

Zeitschrift: Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande
Band: 28 (1890)
Heft: 44

Artikel: Charade
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-191938>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— Maintenant que je vous ai remis votre argent, je suppose que vous désirez aussi les baisers ?

— Certainement, a répondu la jeune fille, s'il m'a envoyé des baisers, il me les faut aussi.

Quelques instants après, la timide jeune fille, en rentrant chez elle, s'est précipitée dans les bras de sa mère, en s'écriant :

— Oh ! maman, quelle belle administration tout de même, que la poste des Etats-Unis ! On dit bien qu'il y a beaucoup d'employés qui volent ; mais, moi, je n'en puis rien croire. Ainsi Jimmy m'a envoyé une douzaine de baisers, et le directeur de la poste m'en a remis vingt au moins !

**Porquiè Sami, Abran et Daniët
sè sont pas mariâ, et porquiè
la Marienne à Djan-Dâvi a fê
le grand chaut.**

I

Trâi vilhio valets, Sami à la Janette, Abran lo gratta papâi et Daniët lo couriào, sè trovâvont ti trâi onna veillâ tsi Djan-Dâvi, po cassâ lè coquière. Tot ein épeloutseint et ein gremailleint, on agottâvè lo nové, et après cauquière fifâïès, la babelhie coumeinça à allâ bon trein. La Marienne, la fenna à Djan-Dâvi, que vâi que lè trâi z'amis dè se n'hommo sont on bocon allumâ, sè peinsâ dè lè férè djasâ dè lão dzouveno temps, po s'amusâ, et dè lão férè derè porquiè ne s'étont pas mariâ.

Porquiè Sami est restâ valet. — Quand lè tapettès furont einmodâïes, la fenna à Djan-Dâvi démandè à Sami porquiè n'avâi pas tserti onna galéza pernette po lâi teni compagni et po ein férè madama Sami ? Sami, qu'étai bon coumeint lo pan et dâo coumeint on agné et que ne desâi jamé on mot que dépassâi l'autre, tant l'avâi couson dè férè dé la peina ài dzeins, lâi repont :

— Y'avé bin fé cognessance, quand y'étai dzouveno, avoué na grachâosa qu'avâi adrâi bouna façon et que mè pliésâi gaillâ.

— Le n'avâi pas l'air d'étré tant ta-bousse ni batolhie ; le n'étai pas avoué rein, et ne lâi dépliésé pas non plie, kâ c'étai a 'na danse dè bounan que l'avé vussa po lo premi iadzo, et quand la menâvo bâire on verro dè siro eintrè duè châotâïes et que lâi serrâvo lo bré avoué mon câodo, le serrâvè assebin, que l'étai bon signo. Peinsâvo bin ein férè ma fenna, kâ po derè la vretâ y'ein été tot einfaratâ ; mâ on iadzo que dévessé l'avâi po tsermalâire à la noce dè Marc à Fifre, y'é tsandzi d'idée. Y'étai dza quie quand son pére l'aménâ ein petit tsai. L'étai dza tota reguingolâie po la noce, et l'étai tant galéza dein sè ballès nippès, et tant bravetta dézo son

petit tsapé que le portâvè su l'orolhie, que mon tieu cabriolâvè dè dzouïo ein dedein dè mè, et que y'aré prâo bailli onna pice de 5 batz po ousâ la remolâ tot lo drâi su lè duès djoutès ; mâ pè malheu, quand le vâo châotâ avau dâo tsai, sa roba restâ prâisa dézo lo pi dâo vilhio, que serrâvè la mécanique devant dè décheindrè, et *crrrrr!* vouaïque 'na dégruchâ que lâi défregueliè son bio cotiyon ein mosselina, qu'on vayâi lo gredon per dézo.

» Ye bisquâvo dè cé affront que lâi arrevâvè quie et m'avanço vito po la rateni, kâ la créyé perque bas ; mâ que na, et devant dè no z'avâi pi de «atsivo ! » le se revirè contrè son pére et lâi fâ ein lo remâofeint, coumeint à n'on tsin :

» — Povè-tou pas remoâ ton pi et férè atteinchon ! ora, que mè faut-te férè ? mè vouaïque à l'affront pè la fauta d'on vilhio imbécilo. Tadâi que te sâi pi resta à l'hoto ! cein mè sarâi pas arrevâ.

