans lesquelles l'aimable et éminent professeur nous parlera de *l'observation*, des *nuances* et de *la poésie*. Elles auront lieu les vendredis 12 et 19, et mardi 23 décembre, à 5 heures, salle des concerts du Casino-Théâtre. — Billets à l'avance à la librairie Tarin et à l'entrée de la salle.

Aujourd'hui, au Théâtre, soirée annuelle de la Société des **Amis Gymnastes**, avec le concours de l'Orchestre de la Ville. La représentation sera terminée par le *Ballet des Faunes et Bacchantes*, avec chœur et orchestre, sous la direction de M. Gerber.

Mot du logogriphe de samedi : *Poisson.* — 32 réponses justes ; la prime est échue à M. Tinembart, à Bevaix.

* * *

Charade. — Mon entier se sert de mon premier pour manger mon dernier.

Prime : un calendrier éphéméride.

— Les nouveaux abonnés au CONTEUR pour 1891 recevront ce journal gratuitement jusqu'à la fin de l'année courante.

AVIS. — *Il ne sera tenu compte des demandes de changement d'adresse que lorsqu'elles seront accompagnées d'un timbre-poste de 20 centimes.*

L. MONNET.

PAPETERIE L. MONNET

Agendas de bureaux

pour 1891.

DÉPOT OFFICIEL

de **PAPIER TIMBRÉ** et de **CARTES A JOUER**, à la

PAPETERIE MONNET

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

Papeterie L. Monnet.

rue Pépinet, 3, Lausanne

Cartes de visite. — Cartes d'adresse.
Cartes de bal, etc.
Faire-part de fiançailles, avec monogrammes.
Faire-part de décès.
Papier à lettre et enveloppes avec entête.
Factures, etc.
Etiquettes pour bouteilles.
Collage sur toile de cartes géographiques.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.
Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13. — Canton de Fribourg à fr. 26,50. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48. — Canton de Genève 3 % à fr. 103,25. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 83. — Bari, à fr. 70. — Barletta, à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.50. — *Port à la charge de l'acheteur.*

Ch. BORNAND, *Success. de J. Guilloud*,
4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.