

**Zeitschrift:** Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande  
**Band:** 28 (1890)  
**Heft:** 42

**Artikel:** Boutades  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-191919>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 28.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

prâo soveint, kâ tot lo mondo la recrîavè, et coumeint l'étai onna brava dzein et dè boua reincontra, tsacon trovavè dâo pliési à djasâ on bocon avoué, et cein minâvè se n'hommo, que dévegnâi crouïo.

Après dou z'ans dè mariadzo, lo bordon passâ l'arma à gautse, et s'ein allâ bin maugrà li, kâ l'avâi poâire que sa fenna sè remettè la corda ào cou; mà l'eût bio regrettâ, rein ne fe; et quand lo momeint dè modâ fut quie, modâ.

Sa fenna passâ lè premi teimps dè son vêvadzo à lo pliorâ; kâ l'étai se n'hommo et le l'amâvè tot parâi quand bin lo lulu n'étai pas coumoudo; et le gardâ lo vòlet et la serveinta po continuâ à travailli lo bin; mà petit z'a petit lo chagrin passâ, et le fe cognessance d'on galé luron que se mette à la frequentâ po dè bon. Mà ào momeint iô l'allâvont férè babelhi lo menistrè, m'einl'évine se la veva ne recâi pas pè la pousta onna lettra que la fe refrezenâ rein què dè vairè l'adresse, kâ le recognessai l'écre-toura dè se n'hommo. Le l'âovrè ein gruleint, et le vâi que l'efâi bin dè li. Ye lâi desâi que l'avâi vu du lè d'amont cein que sè passâvè et que se l'avâi lo malheu dè se remariâ, gâ! ye revindrâi tandi lo né po lè teri pè lè pì dein lo lhi et que lão z'ein farâi vairè dâi grisès.

La fenna, tot épôâiriâ, montrâ sta lettra à son preteindeint. Lo gaillâ, que n'étai pas on benet et que ne craignâi ni çosse, ni cein, se met à recaffâ, rassurâ la véva, et firont écrirè lè z'annoncès.

Mâ lo leindéman dè la premire de-meindze vaitsè, on autra lettra onco pe terriblia, et dou dzo après, onco iena.

L'arrevâvont totès franco, avoué lo timbre. Stu coup, la pourra fenna s'époâirè tot dè bon, et après avâi dévezâ dè l'affrè avoué son preteindeint, qu'é-tai on tot malin, le fe lo leindéman à son vòlet et à sa serveinta, après avâi medzi la soupa :

— Eh bin vouaiquie, peinsâvo dè mè remariâ et dè vo gardâ ti dou, kâ su conteinta de vo; mà me n'hommo, qu'est moo, ne vâo pas ein ourè parlâ; mà dza écrit trâi lettres du iô l'est, et coumeint ne lo vu pas chagrinâ, ne me remâriâ pas, et totâ soletta, ne châi vu pas restâ. Ye védon preindrâ on grandzi et vé vo férè voultron compto. Lo re-gretto, mà vo pâodè férè voultrè mâllès po déman né.

Ma fâi, cein ne fasâi pas l'affrè dâo vòlet; qu'étai mî quie què tsi leu, et lo lulu avouâ à la fenna que l'étai li qu'avâi espédiyi lè lettres; mà que l'étai lo maitrè que lè z'avâi écrits devant de mourî et que lâi avâi recomandâ dè lè mettrâ à la pousta tsan iena, se le sè remâriâvè. « Mâ ye peinsâvo, se fe po s'estiusâ, que vo volliavi prâo dévenâ que n'étai pas li que lè z'envoyivè. »

— Et porquier?

— Po cein que l'étai trâo avâro po lâo mettre on timbre.

Adon tot s'espliquâ. On recaffâ de la poâire; la noce sè fe; lo vòlet restâ et la véva fut benhirâusa avoué son galé.

**MATINÉES-CONCERTS.** — La Société pour le développement de Lausanne vient d'inaugurer les Matinées-Concerts qu'elle a organisées avec le concours de l'Orchestre de la Ville. Destinés surtout à la colonie étrangère, aux pensionnats et en général à toutes les personnes pouvant disposer de leurs journées, ces concerts auront lieu, durant l'hiver, les *lundis, mercredis et vendredis*, de 3 heures à 5 heures, dans les salles du Casino-Théâtre. Nous espérons que cette heureuse innovation rencontrera, auprès de toutes les personnes qui s'intéressent au développement de la ville de Lausanne, l'accueil qu'elle mérite — Des cartes de 12 concerts, à 5 fr., sont en vente dans les magasins de musique, chez MM Tarin, Roussey, libraires, L.-O. Dubois, Hering et Martin, Dubois frères, et dans les hôtels et pensions. Le prix d'entrée pour un concert est de 1 franc.