» Ma fâi, quand y'é cein oüu, cein la m'a copâie. Mè su de : tè, t'es onna crouile sorcière ! Mè fasâi maubin dè vairè lo pourro vilhio que ne repondâi pas on mot et qu'étai dza prâo désolâ dè sa pararda, que n'avâi pas fê per esprét et que n'ein poivè pas dâo mè. Adon, mè su peinsâ : se le fâ dinsè à son père, que ne va-te pas mè férè quand sari se n'hommo ; ora, la voudré pas po on coup dè canon, kâ sarâi lo diablio pè la maison. Adon y'é battu à frâi ; l'é esquivâie dâo tant que y'é pu lo restant dè la noce, et cein m'a fê on effé que y'é djurâ, po avâi la pé, dè ne pas mè mariâ, et l'est po cein que su restâ valet. »

Un journal américain annonce qu'on va installer dans la tour de l'Hôtel-de-Ville de Philadelphie une horloge encore plus grande et plus belle que celle, déjà fort remarquée, placée à l'Hôtel-des-Postes de cette même ville. Le cadran, qui aura 10 mètres de diamètre et se trouvera éclairé électriquement pendant la nuit, sera à une hauteur telle qu'on pourra le voir de tous les coins de la ville.

L'aiguille des minutes a 4 mètres de longueur et celle des heures 5 mètres 50. La cloche servant à la sonnerie pèsera 25,000 kilog. Le remontage sera effectué tous les jours au moyen d'une machine à vapeur placée dans la tour.

Puisse ce bel exemple être imité à Lausanne, même dans ses proportions les plus modestes ; car nous ne demandons pas, pour notre Hôtel-des-Postes, un cadran de 10 mètres, non ; on ne verrait du reste plus le bâtiment derrière ; — qu'il ait seulement un mètre, et qu'il soit éclairé la nuit ; c'est tout ce que nous demandons.

Le représentant d'une maison de commerce de Lausanne, qui fait une grande partie de ses voyages en vélocipède, se rendait, il y a quelques semaines, dans une de nos petites villes. A certain endroit, il quitte la grande route, coupe à travers champs, par un sentier, et se trouve bientôt en compagnie de deux chasseurs de sa connaissance, avec lesquels il fait une partie du trajet, en poussant son véhicule devant lui.

Deux paysans, l'homme et la femme, arrachant des pommes de terre près de là, les regardent passer avec un certain étonnement. La femme, qui se trouvait à quelque distance de son mari, lui crie :

— *Crai-tou, François, que pouësson s'drè lè laicrè avouè lè vélocipède asse bin qu'avouè lè tsins ?*

— *Ma fâi, n'ein sè rein.*

Le mot de la **charade** de samedi est : *passage.* Ont deviné : MM. Lavanchy, et Café du 10 Août, Vevey ; — Anker et Friûz Barbezat, Fleurier ; — Duparc et Vuichard, Genève ; — Reymond, Gimel ; Salle de lecture, Lutry ; — Grisel, Travers ; — Matthey, Echallens ; — Brocard, Avenches ; — D. Mayor et veuve Trottet, Monthey ; — E. Siegenthaler, à Trub, cant. Berne ; — Pierrette, Lausanne ; — E. Monod, Vevey ; — II. Parisod, Grandvaux ; — G. Perre, Montreux ; — Orange, Genève ; — Bastian, Forel.

La prime est échue à Mme Trottet, Croix-d'Or, à Monthey.

Logogriphe.

J'ajinc piedsseulement ; je suis très vieux, immense. Pour qui sait m'admirer, quelle magnificence ! Sans tête, j'offre encore un spectacle imposant, Car tantôt je suis calme et tantôt effrayant. En supprimant mon cœur, si tu remets ma tête, Toujours tu me verras, surtout un jour de fête, Tenir le premier rang. Ainsi le veut ton goût. Enfin, pour terminer, et pour te mettre à bout, Je veux sans cœur, ni tête, à ton esprit sagace Offrir un dernier mot : Le sommet du Parnasse Est mon charmant séjour. Beaucoup pour le gravir, Font de savants efforts, souvent sans réussir.

THÉÂTRE. — Dimanche 2 novembre, sous la direction de M. Alphonse Scheler, première représentation de **Jean le Cocher**, drame en 5 actes et 7 tableaux. — Admission des billets du dimanche. — Riedau à 8 heures.

L. MONNET.

VINS DE VILLENEUVE

Amédée Monnet & Fils, Lausanne.

ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes. Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13. — Canton de Fribourg à fr. 26. — Communes fribourgeoises 3 %/o différé à fr. 48 50. — Canton de Genève 3 %/o à fr. 102. — Principauté de Serbie 3 %/o à fr. 83. — Bari, à fr. 70. — Barletta, à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25 50.

Ch. BORNAND, Success. de J. Guilloud,
4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.