**THÉÂTRE.** — La troupe Scheler, qui a obtenu jeudi, sur notre scène, un si brillant succès, nous annonce pour dimanche une belle représentation : *La fille de Roland*, drame en 4 actes, et le *Testament de César Girodot*, comédie en 3 actes. Il y aura sans doute salle comble.

**Solution.** Mot en triangle syllabique de samedi. — Aucune réponse juste.

EL DO RA DO  
DO RA DE  
RA DE  
DO

#### Mot en losange.

Mon Premier est toujours en jeu.

— Avec « pur » rime mon Deuxième.

— Quand mon Quatre paraît dans ce mois plein de feu, Claires on voit porter aux dames mon Troisième.

— Les auteurs favoris sont toujours mon Cinquième.

— Mon Six comme pronom possessif est cité.

— Enfin, mon Sept se trouve au milieu de l'été.

*Prime* : Une brochure.

#### Boutades.

Dans un restaurant de septième catégorie, un client, après avoir lutté héroïquement de la dent, de la fourchette et du couteau contre un bifteck impénétrable, appelle le garçon :

— Est-ce du mullet ou du cheval ?

— Mais... monsieur ?...

— Ecoutez-moi, si c'est du mullet, je n'ai rien à dire, parce que cet animal est entêté; mais si c'est du cheval, je le trouve trop dur !

— On cause des dernières inondations. M. Prud'homme s'écrie d'un ton sentencieux :

— Ah ! si le feu est un horrible fléau, l'eau est bien plus terrible encore... car, l'incendie, ça s'éteint toujours... mais l'inondation jamais.

Un monsieur qui avait, l'autre jour, une affaire d'honneur sur les bras, appelle deux de ses amis. Et comme il est très peureux, il leur dit au moment d'aller sur le terrain : « Je vous donne pleins pouvoirs ! et même si l'un de vous désire se battre à ma place, qu'il ne se gène pas. »

M. de X... à son valet de chambre :

— Ah ça ! pourquoi ne m'as-tu pas réveillé ce matin à 6 heures, comme je te l'avais dit ?

— M'sieu, j'ai pas osé !... M'sieu dormait !

Alphonse Karr, qui vient de mourir, était grand nageur. Un jour, à Etretat, sur le galet, un certain nombre de baigneurs racontaient leurs prouesses.

— Moi, disait un d'entre eux, je nage pendant une heure sans fatigue, je plonge pendant trois minutes et je fais la planche indéfiniment.

— Pardon, fit Alphonse Karr, mais, d'abord, savez-vous nager ?

Dans un petit restaurant :

— Garçon, combien de temps gardez-vous vos œufs ?

— Jusqu'à ce qu'on les mange !

Une dame, rencontrant une de ses amies, lui demande des nouvelles de son petit dernier :

— Assez bien, je vous remercie, mais ça n'a pas été sans peine ; j'ai dû changer trois fois de nourrice ; il déperissait à vue d'œil.

— Oh ! ce n'est pas étonnant, il est si difficile maintenant d'avoir du lait qui ne soit pas falsifié.

Un joli mot à propos de la vendange :

Un vigneron visitait l'autre jour sa vigne accompagné d'un marchand de vin qui pratiquait le frelatage sur une grande échelle, et auquel il faisait remarquer de superbes grappes. Le marchand de vin les regardait d'un œil malin, et, tout à coup, avec un bel élan du cœur :

— Ah ! c'est ça qui est bon quand on en met dans le vin !

L. MONNET.

**PAPETERIE L. MONNET**  
**Agendas de bureaux**  
pour 1891.

#### ACHAT ET VENTE DE FONDS PUBLICS

Actions, Obligations, Lots à primes.

Encaissement de coupons. Recouvrements.

J'offre net de frais les lots suivants : Ville de Fribourg à fr. 13. — Canton de Fribourg à fr. 26. — Communes fribourgeoises 3 % différé à fr. 48.50. — Canton de Genève 3 % à fr. 102. — Principauté de Serbie 3 % à fr. 83. — Barri, à fr. 70. — Barletta, à fr. 42. — Milan 1861, à fr. 42. — Venise, à fr. 25.50.

Ch. BORNAND, Success. de J. Guilloud,  
4, rue Pépinet, LAUSANNE

LAUSANNE. — IMPRIMERIE GUILLOUD-HOWARD.